



PSL souhaite une bonne expédition à Tara, la goélette scientifique qui a quitté Lorient le 28 mai 2016 pour une nouvelle expédition de deux ans en Asie Pacifique.

LETTRE D'INFORMATION PARIS SCIENCES ET LETTRES JUIN 2016



ÉDITO La notoriété de PSL est l'affaire de tous !

La valeur n'attend pas le nombre des années, et c'est maintenant qu'il faut édifier la notoriété de notre jeune université de recherche. Faire briller PSL dans le monde universitaire, la voir intégrer au plus vite les grands classements mondiaux sont autant d'objectifs pour tous ceux qui y participent.

Afin d'y parvenir, la reconnaissance académique des travaux produits par les chercheurs de PSL, soutenus par l'en-

semble des personnels, est déterminante, fondamentale. Mais l'affiliation explicite à PSL, revendiquée noir sur blanc dans la signature des publications scientifiques n'est pas moins importante dans la construction de notre notoriété. Mentionner PSL c'est contribuer au rayonnement de nos communautés scientifiques, c'est rendre plus lisibles par nos partenaires et, disons-le, nos concurrents la qualité exceptionnelle de notre regroupement, son potentiel d'innovation et de créativité.

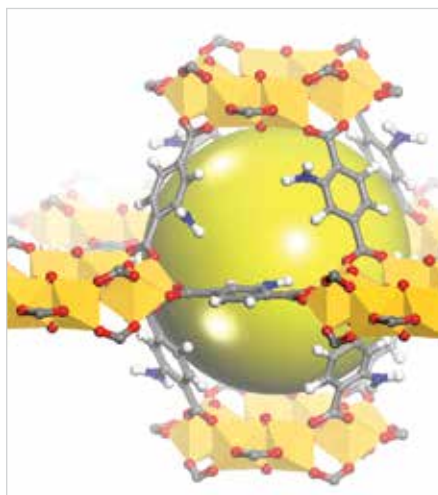
Pour faciliter la formulation de cette affiliation, une charte de signature a été adoptée en 2015. Elle est déclinée avec le concours des chefs d'établissement et des directeurs d'unité pour tenir compte des contextes de recherche et en particulier des co-tutelles. Il est donc indispensable de s'y référer car, répétons-le, la notoriété de PSL est l'affaire de tous !

Daniel Egret, Chargé de mission Evaluation & classements internationaux

À LA UNE Le Professeur Christian Serre rejoint PSL

Christian Serre, chercheur en chimie des matériaux, est reconnu dans le monde entier pour ses travaux sur les solides poreux hybrides de type Metal Organic Frameworks (MOFs).

Lauréat d'une chaire d'Excellence PSL conjointe entre le CNRS, l'ENS et ESPCI Paris, Christian Serre va créer en septembre prochain une nouvelle équipe en chimie des matériaux. Actuellement directeur de Recherche CNRS et responsable de l'équipe Solides Poreux de l'Institut Lavoisier de Versailles, cette Chaire aura notamment pour perspective de recherches et d'études la genèse et les applications potentielles des fameux "MIL"



(Matériaux de l'Institut Lavoisier). Certains, comme le MIL-101 qui peut retenir jusqu'à 400 fois son volume de gaz carbonique, comptent parmi les matériaux les plus importants dans ce domaine.

→ Suite dans la rubrique "Recherche"

Gilles Kepel directeur de la Chaire d'Excellence "Moyen Orient Méditerranée"

La chaire d'Excellence "Moyen Orient Méditerranée" a été fondée par PSL à l'ENS en février 2016, pour une durée initiale de trois ans. Elle est dirigée par le Pr Gilles Kepel, Professeur des Universités (classe exceptionnelle) en Sciences politiques, arabisant, auteur d'une quinzaine d'ouvrages consacrés au Moyen-Orient contemporain et à l'islam en France. Ces dernières années, il a reçu le Prix Pétrarque France Culture/Le Monde pour "Passion arabe" et le Prix de la Revue des deux Mondes pour "Terreur dans l'Hexagone / Genèse du Djihad Français".

→ Suite dans la rubrique "Recherche"

INNOVATION

La Startup IMMUNRISE et PSL signent une licence exclusive d'exploitation

PSL et la startup IMMUNRISE viennent de signer une licence exclusive d'exploitation portant sur une technologie innovante qui permet d'améliorer la résistance naturelle des plantes cultivées via des mécanismes de régulation ARN. Plus particulièrement, elle permet d'identifier avec une très grande efficacité de nouvelles molécules pour le contrôle des interactions plantes-pathogènes. Cette technologie a été mise au point par Lionel Navarro et des membres de son équipe à l'IBENS (ENS). Les marchés ciblés sont ceux de l'agrochimie, et plus particulièrement les bio-pesticides. Immunrise a récemment reçu la visite d'Alain Rousset, Président de la région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, première région agricole (et notamment viticole) d'Europe, qui a manifesté tout son intérêt pour l'impact environnemental de ses technologies innovantes.

Postulez au Concours Tremplin Pepite

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et la Caisse des Dépôts et Consignations lancent dans le cadre de leur politique de développement de l'entrepreneuriat la 3^e édition du Prix PEPITE - Tremplin pour l'Entrepreneuriat Étudiant, second volet de i-LAB, dispositif de soutien à la création d'entreprises innovantes. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 15 juin 2016.

PSL-Pépité, en soutien avec les référents entrepreneuriat des établissements PSL, répond à vos questions pour aider tout candidat sur la route du succès ! Alors n'hésitez pas à tenter votre chance !

Plus d'informations sur l'entrepreneuriat étudiant à PSL :
univ-psl.fr/fr/entrepreneuriat-etudiant

RECHERCHE

Le Professeur Christian Serre rejoint PSL (suite)

Cette nouvelle unité aura pour objectif la création d'un institut des matériaux poreux centré sur trois chantiers :

- La conception rationnelle de nouveaux solides poreux ordonnés fonctionnels
- L'étude de leurs applications potentielles dans le domaine de l'énergie, l'environnement et la santé
- La synthèse et mise en forme à grande échelle de ces solides en vue d'applications industrielles

Diplômé de l'ESPCI Paris en 1994, Christian Serre a obtenu un doctorat en chimie inorganique à l'université de Versailles St Quentin en 1999 suivi par un stage post-doctoral au sein de l'unité mixte CNRS-Rhodia aux USA en 2000. Il est devenu chargé de recherche CNRS à l'Institut Lavoisier de Versailles (ILV) en 2001 puis Directeur de Recherche CNRS en 2008. Il a exercé des responsabilités de directeur-adjoint (2010-2014) puis de directeur de l'ILV en 2015. Il a été membre du conseil scientifique de l'Institut de Chimie du CNRS (2010-2014) et du comité de pilotage du labex Nanosaclay (2011-2016). Il est membre du bureau de l'axe nanochimie du DIM Nano-K, du bureau du groupement français des zéolithes et du comité représentatif de l'axe MOFs de l'International Zeolite Association (IZA).
En savoir plus : univ-psl.fr/fr/actualites

Gilles Kepel : Chaire d'Excellence "Moyen Orient Méditerranée" (suite)

La Chaire "Moyen Orient Méditerranée" (MOM), dirigée par le Professeur Gilles Kepel et d'une durée initiale de 3 ans, a mis en œuvre trois chantiers :

Un séminaire interdisciplinaire intitulé "Violence et Dogme / les usages du passé dans l'islamisme contemporain" qui a rassemblé 70 à 100 personnes, notamment des professionnels confrontés au djihadisme (magistrats, médecins, psychologues, diplomates, préfets etc). Il visait à favoriser les synergies à l'intérieur de PSL. Des représentants de l'EPHE, de l'EHESS, de la FEMIS et de l'École des Beaux-Arts y ont ainsi participé. Le séminaire s'ouvrira en 2016 à Paris Dauphine et à l'École des Mines.

Une réflexion sur la fusion de la formation et de la recherche dans ce domaine, notamment en sollicitant le soutien de l'Union Européenne. Une "Policy Review" intitulée *Adressing Terrorism: Towards a Contribution of the Social Sciences and Humanities Research* a été remise en mars. Elle sera éditée en trois langues et présentée officiellement à l'automne 2016.

L'intégration, à compter de la rentrée 2016, des premiers doctorants rattachés à la Chaire à l'École Doctorale ENS/PSL. Pour la rentrée 2017, un programme de mastère spécialisé "Moyen Orient Méditerranée", transversal à l'ensemble des formations PSL, sera soumis à l'agrément du MESR.

En savoir plus : univ-psl.fr/fr/actualites

2 appels à projets IRIS

L'Initiative de Recherches Interdisciplinaires Stratégiques (IRIS) "Études globales" lance deux appels à projets :

- Le premier pour financer deux contrats doctoraux (date limite de dépôt des candidatures le 15 juin 2016) ;
- Le second pour financer des projets s'inscrivant dans l'un des trois axes du programme : *La politique dans un espace globalisé ; Au-delà de l'Europe : connexions, dépendances et dynamiques historiques ; Perspectives globales sur la longue durée à travers le prisme de l'Asie* (date limite de dépôt des candidatures le 2 septembre 2016).

L'Initiative de Recherches Interdisciplinaires Stratégiques (IRIS) "Origines et Conditions d'Apparition de la Vie" (OCAV) lance deux appels à projets :

- Le premier pour financer deux contrats doctoraux (date limite de dépôt des candidatures le 20 juin 2016) ;
- Le second pour financer des actions innovantes (date limite de dépôt des projets le 20 juin). Un même projet peut solliciter le financement de dépenses éligibles dans le cadre du second appel ainsi que le financement d'un contrat doctoral.

En savoir plus sur les IRIS : www.univ-psl.fr

FORMATION

Cycle Pluridisciplinaire d'études supérieures (CPES) : inscriptions en 2^e ou 3^e année

Au sein d'un environnement scientifique et culturel unique, le CPES de PSL est une formation pluridisciplinaire innovante et exigeante, conférant le grade de licence.

Le programme recrute en 2^e ou 3^e année des étudiants ayant déjà effectué 1 ou 2 ans dans l'enseignement supérieur. Les inscriptions se font en ligne jusqu'au 17 juillet 2016, et concernent les 3 filières : Humanités ; Sciences ; Sciences économiques, sociales et juridiques.

Plus d'informations : www.univ-psl.fr/fr/cpes

Contact : scolarité-cpes@listes.univ-psl.fr

Appel d'offre SPIF Doc 2016

Dans le cadre du soutien de PSL aux initiatives innovantes en matière de formation, le collège doctoral de PSL lance son appel d'offre "SPIF Doc" 2016, afin de susciter et soutenir les modules de formation doctorale (niveau D).

Les dossiers de candidature sont à retourner au plus tard le 30 Juin 2016 à college-doctoral@univ-psl.fr.

Actus SACRe



Représentations au Festival *Impatience*

Marcus Borja, metteur en scène et doctorant SACRe (CNSAD), et Lena Paugaum, metteuse en scène et doctorante SACRe (CNSAD), présentent leurs créations au Festival du théâtre émergent *Impatience*, co-organisés par Télérama, le Centquatre-Paris et La Colline-Théâtre national jusqu'au 11 juin 2016.

— *Et, dans le regard, la tristesse d'un paysage de nuit*, Compagnie Lyncéus, mise en scène Léna Paugaum

— *Théâtre*, fresque polyphonique et polyglotte, Mise en scène Marcus Borja

Soirée performance "Les Manœuvres"

Ianis Lallemand, designer et doctorant du programme SACRe (ENSAD), présente une **Soirée-performance *Les Manœuvres*** le jeudi 23 juin de 18h30 à 21h à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes.

Quand la physique et le design croisent leurs problématiques de recherche, on obtient le projet *Manœuvres*, conçu par le designer Ianis Lallemand en collaboration avec le chercheur Olivier Dauchot (ESPCI Paris), dans le cadre du doctorat SACRe. Venez découvrir ce dialogue art-science lors d'une soirée-performance.

INTERNATIONAL

Horizon 2020 appel PSL à pré-projets

Cet appel s'adresse aux chercheurs et enseignants-chercheurs de PSL qui souhaitent soumettre une proposition de projet collaboratif (porté par un consortium) en réponse à un appel 2016-2017 du programme Horizon 2020. Celles et ceux intéressé(e)s pourront bénéficier d'une aide au montage composée d'un accompagnement à la préparation du dossier de candidature, ainsi que d'une aide financière. Le descriptif du projet doit être envoyé à PSL le plus tôt possible, et au plus tard, 3 mois avant la date limite de soumission à la Commission Européenne. Cet appel PSL sera clos le lundi 31 octobre 2016.

Contacts : xavier.blancher@univ-psl.fr

Plus d'infos : univ-psl.fr/fr/news

"workshop" Columbia-PSL

Le premier workshop Columbia-PSL s'est tenu le 10 mai à Reid Hall, campus parisien de l'université Columbia. Co-organisé par Gisèle Sapiro (EHESS) et Joseph Slaughter (Columbia), il portait sur la thématique captivante : *Authorship in postcolonial context*. L'atelier a donné lieu à des échanges passionnants : Joseph Slaughter a évoqué l'enjeu de l'auctorialité dans l'histoire de l'esclavage, Tristan Leperlier (EHESS-Paris 8) a retracé l'histoire de la notion de littérature algérienne, Madeline Bedecarré (EHESS) a présenté trois parcours de consécration des écrivains africains contemporains, Lydie Moudileno (University of Pennsylvania-EHESS) a questionné la notion d'auteur postcolonial. Enfin, Dominique Combe (ENS) a dressé un bilan de la réception des *postcolonial studies* en France. D'autres workshops Columbia-PSL verront le jour prochainement. To be continued.

Partenariats avec University College London et University of Cambridge



Le 12 et 13 mai, Isabelle Catto, Doyenne de la formation de PSL, et Christopher Cripps, Directeur des Affaires Internationales et Européennes de PSL,

sont allés à la rencontre de UCL, afin de préparer le renouvellement de l'accord PSL-UCL en analysant les collaborations de recherche existantes, et en identifiant de nouveaux axes de recherche convergents. La création d'un fond commun dédié au financement de l'amorçage de projets de recherche a également été évoquée. A Cambridge, leur rencontre avec Martin Millett, *Head of the School of Arts & Humanities*, a permis de constater le succès du schéma actuel de cofinancement de projets entre chercheurs, et d'étudier ensemble la création de projets-phares en *Digital Humanities*, *Asian Studies*, *Religious Studies*. D'autres formes de collaborations sont à l'étude : programmes de Dual Master, workshops communs, et voyage d'études pour des étudiants de PSL à Cambridge.

LA VIE DU CAMPUS

Sur la page, abandonnés : lecture à l'école des Beaux-Arts de Paris

9 juin à 18 h

À l'occasion de la sortie de *Sur la page, abandonnés*, recueil de récits d'Artistes, les Éditions Extensibles présenteront l'ouvrage. À l'issue d'une petite conférence, deux comédiens feront une lecture de plusieurs textes du recueil.

RENDEZ-VOUS

Salle de conférence de l'École des Beaux-Arts

14, rue Bonaparte, 75006 Paris

Contact : Adrien van Melle

06 73 60 52 86

leseditionsextensibles@gmail.com

facebook.com/beauxartsparis/

La Partition entre l'Inde et le Pakistan en trois films

10, 17 et 24 juin à 20 h

L'association INDIAS présentera au mois de Juin, à l'ENS, un cycle de trois films consacrés à la Partition entre l'Inde et le Pakistan en 1947, événement traumatique fondateur de la géographie contemporaine de l'Asie du Sud et peu connu en France. Le cycle comprendra les films suivants : *Earth* (1998), réalisé par Deepa Mehta, *Partition* (2007), réalisé par Vic Sarin et *Khamosh Pani* (Eau dormante, 2003), réalisé par Sabiha Sumar.

RENDEZ-VOUS

Salle Dussane de l'ENS

45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Contact : indias.ens.ulm@gmail.com

Festival Salut c'est court !

11, 12 juin

Le Festival de courts-métrages des écoles de PSL, organisé par la Fémis et l'ENS, arrive enfin sur les écrans ! Ils sont réalisés par des étudiants PSL et d'autres d'établissements d'enseignement supérieurs. Les films sélectionnés seront présentés lors de deux journées de projection, le samedi 11 juin à la Fémis et le dimanche 12 juin à l'ENS. Les meilleurs courts-métrages seront désignés par un jury composé de professionnels du cinéma, et un Prix du Public sera aussi attribué à l'issue du festival.



Venez découvrir ces productions cinématographiques étudiantes riches et variées, et participez au choix des lauréats de cette première édition du festival *Salut c'est court* !

RENDEZ-VOUS

À la Fémis et à l'École Normale Supérieure.

salutcestcourt.wordpress.com

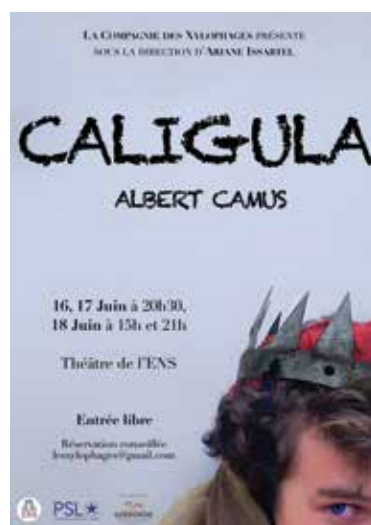
facebook.com/salutcestcourt

Contact :

festival.sltcestcourt@gmail.com

Caligula d'Albert Camus, jouée par la Compagnie des Xylophages

Les 16, 17 et 18 juin



Qui est Caligula ? Un fou qui répand le sang par plaisir ? Un idéaliste ? Un artiste ?

La Compagnie des Xylophages, collectif d'étudiants de PSL, vous invite à entrer dans le grand jeu du *Caligula* d'Albert Camus. Personne

n'en sortira indemne : ni les proches de l'empereur, ni les patriciens, lointain écho d'un chœur antique ridiculisé. Entre le grotesque et la beauté, et au milieu de tous ces corps contraints, seul Caligula peut alors danser pour la dernière fois, et enseigner à tous "la vérité de ce monde, qui est de n'en point avoir"...

RENDEZ-VOUS

Théâtre de l'ENS, 45 rue d'Ulm, Paris

Entrée libre, réservation conseillée :

lesxylophages@gmail.com

Quel (im)mortel serez-vous ?

Les 23, 24, 25 juin

(im)mortel-le : n.m-f., celui ou celle qui a dépassé sa mortalité par la fiction. Au cours d'une performance itinérante d'une heure dans un cinéma, notre collectif transdisciplinaire Subjectif vous pose la question : "Seriez-vous un (im)mortel qui s'ignore ?". Pendant trois jours, l'intégralité du cinéma le LUMINOR Hôtel de Ville vous offrira la possibilité de vivre une expérience d'un genre nouveau, à la croisée des arts et des sciences, sur le thème de l'immortalité.

RENDEZ-VOUS

Cinéma le Luminor Hôtel de Ville

20, rue du Temple, 75004 Paris

Contact :

im.mortel.laperformance@gmail.com

im-mortel-laperformance.strikingly.com

L'environnement, thème du 4^e numéro de la revue Interphase

À partir d'une interview réalisée avec Régis Ferrière, professeur de biologie à l'ENS, il s'agira de questionner une notion complexe et polysémique grâce aux approches venues de disciplines autres que l'écologie.

La revue sera disponible dans différentes écoles de PSL (ENS, Mines, ENSAD, EPHE, Chimie Paris). Elle également distribuée et présentée par ses auteurs le vendredi 3 juin, lors de la Nuit Sciences et Lettres à l'ENS. Contact : florian.reverchon@ens.fr

Retour sur

Le Webdothon, marathon du webdoc sur l'environnement



En décembre dernier, PSL lançait, en collaboration avec l'Institut de Journalisme (IPJ) de Dauphine, une expérience innovante mêlant journalisme, enquête et gestion de projet.

Ce projet, baptisé "Webdothon", qui s'est déroulé sur deux week-ends en décembre, a réuni 33 étudiants de PSL (IPJ Dauphine, Isige MINES-Paritech et EHESS), réunis en cinq groupes. Ensemble, ils ont réalisé des webdocumentaires sur le thème de la "sixième extinction" en Île-de-France. Cinq petits objets multimédia (POM) ont été créés avec "Racont'R", un outil de création pour élaborer plusieurs "webdocs" : *La bioversité au coin de ma rue*, *Pas de quartier pour les pesticides*, *Les Moineaux, mignons et menacés*, *Les écrevisses attaquent*, *Touche pas à ma prairie !*

En mai 2016, les projets ont été évalués par un jury de journalistes scientifiques et professionnels. Le jury a décerné le Grand Prix à *Touche pas à ma prairie* et le deuxième prix à *Mignons & menacés*.

Voir et revoir les webdocs :
explore.univ-psl.fr

MT180 : Bravo à Alice de Rochechouart, qui a porté haut les couleurs de PSL

PSL félicite chaleureusement Alice de Rochechouart* qui, après avoir gagné la finale PSL de Ma Thèse en 180 secondes le 13 avril, s'est qualifiée pour la finale nationale. Parmi les 16 candidats sur 28, retenus pour cette finale, trois d'entre eux ont par ailleurs été sélectionnés pour représenter la France lors de la finale internationale qui se déroulera le 29 septembre à Rabat, au Maroc. Nous souhaitons bonne chance à ces trois finalistes : Mathieu Buonafine (Comue Sorbonne Universités) Premier Prix du Jury, Bertrand Cochard (Comue Université Côte-d'Azur), deuxième Prix du Jury et Prix du Public, et Nicolas Urruty (Comue Léonard-de-Vinci), Troisième Prix du Jury.

*Doctorante EPHE sous la direction de Vincent Delecroix, Alice a pour sujet de thèse *L'eschatologie du présent, un motif dans la philosophie contemporaine française*.

RESSOURCES ET SAVOIRS

Découvrez les nouveaux contenus pour le mois de juin !

En juin, le LabEx Hastec est à l'honneur sur PSL-Explore : retrouvez les vidéos filmées lors des deuxièmes Rencontres du LabEx et deux portraits de jeunes chercheurs.

Les chercheurs de l'EHESS présentent aussi leurs travaux : écoutez-les évoquer la place de l'intellectuel en Turquie, ou encore Bernie Sanders et les primaires américaines, dans notre rubrique "Films et vidéos".

Au programme côté "focus" : Paul Rainey, spécialiste de génétique de l'évolution, nous explique ses recherches à l'ESPCI. Découvrez aussi le programme "Filmographies" de la Fémis, un exemple d'intégration pédagogique des étudiants dans le monde professionnel artistique.

Appel à projets de Ressources et Savoirs

Pour rappel, l'appel à projet de Ressources et Savoirs est ouvert ! Vous pouvez d'ores et déjà vous porter candidat-e-s.

Florilège de projets lauréats en 2015 : « Dans l'atelier de la Nouvelle Héloïse », projet pilote d'édition génétique numérique des manuscrits de Jean-Jacques Rousseau (ENS) ; la numérisation du fonds photographique Alix Barbet, dédié à la peinture murale antique (AOROC/ENS) ; la constitution d'une cartothèque patrimoniale numérique sur la base des milliers de cartes acquises et produites par le Laboratoire de graphique de Jacques Bertin entre 1954 et 2000 (EHESS/ ENC/ ENS) ; la numérisation des fonds René Gabriel (ENSAD) et Georges Champetier (ESPCI), ou quand la science rencontre les arts appliqués. Les travaux financés seront accessibles aux étudiants et chercheurs et au grand public, sur PSL-Explore.

Les MOOC de juin, de la métaphysique à la régulation financière



En juin, de nombreux MOOC sont accessibles sur PSL-Explore. Vous pouvez encore vous inscrire au cours de philosophie de l'École normale supérieure, *Les problèmes métaphysiques à l'épreuve de la politique, 1943-1968* ainsi qu'au cours de droit *Droit international et droit comparé : regards croisés*. Ces deux MOOC s'achèvent respectivement mi-juin et fin août.

L'ENS propose aussi trois MOOC de mathématiques, qui débutent tous le 20 juin : *Introduction à la théorie de Galois* ; *Statistical Mechanics: Algorithms and Computations*, MOOC en anglais qui traite de l'approche computationnelle de la physique moderne ; *Approximation Algorithms - Part I*, un second cours en anglais, qui présente des solutions à des problèmes d'optimisation combinatoire.

Enfin, l'Institut Louis Bachelier présente un MOOC de finance *La régulation financière au service de l'économie* - Introduction. Les cours débutent dès le 6 juin et vous proposent des éclairages théoriques et pratiques sur la gestion des risques financiers.

Plus d'informations sur : explore.univ-psl.fr

PSL s'abonne à *Britannica Image Quest*, la plus grande collection d'images numériques pour l'enseignement

PSL est abonnée pour un an à *Britannica Image Quest*, banque de plus de 2,5 millions d'images libres de droit, issues des plus grandes agences de photographie internationales.
quest.britannica.fr

LA VIE DE LA COMMUNAUTÉ

Beaux-Arts de Paris

Ateliers Ouverts

30 juin au 3 juillet



Chaque année les Beaux-Arts de Paris s'ouvrent au public le temps d'un week-end. Les étudiants présentent leurs travaux dans les ateliers et les espaces extérieurs. Concerts, performances, programme de projections vidéo et visites commentées du site viennent ponctuer ces journées conviviales. Entrée libre.

CNSAD

Présentations publiques

Journées de Juin de 2^e année

Du 7 au 11 juin — Conservatoire national supérieur d'Art Dramatique

Les élèves sont répartis en deux classes, l'une avec Sandy Ouvrier et l'autre avec Nada Strancar et Didier Sandre.

Sandy Ouvrier et ses élèves proposent un travail autour d'Alfred de Musset. L'autre groupe présentera deux travaux différents : des scènes de *As you like it* de Shakespeare dirigées par Didier Sandre et des variations autour de *Ruys Blas* de Victor Hugo dirigées par Nada Strancar.

Informations : cnsad.fr.

Réservations : 01 53 24 90 16 (de 13h30 à 17h30)

CNSMDP

Concert

11 juin à 11h30

En plein air au Palais-Royal

Coproduction Conservatoire de Paris et Centre des Monuments nationaux en entrée libre

Concert

18 juin 2016 à 18h — Musée national de la Renaissance, Château d'Écouen

En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et le Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen. Entrée libre sur réservation à partir du 18 mai au 01 34 38 38 50

Camping 2016

20 juin 2016

Centre national de la danse
Études chorégraphiques du Conservatoire de Paris – Information et réservation au 01 41 83 98 98 ou reservation@cnd.fr

Prix de direction d'orchestre

20 juin à 20h30 — Philharmonie de Paris 2, Salle des Concerts

Coproduction Conservatoire de Paris et Philharmonie de Paris (Entrée libre)

Certificat d'interprétation de la danse classique et contemporaine

24 et 25 juin à 15h

Conservatoire (Salle d'Art Lyrique)

Avec le soutien de la Fondation Cléo Thiberge Edrom – Entrée libre sur réservation : reservation@cnsmdp.fr

ENC

Conférence

La pathocénose

13 juin à 17h

École nationale des chartes

Conférence dirigée par Joël Coste, professeur des universités-praticien hospitalier de biostatistique et d'épidémiologie à l'université Paris Descartes et directeur d'études à l'École pratique des hautes études, dans le cadre du cycle *Du rare à l'unique*

Journée des doctorants

du centre Jean-Mabillon "Marginalia", sur la notion et le concept de marge

16 juin de 9h à 18h

École nationale des chartes

Conférences

Journées nationales

de l'archéologie 2016

18 juin à 14h

École nationale des chartes

La fouille des abords de l'église Saint-Germain-des-Prés, présentation d'une opération en cours et L'archéologie de la Grande Guerre

Conférence

La duchesse du Maine (1676-1753), princesse artiste au château de Sceaux

30 juin à 17h

École nationale des chartes

Avec Catherine Cessac

ENSAD

Exposition de projets

Trois projets d'EnsadLab exposés au Carreau du Temple à l'occasion du Futur en Seine 2016

Du 9 au 19 juin

Carreau du Temple / Gaîté Lyrique

Trois projets d'EnsadLab, le Laboratoire de recherche de l'École des Arts Déco, seront exposés.

Exposition des travaux

Photographies d'étudiants de l'EnsAD issus du *European Photography Award 2016*

Du 16 juin au 17 juillet

Fondazione Fotografia de Bologne

ESPCI

Un logo tout neuf pour l'école des Nobel



L'ESPCI Paris dispose désormais d'un nouveau logo et d'une nouvelle charte graphique à la hauteur de son statut et de ses ambitions.

« Il s'agissait de servir trois objectifs, souligne Jean-François Joanny, directeur général de l'ESPCI Paris : affirmer la modernité de l'école sans renier son histoire prestigieuse et parisienne ; accélérer son émergence et son attractivité dans le paysage concurrentiel national et international ; inscrire l'ESPCI dans une dynamique de synergie avec PSL et ses partenaires universitaires et académiques. »

« Le nouveau blason, explique Jean-François Joanny, reprend les lettres PC (Physique Chimie) qui est devenu au fil des années, le surnom de l'ESPCI Paris. La signature "Education science Innovation", compréhensible en français comme en anglais, permet une compréhension immédiate de ce qu'est l'école : une école différente qui forme depuis 1882 des ingénieurs d'innovation, capables d'inventer l'avenir et de répondre aux enjeux du monde demain ». La nouvelle identité de l'école des Nobel adopte des codes plus universels et statutaires et devrait permettre une meilleure lisibilité et identification à l'échelle nationale et internationale. Elle allie tradition et modernité, conciliant ainsi ce que l'ESPCI Paris a été, ce qu'elle est et ce qu'elle veut être demain pour maintenir et amplifier son rayonnement

EPHE

Journée d'études

franco-allemandes sur le chiisme contemporain

15 juin à 10h

École Pratique des Hautes Études

Journée d'études

Actualité de la recherche en histoire de l'art italien

18 juin — INHA, 2 rue Vivienne 75002 Paris (2^e étage)

Colloque international

sur les paraparésies spastiques et les ataxies

Du 23 au 25 juin — Institut du Cerveau et de la Moelle épinière (Hopital de la Salpêtrière)

Ce colloque réunira des experts de ces maladies neurologiques rares en provenance des 5 continents, en présence de représentants des associations de malades de 5 pays européens.

ESPGG

Exposition

Au cœur des atomes froids

7 juin au 31 octobre

Espace Pierre-Gilles de Gennes

Du mardi au samedi, de 14h à 17h,

Entrée libre

Tout comme les débuts de la photographie scientifique arrêtaient le mouvement pour mieux le comprendre, la physique des atomes froids permet d'approcher et de travailler la matière en engourdissant les particules dans des bains de laser. D'après le livre de Jean-François Dars et Anne Papillault.

Institut Louis Bachelier

Colloque

Colloque Paris 2016 : Risque, Responsabilité et Décision

15 juin à 14h30

Institut Louis Bachelier

Conférence

Stochastic Algorithms for Big Data

17 juin à 9h

Université Pierre et Marie Curie

4 Place Jussieu, Paris, 75005

Journée

Journée des chaires de l'Institut Louis Bachelier

24 juin à 9h

Institut Louis Bachelier

Cette journée, qui réunira plus d'une centaine d'universitaires et de professionnels, sera l'occasion pour les chercheurs de l'Institut de mettre en avant la coopération entre milieu académique et monde économique.

Labex Hastec

École d'été

La 5^e école d'été d'histoire économique,

Les 28, 29 et 30 août 2016

Suse (Piémont, Italie)

Elle aura comme thème

"Les économies de la qualité.

Les personnes et les choses sur les marchés médiévaux et modernes".

Elle rassemblera des chercheurs, des enseignants-chercheurs, des chercheurs postdoctoraux, et des doctorants de toutes nationalités. 15 places sont disponibles pour de jeunes chercheurs et des doctorants. L'organisation prendra en charge l'essentiel de leurs frais

de déplacement et l'intégralité de leurs frais de séjour à Suse.

Informations :

www.hesam.eu/labexhastec/

Les dossiers doivent être envoyés avant le 20 juin 2016 à emmanuel.huertas@univ-tlse2.fr

Labex Transfers

Colloque

Connexion et Indexation :

Colloque d'hommages en l'honneur du Professeur Michel Charolles

10 juin à 14h

École normale supérieure, Salle Dussane (45 rue d'Ulm)

Mines Paristech

Débat

Politiques monétaires non conventionnelles et système financier

17 juin

MINES ParisTech, 60 boulevard Saint Michel 75005 Paris

Débat actuel et pensée de Maurice Allais, sous la présidence de Jean-Claude Trichet – Inscription gratuite mais obligatoire

Soutenances

finales du Corps des mines

Du 20 au 24 juin

MINES ParisTech

Encadrés par des "pilotes", les ingénieurs-élèves du Corps des mines explorent des sujets concernant les politiques publiques ou la gestion des entreprises.

Ils présentent, en binômes ou trinômes, les travaux réalisés dans le cadre de leur dernière année de formation. Les soutenances sont publiques, sous réserve d'autorisation préalable.

Observatoire de Paris

Appel d'offre

du Centre International d'Ateliers Scientifiques (CIAS) de l'Observatoire de Paris

Le Centre International d'Ateliers Scientifiques (CIAS) de l'Observatoire de Paris lance un nouvel appel d'offres pour les ateliers et les écoles thématiques devant se tenir fin 2016 – début 2017.

Les ateliers peuvent être organisés aussi bien par des chercheurs de l'Observatoire de Paris que par des chercheurs extérieurs. Dans ce second cas au moins un membre du comité local d'organisation doit appartenir à l'Observatoire de Paris.

La date limite pour les réponses est fixée au 28 juin 2016.

Consultez l'appel d'offres sur ce site : cias.obspm.fr

PSL participe au salon Vivatech

Du 30 au 2 juillet

Hall 1, Paris Expo, Porte de Versailles

Organisé pour la première fois du 30 juin au 2 juillet à la porte de Versailles à Paris par le groupe les Echos et Publicis avec le soutien de la Région Ile de France, cet événement, auquel PSL répond présent, réunira 5.000 start-up du monde entier et des dizaines de grands groupes comme Google, Engie, AccorHotels, Vinci Energies autour de l'ensemble des thématiques de l'innovation.

L'Orchestre symphonique et Chœur Paris Sciences et Lettres



Vous aimez jouer, vous aimez chanter ? Vous êtes instrumentiste ou chanteur ?

L'Orchestre Symphonique et Chœur Paris Sciences et Lettres, dirigé par Johan Farjot, recrute pour sa saison prochaine !

Venez vivre d'intenses aventures musicales avec l'OSC-PSL :

— Une saison de concerts dans de belles salles parisiennes avec des solistes prestigieux

— Une tournée chœur et orchestre à Bombay (Inde), ainsi que d'autres concerts hors Paris durant la saison.

Au programme :

— Requiem allemand de Brahms, Peer Gynt de Grieg, chœurs et pièces symphoniques de Wagner, Saint-Saëns, Gospel, Jazz symphonique, etc.

Répétitions :

L'Orchestre répète les lundis, 19h30-22h, à la Bibliothèque de l'École de Chimie ParisTech, 11 rue Pierre et Marie Curie, 5^e. Première répétition le lundi 26 septembre. Le Chœur répète les mardis, 20h-22h, à PSL au 62, bis rue Gay-Lussac, 5^e. Première répétition le mardi 27 septembre.

Niveau requis :

— Orchestre : pratique instrumentale en conservatoire / école de musique
Chœur : bases de lecture de partitions

— Inscription : Sur le site de OSC-PSL

orchestrechoeurpsl.fr

Rubrique "Inscription" ou au 0142627171 (heures de bureau)

PORTRAITS

Chaque mois, PSL propose de découvrir quelques portraits de personnalités de notre communauté. Ce mois-ci, 3 personnalités représentatives de la valorisation, l'innovation et l'entrepreneuriat chez PSL



Jacques Lewiner

DOYEN DE L'INNOVATION ET DE L'ENTREPRENEURIAT DE PSL

Jacques Lewiner, physicien et inventeur, est directeur scientifique honoraire de l'ESPCI Paris et Doyen de l'innovation et de l'entrepreneuriat de PSL. Auteur d'une centaine d'articles scientifiques, il a développé de nombreuses applications de ses recherches dans le domaine des capteurs, des dispositifs médicaux, de la sécurité et des télécommunications. Il est titulaire de plus de 1000 brevets. Il a fondé avec d'anciens élèves ou chercheurs de PSL de nombreuses qui sont pour la plupart en croissance régulière. Jacques Lewiner œuvre pour créer des liens entre recherche et application en encourageant les chercheurs à valoriser leurs travaux. Jacques Lewiner axe sa politique autour de la création de startup. Le potentiel de PSL en la matière est comparable à ceux des plus grandes universités mondiales.



LAURENT SANDRIN

PRÉSIDENT ET DIRECTEUR DE LA TECHNOLOGIE D'ECHOSENS

Laurent Sandrin devient ingénieur de l'ESPCI en 1996. Entre 1998 et 2000, il prépare son doctorat sur l'élastographie impulsionnelle, une technique innovante qui permet de mesurer de manière non invasive l'élasticité des tissus. En 2001, il cofonde la société Echosens et développe le FibroScan, premier appareil commercial d'élastographie quantitative, internationalement reconnu pour la prise en charge des patients souffrant de maladies chroniques du foie. Co-inventeur sur une vingtaine de demandes de brevet, il dirige aujourd'hui les développements technologiques d'Echosens.



Mélanie Marcel

CO-FONDATRICE DE LA STARTUP SOSSCIENCE

Mélanie Marcel est une ingénieure ESPCI spécialisée en physique des ondes et neurosciences. Suite à ses recherches sur les interfaces machine-cerveau, elle crée SoScience, start-up spécialisée dans la Recherche et l'Innovation Responsable, approche R&D qui inclut les impacts sociaux et environnementaux net positifs dans le processus d'innovation. Son expertise unique en Europe la mène à conseiller des organismes publics (Commission Européenne) comme des industriels (Air Liquide, Renault) sur ces nouvelles pratiques. Son engagement à penser la science comme un vecteur d'impact sociétal a été reconnu par Ashoka qui la nomme Ashoka Changemaker en 2014.

La Fémis à l'honneur au Festival de Cannes

Les anciens élèves de La Fémis ont été nombreux à figurer aux différents palmarès du festival de Cannes 2016.

Parmi eux :

— Solveig Anspach (promo 1990) réalisatrice de *L'Effet aquatique* Prix de la SACD / Quinzaine des Réalisateurs. Isabelle Razavet (promo 1991), chef opératrice et Anne Riegel (promo 1990) monteuse.
— Sacha Wolff (promo 2006) réalisateur de *Mercenaire* prix Label Europa Cinemas et Art Cinema Award / Quinzaine des Réalisateurs. Claire Bodechon (promo 2006), productrice ;

Samuel Lahu (promo 2006), chef opérateur ; Philippe Deschamps (promo 2006) et Luc Meilland (promo 2006) ingénieurs du son ; Laurence Manheimer (promo 2006) monteuse.

— Julia Ducournau (promo 2008) réalisatrice de *Grave* Prix Fipresci / Semaine de la Critique

— Marc-Benoît Créancier (promo 2010) producteur de "Divines" de Houda Benyamina Caméra d'Or et Mention SACD / Quinzaine des Réalisateurs. Julien Poupard (promo 2006) chef opérateur ; Vincent Tricon (promo 2011) monteur
— Muriel Coulin, (stagiaire de l'Atelier scénario 2011) co-réalisatrice avec Delphine Coulin de *Voir du pays*, Prix du meilleur Scénario / Un certain regard.
— Fabian Gasmia (promotion 2007) co-producteur de

Personal Shopper d'Olivier Assayas : Prix de la mise en scène ex aequo / Sélection officielle. Yorick Le Saux (promo 1994) chef opérateur
— Raphaël Sohler (promo 1996) et Aymeric Devoldère (promo 1997) monteurs son de *American Honey* d'Andrea Arnold : Prix du Jury

CNSAD Molières et Cannes

Molière 2016 :

— Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé pour Catherine Frot (promo 1979) dans *Fleur de Cactus* de Barillet et Gredy, mise en scène Michel Fau (promo 1989).
— Molière de la Révélation féminine pour Géraldine Martineau (promo 2008) dans

Le poisson Belge de Léonore Confino, mise en scène Catherine Schaub.

— Molière de la Comédienne dans un second rôle pour Anne Bouvier (promo 1998) dans *Le Roi Lear* de William Shakespeare, mise en scène Jean-Luc Revol.

— Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé pour Wladimir Yordanoff dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon.

Palmarès Festival de Cannes 2016

— Grand Prix pour *Juste la Fin du monde* de Xavier Dolan avec Nathalie Baye (promo 1972)
— Prix de la mise en scène (ex-aequo) pour *Personal Shopper* d'Olivier Assayas avec Sigrid Bouaziz (promo 2011)