



Li Edelkoort
Marraine de la 1ère promotion de
L'École Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL

Paris, le 3 octobre 2017 - Pour la rentrée de sa première promotion, l'École Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL a le plaisir d'accueillir Li Edelkoort, figure de la mode et du design, comme marraine de promotion. Elle donnera une conférence inaugurale publique le lundi 9 octobre à l'EnsAD (31 rue d'Ulm 75005 Paris) de 18h à 20h.

Reconnue pour son talent de « Chercheuse de tendance et prévisionniste de mode », Li Edelkoort, hollandaise d'origine et très attachée à Paris, a marqué ces univers par la création du *Bloom Magazine*, du studio Trend Union à Paris qui se déploie dans de nombreuses capitales (Tokyo, NYC, etc). Dans son dernier Manifesto, « Anti-Fashion », elle dénonce la société de consommation, le mode de vie actuel et les conventions sociales ; Elle invite à tout remettre en question, « l'exception devant devenir la règle ».

L'ENaMoMa, née de l'étroite collaboration entre trois établissements de Paris Sciences & Lettres (PSL), l'EnsAD, MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine, **a accueilli le 11 septembre 2017 ses premiers étudiants en cycle Master**, tous titulaires d'une formation supérieure, licence en création de mode, ou Bachelor de prestigieuses écoles de mode étrangères (Central Saint Martins, La Cambre, Duperré, ...). L'objectif de l'ENaMoMa est d'ouvrir une voie alternative, celle de tous les possibles, dans l'univers des formations de création de mode, en proposant aux étudiants un cursus pluri-disciplinaire inédit, mêlant, outre les apprentissages en style et création mode, une approche technique innovante de la matière (avec MINES ParisTech) et du marketing (avec l'Université Paris-Dauphine).

Dans ce contexte, confier le « marrainage » de cette promotion de jeunes pionniers pendant leurs deux années de scolarité à Li Edelkoort s'est imposé comme une évidence.

L'une des autres originalités de l'ENaMoMa est de faire travailler ensemble, créateurs / ingénieurs / managers autour de **modules Trans-écoles** soutenus par des entreprises porteuses de thème de recherche. Cette année ce sont Repetto, le groupe BUGIS et la Compagnie du Lin et du Chanvre qui accompagneront la promotion. Ces grandes maisons prennent le relai après Agnès b, la Croix-Rouge Française et un atelier Performance qui avaient animé l'année de préfiguration.

Informations pratiques :

> Conférence avec Li Edelkoort,

Lundi 9 octobre de 18h à 20h à l'EnsAD (Amphithéâtre Rodin),
31 rue d'Ulm, 75005 Paris. Entrée libre.

> Plus d'informations sur ENaMoMa :

www.enamoma.fr

<https://www.facebook.com/enamoma/>

<https://www.linkedin.com/company/11125136/>

A propos de ENaMoMa

Initié par l'EnsAD, en association avec **MINES ParisTech** pour l'ingénierie et l'**université Paris-Dauphine** pour la stratégie, le management et le marketing, ce projet transdisciplinaire qui fait travailler ensemble créateurs, ingénieurs et managers s'inscrit dans la dynamique d'innovation pédagogique de Paris Sciences & Lettres (**PSL**).

Cette nouvelle formation **publique** enseignée en anglais a, en plus d'une formation d'excellence en création de mode, pour priorité de réfléchir à des solutions innovantes, plus écologiques et durables dans de nombreux domaines : processus de production, impression 3D, réduction des indices de pollution, création de nouvelles fibres plus écologiques, économie circulaire et prolongation de la durée de vie des produits, réduction du gaspillage par le recours à des chutes de tissus, mais aussi conception de textile porteur d'électronique pour des vêtements interactifs, connectés proposant des applications possibles pour la santé, le sport et le vêtement de travail.

A propos de PSL - univ-psl.fr

L'université de recherche Paris Sciences & Lettres (PSL) offre l'environnement idéal à une culture académique d'excellence, de création et d'innovation : 4500 enseignants chercheurs, 181 laboratoires, 20 000 étudiants, et une dizaine d'incubateurs, fablabs et espaces de co-working pour les étudiants entrepreneurs en plein Paris.

Arts, sciences, ingénierie, sciences humaines et sociales sont au cœur de son ambition intellectuelle et scientifique. Université globale, ancrée dans l'interdisciplinarité, sélective, engagée dans la promotion des talents et l'égalité des chances, PSL crée le monde de demain.

Établissements membres : Chimie ParisTech, École nationale des chartes, École normale supérieure, École Pratique des Hautes Études, ESPCI Paris, Institut Curie, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine

Établissements associés : Beaux-Arts de Paris, Collège de France, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, École française d'Extrême-Orient, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Louis Bachelier, La Fémis

Organismes nationaux : CNRS, Inria, Inserm - Partenaires : Lycée Henri-IV, Institut Pasteur

A propos de l'EnsAD - www.ensad.fr

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - Paris est une école relevant du ministère de la Culture et de la Communication qui couvre tous les champs de la création (art, design, média) et accueille près de 700 étudiants, français et étrangers. La formation se déroule sur cinq ans, avec une spécialisation au choix : Architecture intérieure, Art Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie. Le diplôme de l'École est reconnu au grade de master. Le Laboratoire de recherche de l'École (EnsadLab) offre, en outre, plusieurs programmes de recherche couvrant les champs des arts et du design. L'EnsAD fête cette année ses 250 ans avec une programmation à découvrir sur

A propos de MINES Paris Tech - www.mines-paristech.fr

MINES ParisTech forme, depuis sa création en 1783, des ingénieurs de très haut niveau capables de résoudre des problèmes complexes dans des champs très variés. Première école en France par son volume de recherche contractuelle, MINES ParisTech a une importante activité de recherche orientée notamment vers l'industrie, avec le soutien d'ARMINES, structure dédiée à la recherche partenariale. Traditionnellement ouverte à la société, MINES ParisTech est un acteur de référence dans ses domaines de recherche qui s'étendent de l'énergétique aux matériaux, en passant par les mathématiques appliquées, les géosciences et les sciences économiques et sociales.

MINES ParisTech est membre de l'Institut Carnot M.I.N.E.S., reconnu pour son excellence et sa capacité à apporter des solutions concrètes aux entreprises, et membre fondateur de l'université de recherche Paris Sciences & Lettres - PSL. MINES ParisTech est également membre de ParisTech (10 des plus grandes écoles d'ingénieurs parisiennes). La Fondation MINES ParisTech, première Fondation créée en 1946, est présidée par Benoit Legait.

A propos de l'Université Paris-Dauphine - www.dauphine.fr

L'Université Paris-Dauphine est un grand établissement d'enseignement supérieur exerçant des activités de formation (initiale et continue) et de recherche dans le champ des sciences des organisations et de la décision (gestion, économie, droit, sciences sociales, journalisme, mathématiques et informatique). L'Université Paris-Dauphine est l'une des universités leader en Europe dans son domaine, avec 570 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et assistants, 8 800 étudiants en formation initiale dont 37 % en Licence, 56 % en Master et 6 % en Doctorat, et une offre de formations de 6 Licences, 22 mentions de Masters et 5 programmes doctoraux, largement ouverte à l'apprentissage. Dauphine est membre fondateur de Paris Sciences & Lettres. C'est la seule université française accréditée Equis et membre de la Conférence des Grandes Ecoles.

Contact presse :

PSL : Sabine Rozier-Deroche Taola consultants - Tél : 06 42 66 45 24 srd@taolaconsultants.com