

Paris, le mardi 15 mars 2016

Communiqué de presse

Lancement de l'appel à candidatures pour le programme doctoral SACRe 2016

Paris Sciences et Lettres (PSL Research University) lance aujourd'hui son appel à candidatures pour le programme doctoral Sciences, Arts, Création, Recherche (SACRe).

Ce programme - unique en France - est le résultat d'une coopération audacieuse de six institutions prestigieuses parmi les vingt-cinq que compte PSL : les cinq grandes écoles nationales supérieures de création – le Conservatoire national supérieur d'Art dramatique (CNSAD), le Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA), l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (La Fémis) –, et l'École normale supérieure (ENS).

Ouvert à l'international, sans limite d'âge

Cet appel est ouvert aux candidats titulaires d'un diplôme de niveau Master venant de tous les établissements d'enseignement supérieur, qu'ils soient artistes expérimentés ou théoriciens, souhaitant suivre une formation au sein de PSL. Une fois retenus, les futurs doctorants peuvent bénéficier d'un contrat doctoral ou d'une bourse sur une durée de trois ans.

Une procédure d'admission en deux temps

À l'issue d'une procédure de sélection spécifique à chaque institution, chacune d'entre elles se prononce sur l'admissibilité du ou des candidats retenus. L'admission définitive est ensuite prononcée par le jury plénier PSL, après consultation des dossiers et des rapports établis par chaque établissement. **Les résultats définitifs sont annoncés sur le site Web de PSL mi-septembre 2016.** Après l'admission définitive, la double inscription à un des conservatoires ou école d'art d'une part, et à l'École normale supérieure de Paris d'autre part, est nécessaire pour suivre la formation.

Les Inscriptions sont ouvertes du **15 mars au 30 avril 2016.**

Plus d'informations sur le site de PSL : cliquez ici [PSL SACRe](#)

A propos de SACRe

Explorer les territoires communs de la recherche et de la création, permettre à des créateurs et à des chercheurs de travailler et d'inventer ensemble : telle est l'ambition de la formation doctorale SACRe.

L'objectif de SACRe est de permettre **l'émergence et le développement de projets associant création et recherche, originaux dans leurs méthodes et dans leurs résultats en couvrant de multiples domaines**, à partir de la dénomination du doctorat (« Sciences, Arts, Création, Recherche »). Cette formation interdisciplinaire réunit des artistes, créateurs et interprètes, mais également des théoriciens en sciences exactes, humaines et sociales, mettant ainsi en jeu une étroite articulation de la pensée et du sensible. Elle conduit pour les artistes, créateurs et interprètes au doctorat d'art et de création.

SACRe place au cœur de la recherche la création d'œuvres, étroitement associée à une démarche problématisée s'appuyant sur des champs scientifiques potentiellement variés : sciences humaines et sociales, sciences exactes et appliquées, esthétique des différents arts. Des collaborations

spécifiques peuvent être nouées avec des chercheurs et des laboratoires de PSL en fonction des projets doctoraux.

Premières soutenances les 4 et 11 avril

Les soutenances des deux premiers doctorants SACRe se tiendront les 4 et 11 avril prochains. Elles seront suivies de deux autres vagues de soutenance, en juin puis à l'automne 2016, soit au total 9 soutenances pour la première des quatre promotions.

A propos de PSL Research University - www.univ-psl.fr

PSL est une université de recherche de rang mondial qui place l'innovation et la création de valeurs au cœur de son ambition. Elle réunit, en plein centre de Paris, 25 établissements d'excellence, 18 500 étudiants, 3 500 enseignants-chercheurs, ainsi que 178 laboratoires de recherche et plus de 80 bibliothèques et musées. Alliance inédite des sciences, des arts et des sciences humaines et sociales, PSL donne aux meilleurs talents les moyens de se rencontrer, de s'enrichir et d'inventer l'avenir.

* **Institutions membres de PSL** : Chimie ParisTech, Collège de France, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, École française d'Extrême-Orient, École nationale des chartes, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des beaux-arts, École normale supérieure, École Pratique des Hautes Études, ESPCI Paris, Fondation Pierre-Gilles de Gennes pour la recherche, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Curie, Institut Louis Bachelier, La Fémis, Lycée Henri IV, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine, Association Art et Recherche, CNRS, INRIA, INSERM.

Contact presse :

Sabine Rozier-Deroche | Taola consultants 06 42 66 45 24 srd@taolaconsultants.com

CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
D'ART
DRAMA TIQUE

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

École
nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs

Beaux-
Arts
de
Paris

La femis

ENS