



Thématique *Représentations et constructions de l'espace (RCE)*

Enseignants-chercheurs : Alessia **Bauer** [Scandinavie, espace nordique, époque médiévale et moderne], *paysages linguistiques*, Histara ; Jean-Charles **Ducène** [Monde arabe, Moyen Âge], *géographie et sciences naturelles*, Proclac ; Nicolas **Fiévé** [Japon, période médiévale et pré-moderne] *histoire de l'architecture, de la ville et du paysage*, Crcao ; Alexis **Lycas** [Chine, Moyen Âge], *histoire de la géographie*, Crcao ; Émilie d'**Orgeix** [France et espaces coloniaux, XVII^e-XIX^e siècles], *histoire de l'architecture et de la cartographie*, Histara ; Georges **Tolias** [Méditerranée, XV^e-XIX^e siècles] *culture géographique et histoire de la cartographie*, Saprat

La thématique *Représentations et constructions de l'espace* est née de l'intérêt commun porté par plusieurs enseignants-chercheurs de la IV^e section de l'EPHE à la manière dont l'espace est construit et représenté par les sociétés humaines.

Nourrie par des enquêtes menées sur des aires géographiques, des périodes et des objets différents, l'ambition de la thématique RCE est de favoriser les croisements disciplinaires et méthodologiques en modulant les focales (du microcosme au macrocosme), les objets d'étude réels ou idéels (texte et carte, espace et territoire, État et nation, mondes finis et liminaux) et les savoirs savants ou ordinaires qui y sont convoqués. La mise en commun de ces approches et regards vise à offrir un espace de réflexion et d'échanges fructueux ouvert à l'ensemble de la communauté académique et étudiante de l'EPHE et plus largement des établissements de PSL.

Singulièrement, la représentation de l'espace illustre les limites mais aussi les complémentarités de l'outil discursif et du support iconographique, les articulations entre les deux étant multiples.

Outre les questions d'histoire culturelle inhérentes aux représentations de l'espace, ses opérations de construction, qu'elles soient théoriques ou empiriques, rappellent l'importance de la matérialité de leurs objets d'étude (témoignages épigraphiques, livres, atlas, portefeuilles, recueils...). Cet ordre matériel des savoirs traverse les travaux des chercheurs de la thématique, créant des ponts avec l'histoire des sciences et des techniques, l'histoire de l'écrit, de la construction des savoirs, du livre et des bibliothèques.

L'inscription de la thématique RCE dans le programme gradué *Sciences historiques* fournit un cadre fructueux pour déployer un programme de recherche et d'enseignement :

- Organisation d'une semaine intensive annuelle du Programme Gradué *Sciences historiques* ouverte aux masterants et doctorants de PSL, structurée autour d'un cycle de présentations et de visites dans de riches fonds documentaires et cartographiques tels ceux de la BnF, de l'Observatoire ou des Instituts d'Extrême-Orient.
- Articulation et mise en visibilité des conférences d'enseignants-chercheurs de l'EPHE portant sur des thématiques liées à la représentation et la construction de l'espace à l'attention des étudiants et des auditeurs de l'École.
- Organisation d'une *École d'été* avec un autre établissement membre de PSL (ENS, ENC, Observatoire, ENSA Malaquais...).