



Le service mutualisé support
Documentation et diffusion des savoirs de PSL

Rapport d'activité, mai 2018 à août 2021

Crédits couverture :



René Gabriel (1899-1950), "The French road", 1939, École nationale supérieure des arts décoratifs. Bibliothèque, EnsAD_46-73.



Dautzenberg, Philippe (1849-1935), "Fascicule LXXII. Mollusques provenant des campagnes scientifiques du Prince Albert Ier de Monaco dans l'Océan Atlantique et dans le Golfe de Gascogne, Pl. V", 1927, Bibliothèque de la Maison des Océans, MDO_008. <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/1k2fd>



Paul Langevin dans sa bibliothèque. ESPCI – PSL, Centre de ressources historiques, ESPCI_IMA221.

La documentation et la diffusion des savoirs ont été au cœur de la création de Paris Sciences et Lettres, comme l'un des lieux par excellence de la mutualisation, et donc l'un des éléments moteurs de la construction de l'Université – comme l'ont toujours été les bibliothèques, au moins depuis la création des universités médiévales. A la demande de la Fondation Paris Sciences et Lettres, les projets de mutualisation et d'actions communes imaginés en 2010-2011 ont été expertisés dès septembre 2011 par l'Inspection générale des bibliothèques (IGB). Son rapport, intitulé *Le volet documentaire de Paris Sciences Lettres : l'occasion de l'exemplarité* (rapport 2012-004, juin 2012, 134 pages), propose une trajectoire simple et raisonnable vers une mutualisation des activités qui est à la fois évidemment nécessaire, et compliquée du fait de l'hétérogénéité des bibliothèques et musées, avec leur histoire, leurs outils et leurs habitudes de travail, leurs spécificités scientifiques et leurs lectorats et publics. Cette politique a été mise en œuvre avec inventivité et constance par les bibliothèques et musées de PSL et l'équipe Ressources et savoirs, sous la direction d'Hélène Chaudoreille jusqu'en décembre 2017.

Les actions développées en 2018-2021 sont le fruit de ces années créatrices, et en consacrent la consolidation. Avec un véritable service mutualisé support de la Documentation et de la diffusion des savoirs, qui devient en septembre 2021 « Documentation et partage des savoirs », et la mise en place de son Conseil de la documentation, PSL se dote d'une bibliothèque universitaire originale, adaptée aux nouvelles pratiques de la recherche et de la formation ainsi qu'aux attentes de la société. Il reste beaucoup à faire pour mettre à la disposition de tous les résultats de la recherche en texte intégral, pour ouvrir et préserver les données, pour mettre à la disposition du public le patrimoine scientifique numérisé, gérer et conserver les archives nativement numériques, permettre à tous les usagers de naviguer dans les ressources de PSL comme dans une seule grande bibliothèque à la fois virtuelle et bien réelle, renforcer une politique documentaire commune avec le budget qu'elle nécessite... les principes sont acquis, les procédures sont en place, c'est désormais une question de travail, de temps, de moyens, et surtout de vision pour l'avenir.

Anne-Marie Turcan-Verkerk

Directrice du SMS Documentation et diffusion des savoirs

TABLE DES MATIÈRES

① Structurer la documentation et la diffusion des savoirs à PSL : la construction de la mutualisation	1
① L'organisation des activités mutualisées et le circuit de prise de décision : les GT	1
② La convention SMS (2020)	2
③ L'avenant n° 1 (2021)	4
④ Perspective d'un avenant n° 2	5
⑤ Le conseil de la documentation de PSL	5
② Patrimoine scientifique et partage des savoirs : une université engagée au service de la société	6
① Un site web profondément renouvelé : https://explore.psl.eu	6
② La valorisation des collections patrimoniales : la bibliothèque numérique de PSL	9
Un outil de diffusion et de partage	9
Refonte de la bibliothèque numérique : 2019-202	10
Les collections numérisées et les projets menés	12
Europa Nostra Awards 2019	15
③ Les projets PSL Explore	16
Les résultats des projets PSL Explore	16
Le suivi des conventions	18
④ De nouvelles collections pour la bibliothèque numérique	18
Le projet REVIS	19
Autres pistes	19
⑤ Partage et diffusion des savoirs	20
Diffusion des savoirs	20
Science pour tous avec l'Île-de-France	20
Le nouveau GT Partage des savoirs	21
③ Pour une recherche de haut niveau ouverte à tous : plateforme de découverte et ouverture des résultats de la recherche	23
① Les bouquets de ressources électroniques et leur lectorat	23
Des ressources mutualisées en léger accroissement	23
Statistiques de consultation et coût du téléchargement	25
Améliorations du service et travail à distance	26
② Une nouvelle plateforme de découverte	27
Une plateforme de découverte renouvelée et un passage au cloud	27
Principaux axes d'amélioration	28
Établissements impliqués	28
Cahier des charges	29
③ Les PCPP (Plans de conservation partagée des périodiques)	30
④ Une politique de Science ouverte	30
La Charte science ouverte de PSL	30
Le portail HAL PSL	32
Le baromètre de la science ouverte	33
⑤ Les thèses PSL	36
La mise en valeur des thèses anciennes	36
Le signalement des thèses soutenues à PSL	37
⑥ La formation à l'information scientifique et technique (IST)	37

4	De nouveaux développements en perspective	39
①	Plus de mutualisation ?	39
	Les enjeux de la mutualisation	39
	Se préparer dès la rentrée 2021	40
	Les grands axes de la mutualisation à développer	42
②	Une bonne gestion des archives administratives nativement numériques	44
	Mise en place d'un SAE : intérêts et objectifs	44
	Aides financières – Mise en place du dispositif DIAMAN	44
	Un SAE commun à PSL ?	45
	Création d'un GT-Archives	45
③	Stocker, ouvrir et conserver les données	45
	Contexte politique	46
	Mise en place d'un dispositif national	46
	Enjeux pour PSL	46
5	Les moyens humains et financiers	47
①	L'évolution de l'équipe Ressources et savoirs	47
②	L'équipe de Documentation et diffusion des savoirs en septembre 2021	48
③	La répartition des missions entre le SMS et les établissements	50
④	De la rue Saint-Jacques à Jourdan	52
⑤	Le budget de l'équipe et son évolution	52
	Les abonnements mutualisés et la plateforme de découverte	52
	Les chantiers de numérisation et les PCPP	55
	Le budget de fonctionnement du SMS	56
	Les bibliothèques et musées de PSL	59
	Annexes	82
①	Les conventions de documentation et diffusion des savoirs gérées en 2018-2021	83
②	Le Conseil de la documentation de PSL	85
	Composition du conseil de la documentation de l'Université PSL	85
	Statuts de l'Université PSL, titre III, chapitre VIII, article 43	86
	Règlement intérieur de l'Université PSL, article 8	86
	Abréviations	88
	Crédits	90

1

Structurer la documentation et la diffusion des savoirs à PSL : la construction de la mutualisation

Le rapport de l'IGB suggérait en 2012 une voie moyenne entre l'indépendance totale des bibliothèques des établissements et une intégration complète :

« Entre la conservation pleine et entière par chaque membre de PSL de sa ou ses bibliothèques et le transfert de toutes les bibliothèques à PSL, il existe une voie intermédiaire : celle d'un service inter-établissements de coopération documentaire (SICD), auquel seraient déléguées des missions nécessitant une coordination » (p. 94).

Dans la logique de la construction de PSL, ce « SICD » sera un « SMS », « service mutualisé support », avec une configuration originale, puisque les acteurs de la mutualisation peuvent être soit le SMS proprement dit, une équipe rémunérée par PSL entièrement consacrée aux actions communes, soit des personnels des bibliothèques prenant en charge pour l'ensemble de PSL (dans leur propre équipe ou au sein du SMS) telle ou telle mission, en vertu du principe de subsidiarité. Quels que soient les acteurs de la mutualisation, les dossiers sont instruits collectivement par l'ensemble des personnels concernés et les décisions sont prises collectivement par les responsables des services. Cette structuration du travail a été la première étape, et la plus longue, de la construction de la mutualisation, dont elle constitue le socle.

① L'organisation des activités mutualisées et le circuit de prise de décision : les GT

Dès les premières années, les bibliothèques et musées ont formé avec la direction Ressources et savoirs de PSL trois groupes de travail au sein desquels s'est construite la mutualisation. Le GT GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums), qui réunit les directrices et directeurs des bibliothèques et musées de PSL ainsi que le directeur de l'Espace Pierre-Gilles de Gennes (ESPGG), est jusqu'à présent l'instance de coordination des activités mutualisées et de prise de décision. Le GREPSL, qui réunit les responsables des ressources électroniques des bibliothèques de PSL, instruit toutes les questions touchant à la politique des abonnements mutualisés et à la consultation des ressources en

ligne. Le GT Formation, en étroite collaboration avec le Collège doctoral puis l'Ecole interne, coordonne l'action des bibliothèques dans la formation à la documentation, à l'IST en général, aux lieux et techniques de publication, à l'intégrité scientifique et à la science ouverte. Un dernier GT un peu plus informel, composé des directrices et directeurs des bibliothèques les plus impliquées dans la construction de la stratégie documentaire (ENS, Dauphine, Mines, Observatoire, CNSAD, ENC, et dernièrement ESPCI : « G6 » puis « G7 »), a particulièrement travaillé sur les questions institutionnelles : en particulier, le renouvellement de la convention sur les activités mutualisées et la création du SMS,

la charte des bibliothèques et musées de PSL, la création du conseil de la documentation et son inscription dans les statuts et le règlement intérieur de PSL, le passage au cloud.

Au cours des trois dernières années, trois autres GT ont vu le jour : le GT technique, qui instruit et résout toutes les questions d'ingénierie documentaire, en amont du GREPSL ; le GT Thèses qui réunit tous les responsables du signalement des thèses pour l'ABES et permet de coordonner leurs actions, en lien étroit avec le Collège doctoral ; et tout récemment, le GT HAL, qui permet également de coordonner l'administration des portails HAL des établissements de PSL et d'assurer une bonne représentation de l'Université dans les instances mises en place par le CCSD.

Les GT du SMS Documentation et diffusion des savoirs assurent la participation active des personnels concernés à l'instruction des dossiers relevant de leur compétence, ainsi que leur coordination au niveau de PSL par les soins du SMS. Ils garantissent la qualité du circuit de décision, puisque c'est à partir de et grâce à leur travail que le GT GLAM, qui se réunit toutes les six semaines environ (et toujours au moins une semaine après la réunion du GREPSL), examine les dossiers et établit collectivement les décisions à prendre. Dès lors qu'il existe un conseil de la documentation, c'est lui qui, sur avis du comité directeur des bibliothèques et musées (ex GT GLAM), va trancher les questions pour orienter la politique documentaire de PSL.

② La convention SMS (2020)



Le 28 septembre 2017 avait été signée une convention triennale inter-établissements concernant la « mutualisation d'acquisition des ressources électroniques » et le « remboursement de frais par les

établissements », passée entre la FCS Paris Sciences et Lettres – Quartier latin et dix-sept établissements : Collège de France, CNSAD, CNSMDP, EHESS, EFEO, ENC, EnsAD, ENSBA, ENSCP, Ecole des Mines, ENS, EPHE, ESPCI, Institut Curie, La fémis, Observatoire, Dauphine. Cette convention fixait une liste de bouquets de ressources mutualisées considérées par les Parties comme un minimum indispensable (annexe 2), et les contributions des établissements signataires pour 2017, 2018 et 2019 (annexe 1). Les années 2018 et 2019 ont été consacrées à la préparation du renouvellement de cette convention, qui arrivait à échéance le 31 décembre 2019.

Un premier enjeu était de conserver et renouveler ces abonnements électroniques considérés comme vitaux par les communautés scientifiques concernées et leurs bibliothèques, et d'assurer la bonne gestion de ces ressources grâce au recrutement d'un responsable des ressources électroniques mutualisées, poste qui n'existait pas dans l'équipe au début de 2018. Les discussions en cours à cette époque portaient sur le mode de financement de ce poste et sur la répartition des tâches, alors prises en charge par les bibliothèques en plus de leur service propre, dans des conditions particulièrement difficiles

pour tous les personnels, et génératrices de tensions. Il était donc clair que le sujet n'était pas seulement les abonnements en soi et leur financement, bien que la question fût cruciale, mais plus généralement la construction de la mutualisation, et sa consolidation au niveau institutionnel. Celle-ci s'est faite en plusieurs étapes.

La première étape a été l'élaboration d'une convention-cadre, plus large que la précédente, instaurant les principes et les bases de toutes les « activités mutualisées de documentation et diffusion des savoirs de PSL ». La mise au point de ce texte et de ses annexes a fait l'objet d'un travail patient et minutieux du « G6 » et du GT GLAM. Les parties, désormais toutes sur le même plan, sont presque les mêmes qu'en 2017 (certains établissements ont fait évoluer leur nom, et ce n'est plus la FCS PSL mais l'Université PSL qui est signataire), à l'exception du Collège de France, qui a passé une convention particulière avec l'Université PSL reprenant les termes de la convention générale, et de l'EHESS, qui a quitté PSL. Comme l'indique le préambule,

« Conformément à l'article D 714-28 du Code de l'éducation, les établissements-composantes, membres-associés et partenaires de l'Université PSL signataires de la présente convention confient au service mutualisé support la gestion d'activités techniques et documentaires d'intérêt commun, et aux établissements qui le souhaitent la prise en charge de missions bénéficiant à l'ensemble des établissements signataires. Ces missions sont détaillées par la présente convention, ainsi que la répartition des coûts afférents ».

La convention crée donc un nouveau SMS de PSL fédérant 16 établissements. Elle décrit son mode de gouvernance et détaille les tâches qui relèvent du service central à PSL (« Ressources et savoirs »,

rebaptisé SMS « Documentation et diffusion des savoirs ») et celles qui relèvent des bibliothèques de différents établissements, certaines étant prises en charge par eux pour toutes les communautés PSL en vertu du principe de subsidiarité. La convention détaille le circuit de la prise de décision, dont la création du Conseil de la documentation est l'un des éléments-clés :

« Le SMS est doté d'un Comité directeur des bibliothèques et musées de PSL, composé des responsables de ces services, présidé par le directeur ou la directrice du SMS. Le Comité directeur instruit, au cours de réunions régulières, les questions liées à la gestion des activités mutualisées. Il délègue la préparation de certains dossiers à des groupes de travail ad hoc, en particulier pour les questions de formation à l'information scientifique et technique (IST), de documentation électronique (GREPSL) et de science ouverte.

La feuille de route du SMS, ses résultats, son projet de budget ainsi que les missions prises en charge par certains établissements pour l'ensemble de l'Université PSL sont examinés par le Conseil de la documentation de l'Université PSL, dont les avis sont transmis au Directoire puis au Conseil d'administration de PSL ».

La convention maintient l'ensemble des bouquets de ressources mutualisées, à l'exception de l'*Encyclopaedia Britannica* et de l'*Encyclopaedia universalis*, dont le coût correspondait à peu près à la contribution de l'EHESS, qui en était l'utilisateur principal (15 000 € / an). Elle ajoute en revanche une ressource très demandée par le CPES, Cairn-

ebooks, grâce à un cofinancement par l'Université Paris Dauphine et l'ENS (annexe 2). Elle fixe les contributions pour 2020, en instaurant un système de mises à jour par avenants (annexe 3). Ce système laisse de la souplesse en théorie, mais le circuit des signatures est toujours extrêmement lourd, d'où l'intérêt d'un budget pluriannuel (cf. infra).

La convention détaille l'ensemble des missions de documentation et de diffusion des savoirs mutualisées et leur prise en charge par tel ou tel établissement, pour tel pourcentage d'ETP et / ou tel coût évalué en monétaire (annexe 1).

③ L'avenant n° 1 (2021)

La deuxième étape a été la mise au point d'un plan de financement pluriannuel jusqu'à la fin de l'année 2024.

Le contrat de maintenance du « catalogue PSL », la plateforme de découverte de l'Université PSL bâtie sur les logiciels Primo, SFX et l'index distant Primo Central de la société Ex Libris, arrivant à échéance, il a fallu lancer un nouvel appel d'offre en 2020, afin d'assurer la continuité du service, son amélioration et sa modernisation. Toutes les communautés de PSL bénéficieront d'un service d'accès aux ressources documentaires et d'outils améliorés, et d'un hébergement des données dans le cloud, plus sécurisé et permettant une meilleure maintenance.

Ce nouveau marché, attribué à Ex Libris fin 2020, a des conséquences budgétaires : coût supplémentaire d'environ 66 000 € en 2021 (lié en particulier aux frais de migration des paramétrages et des données dans le cloud, à la refonte du circuit consortial et à la personnalisation des interfaces), et de 32 000 € / an environ de 2022 à 2024. Il a donc fallu solliciter des contributions des établissements pour couvrir cette dépense et plus généralement participer aux efforts du SMS, qui soutient de façon importante les actions mutualisées dans leur ensemble : par ex. l'aide aux établissements dans l'installation des outils, le montage d'appels d'offre, la numérisation et la mise en valeur du

Enfin, elle comporte en annexe 4 une « Charte des bibliothèques et musées de l'Université PSL » garantissant à tous les personnels et étudiants de PSL l'accès à l'ensemble des bibliothèques et musées des établissements composantes, membres associés et établissements partenaires et l'égalité de service.

Approuvée par le CA de PSL le 27 février 2020, la convention a été lancée aussitôt dans le circuit de signature, et signée par toutes les Parties avant la fin de l'année civile.

patrimoine, la science ouverte, le signalement des thèses, la gestion des Plans de conservation partagée des périodiques...

L'Avenant n° 1 à la convention SMS Documentation et diffusion des savoirs a donc proposé un mode de calcul de ces contributions, et un tableau pluriannuel des versements (annexe 3). La solution trouvée décompose cette contribution en trois éléments :

- Contribution forfaitaire annuelle aux abonnements, qui a un historique et des raisons d'être scientifiques convenant aux bibliothèques ;
- Contribution forfaitaire aux activités mutualisées en 2021 : ce choix a été lié au calendrier, la négociation s'étant faite très tard dans l'année ;
- Contribution annuelle aux activités mutualisées pour 2022-2024 : chaque établissement reverse à PSL une somme correspondant à 1 % du budget de fonctionnement et d'acquisitions documentaires de son service de documentation, pourcentage calculé sur la seule base sûre au moment de la discussion de l'avenant, le budget 2020.

Ce tableau pluriannuel sécurise le financement des activités mutualisées jusqu'à l'année 2024 incluse (fin du nouveau marché), et consolide par

là-même la mutualisation, et tout particulièrement les bouquets d'abonnements décrits à l'annexe 2, pour 4 ans.

Ce travail a entraîné une révision de l'annexe 1, qui décrit l'ensemble des activités mutualisées et indique qui les prend en charge. Ainsi, l'hébergement de Primo SFX était pris en charge par Dauphine, pour un coût évalué par elle à environ 19 000 € / an, et il passe dans le cloud avec un financement mutualisé (les coûts de maintenance sont maintenant intégrés dans le

coût d'hébergement de la solution dans le cloud). Cette révision a été l'occasion de tenir compte d'autres changements intervenus en 2020, comme l'ouverture d'un portail HAL PSL, la prise en charge récente du GT Formation par Paris Dauphine, qui remplace l'École des Mines dans cette fonction, ou l'évolution des fiches de poste au sein du SMS (cf. infra).

Approuvé par le CA de PSL le 18 décembre 2020, l'avenant n° 1 était signé par toutes les parties début juillet 2021.

④ Perspective d'un avenant n° 2

La réflexion continue sur la mutualisation des abonnements, encouragée par l'ampleur des consultations (cf. infra). En 2021, a été mutualisé l'abonnement à une base de données de recherche sur la papyrologie et les sources antiques, *Trismegistos*, aux frais du Collège de France. D'autre part, un accord s'est fait sur la mutualisation de la revue *Leonardo*, consacrée à la relation arts-sciences. Le GREPSL a mis en place un *modus operandi* pour l'achat pérenne d'e-books. Il pourrait donc être intéressant de

poursuivre ces réflexions et de mettre à jour l'annexe décrivant les bouquets de ressources.

D'autre part, de nouveaux partenaires ont rejoint PSL : l'ENA et l'ENSA Paris-Malaquais. S'il est trop tôt pour l'ENA, en pleine mutation, l'ENSA Paris-Malaquais a manifesté son souhait de prendre part à la mutualisation et de rejoindre le SMS.

De telles évolutions, si elles sont confirmées, nécessiteront la signature d'un nouvel avenant.

⑤ Le conseil de la documentation de PSL

Ces avancées n'empêchent pas d'imaginer de nouveaux développements de la mutualisation, qui a vocation à devenir de plus en plus large et profonde, avec l'enracinement progressif de l'Université grâce à la confirmation de l'Idex et à l'obtention de nouvelles reconnaissances : par exemple la réussite à divers appels à projets, ou la labellisation « Science avec et pour la société » en perspective. Il faut pour cela que la réflexion sur la documentation et le partage des savoirs soit partagée par l'ensemble des personnels et usagers de PSL, et qu'une véritable politique soit élaborée par une instance représentative : c'est le rôle du conseil de la documentation.

La création de cette instance indispensable au parachèvement de la construction de l'université

a été inscrite dans les statuts de l'Université PSL en novembre 2019 (décret n° 2019-1130 du 5 novembre 2019 portant création de l'Université Paris sciences et lettres [Université PSL] et approbation de ses statuts, titre III, chapitre VIII, article 43). Son fonctionnement est détaillé par l'article 8 du Règlement intérieur de l'Université, version modifiée votée par le CA de PSL le 27 février 2020. Ces deux textes, donnés en annexe, ont été préparés avec le concours actif du « G6 ».

La première réunion du conseil de la documentation a lieu le 9 septembre 2021. On trouvera sa composition en Annexe 2, ainsi que les textes des statuts et du règlement intérieur de PSL le concernant.

2

Patrimoine scientifique et partage des savoirs : une université engagée au service de la société

PSL est riche de l'histoire de ses établissements, des personnalités qui les ont illustrés, des interactions anciennes qui les ont unis au cours des décennies et parfois des siècles, de leurs découvertes, de leur enseignement, de leurs œuvres. Il y a une continuité profonde entre le passé des établissements, les recherches présentes, et la structuration même de l'Université. La recherche vivante se nourrit aussi du patrimoine scientifique. Bien sûr, elle ne se limite pas à cela. C'est tout le cycle de la connaissance que l'Université met en œuvre : elle a pour missions de préserver et d'ouvrir à tous les archives scientifiques, tantôt origine et tantôt sujet des recherches actuelles ; de faire en sorte que ses chercheurs, ses enseignants, ses étudiants, tous ses personnels aient accès aux résultats de la recherche ancienne et actuelle afin d'en nourrir leurs travaux présents et futurs ; de mettre les résultats de la recherche la plus pointue dans tous les domaines, des sciences aux arts, à la disposition et à la portée de l'ensemble de la société et, de plus en plus, d'associer celle-ci à la production des connaissances, dans une relation de confiance et de transparence qui passe par l'ouverture des publications et des données, et une médiation d'une qualité exigeante. Ce rapport tente d'illustrer ce continuum du cycle des connaissances en présentant en tout premier lieu son outil de médiation et de documentation, le portail PSL Explore, et la façon dont l'équipe, autour de ce portail et grâce à lui, a transmis, alimenté et stimulé la recherche à PSL. Dans la partie suivante seront présentées toutes les actions de documentation et d'ouverture des publications et des données.

① Un site web profondément renouvelé : <https://explore.psl.eu>

PSL Explore, dont Annael Le Poullennec a été la responsable éditoriale de 2015 à 2021, est depuis 2015 le site de diffusion des savoirs de PSL. Il donne accès aux contenus documentaires et muséaux de PSL, à destination des chercheurs, étudiants et personnels des établissements de PSL, et de la communauté universitaire internationale. PSL Explore inclut ainsi un outil de recherche documentaire qui signale et donne accès en un seul endroit à toutes les ressources documentaires et archivistiques des établissements de PSL : manuscrits, livres, documents numérisés, articles, archives, ou encore partitions, enregistrements sonores, et vidéos.

PSL Explore est aussi un site web complet, qui propose un large éventail de contenus : conférences, focus, expositions virtuelles, films,

ou collections numériques. Par ce biais, PSL œuvre à faire connaître, en son sein et au grand public, les ressources conservées dans ses établissements et les savoirs produits par ses enseignants, chercheurs et étudiants.

Ce capital de ressources comme la gestion de la plateforme donnant accès à de multiples corpus et bases de données donne à voir et expérimenter l'université intégrée qu'est PSL, à travers la mise à disposition pour les utilisateurs d'un accès unique (« *one gate* ») à l'ensemble des supports et lieux de ressources et savoirs de l'entité que constitue l'Université PSL.

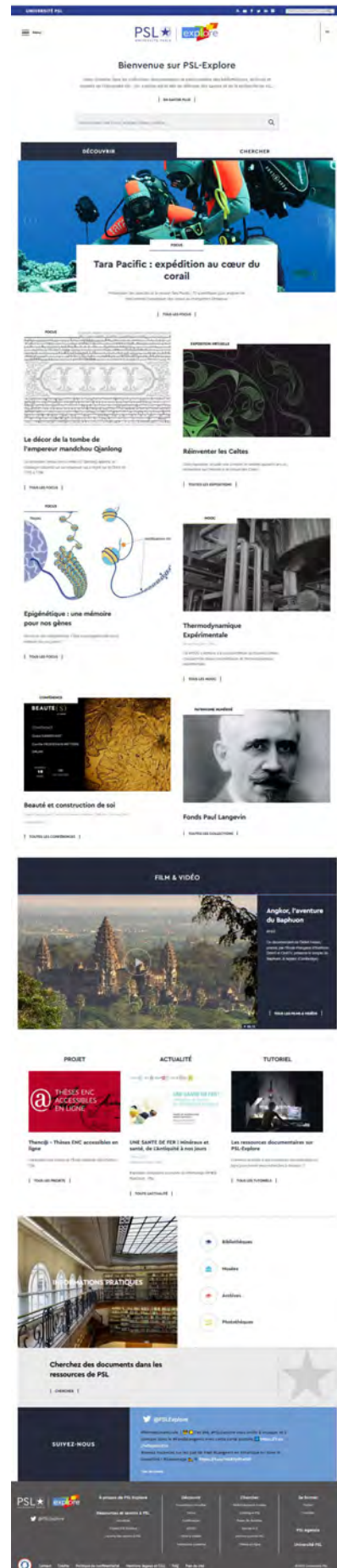
PSL Explore est constitué de plusieurs briques logicielles qui interagissent :

- Drupal 7 : CMS et point d'entrée
- Primo (Ex Libris ProQuest) : outil de découverte (moteur de recherche documentaire). Progiiciel intégré aux systèmes documentaires des établissements PSL : ca 17 systèmes, 58 jeux de données, près de 6 millions de documents
- CDI (Central Discovery Index) : index de découverte distant interrogé par le logiciel Primo
- SFX (Ex Libris ProQuest) : résolveur de liens, liste AZ des revues et e-books, gestion des ressources électroniques
- Plateforme de bibliothèques numériques Omeka S (Université George Mason) : 24 collections et plus de 46 000 documents.

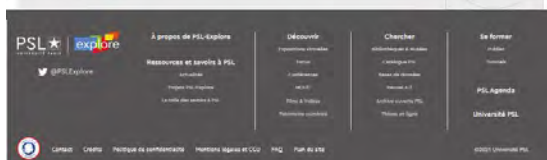
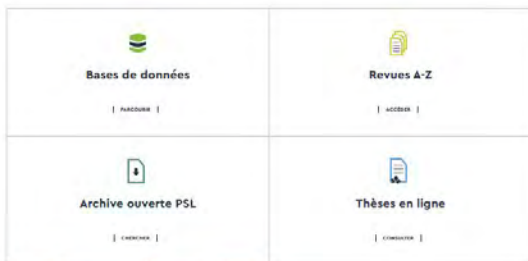
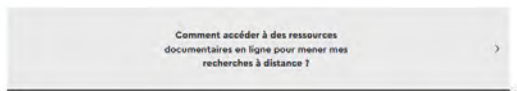
En mai 2018, l'équipe Ressources et savoirs avait déjà beaucoup travaillé à un projet de révision du site PSL Explore, lancé fin 2015, dont le design devait être revu, dont la conception était de moins en moins adaptée à l'accroissement des contenus, et dont il devenait urgent de créer une version anglaise. Le CCAP et le CCTP décrivant les besoins identifiés étaient déjà terminés en avril 2018. A l'issue de l'appel d'offres, lancé le 2 mai 2018, a été sélectionnée l'entreprise PROPAL, qui a proposé une véritable refonte du site, et commencé les travaux en novembre 2018.

S'est alors engagée une collaboration étroite entre PROPAL et Ressources et savoirs, coordonnée par Flore Han, sur un mode itératif efficace mais très exigeant, avec un travail intense de reprise de contenus et de traduction. Sur la suggestion de PROPAL, le site est désormais organisé en deux parcours :

- « Découvrir » pour le partage des savoirs, les contenus destinés à tous les publics, en particulier les publics extérieurs à PSL : c'est dans « Découvrir » que l'on trouve la bibliothèque numérique patrimoniale.



- « Chercher » pour tout ce qui concerne les bibliothèques et musées, la recherche documentaire, l'accès aux publications et aux thèses,



A ces deux parcours s'ajoute un menu « burger », où l'on retrouve ces deux piliers du site, mais aussi les actualités, les pages décrivant les projets financés par PSL Explore, la « Toile des savoirs » PSL, et une rubrique « Se former » donnant accès à des tutoriels et des guides pour la publication scientifique. Le site multiplie les passerelles entre ces parcours.

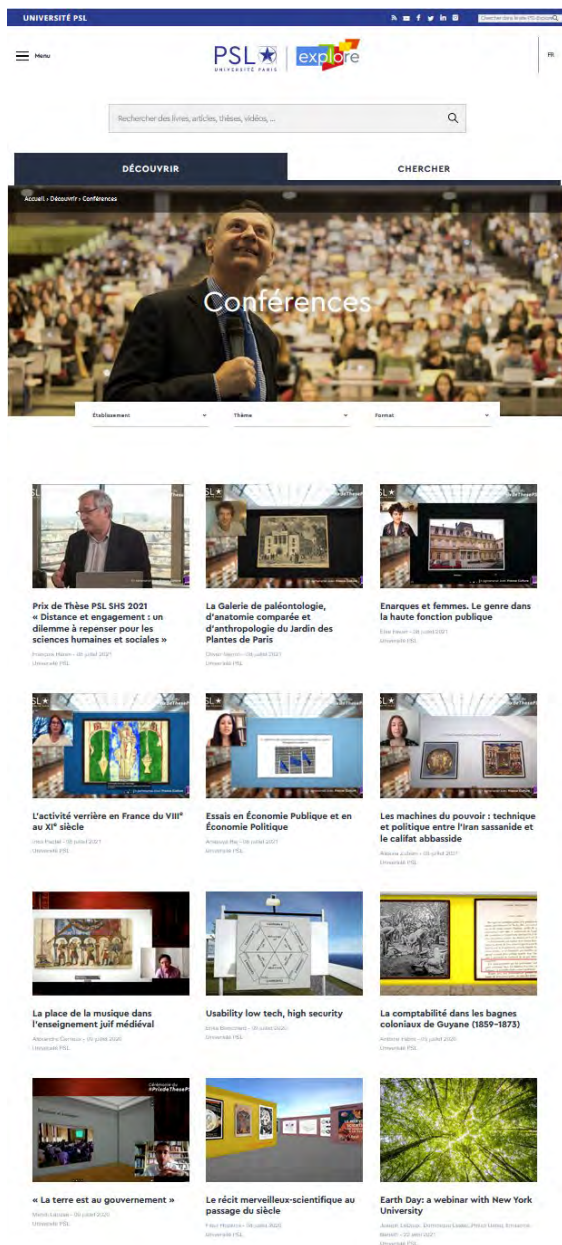


La barre de recherche dans le « Catalogue PSL » (près de 6 millions de notices sur l'ensemble des ressources documentaires des bibliothèques et musées, auxquelles s'ajoutent les quelque 23 millions de documents d'Istex et les notices CDI : à ce propos, voir infra) est présente dès la page d'accueil, et dans le parcours « chercher ».



Aujourd'hui, le site propose de nombreux contenus originaux : 5 expositions virtuelles complètes, 28 focus ou articles sur des sujets de thématiques variées, 21 tutoriels et guides pratiques, une centaine de films et vidéos en propre et 285 conférences référencées balayant tous les champs de la recherche menée dans les établissements de PSL, des sciences du vivant aux humanités numériques, de l'électro-physique aux sciences économiques et géopolitiques. Il continue à être régulièrement enrichi et alimenté de nouveaux contenus : ainsi, c'est sur PSL Explore que l'on trouvera les films et conférences liés aux prestigieux Prix de thèse PSL SHS créés en 2018 :

[https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/conferences?field_ref_theme_tid\[\]=1214&op=Appliquer](https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/conferences?field_ref_theme_tid[]=1214&op=Appliquer).



Ce site entièrement renouvelé, dont le graphisme se rapproche le plus possible de celui du site institutionnel afin que les internautes se sentent dans le même univers, et désormais bilingue, a été mis en production le 10 avril 2019. Depuis

cette refonte, la fréquentation du site a enregistré une forte progression en 2019 et la tendance se confirme sur l'ensemble de l'année 2020 : avec 77 911 visiteurs indiqués en 2020 contre 49 465 en 2019, les statistiques enregistrent un bond de 57,94 %, et une augmentation de presque 38 % pour le nombre de sessions.

Un peu plus de 63 % des visiteurs sont français, 5 % américains, le reste se répartit entre Canada, Inde, Belgique, Angleterre, Allemagne, Espagne... Pour 35 % le trafic est direct, 50 % provient des moteurs de recherche, seulement un peu plus de 10 % du trafic vient de sites référents (en baisse) et environ 4 % des réseaux sociaux (en augmentation). Cela tendrait à indiquer que la notoriété de PSL-Explore continue à s'affirmer, indépendamment des renvois des autres sites, et surtout que les contenus sont très bien référencés par les moteurs de recherche (SEO optimisé par Drupal).

Les statistiques de consultation sur la première partie de 2021 confirment encore la progression observée depuis 2019 avec des augmentations enregistrées de près de 30 % supplémentaires en nombre d'utilisateurs et de pages vues par rapport à l'année précédente.

Le site utilise le CMS Drupal 7. La fin de vie de Drupal 7 est prévue en novembre 2022. Cependant, ce CMS étant très répandu, il y aura un support étendu jusqu'en novembre 2025 : il y aura des patches de sécurité pour Drupal 7 et des créations de modules jusqu'à cette date. Si la mise à jour et la sécurité du site sont de ce fait garanties jusqu'en novembre 2025, cela veut dire qu'il faut utiliser ce délai pour penser le futur portail PSL Explore et programmer sa refonte.

② La valorisation des collections patrimoniales : la bibliothèque numérique de PSL

► Un outil de diffusion et de partage

La bibliothèque numérique de l'Université PSL repose sur une plateforme logicielle spécifique, développée sous Omeka S entre 2016 et 2017. Elle est actuellement hébergée par un serveur de

l'Observatoire de Paris - PSL. Elle est intégrée par lien direct au site PSL Explore, le portail des collections documentaires et patrimoniales des bibliothèques, archives et musées de l'Université

PSL et site de diffusion des savoirs et de la recherche de PSL. Elle est moissonnée par l'outil de découverte. Elle est accessible depuis l'onglet « patrimoine numérisé » du menu général et ses collections sont régulièrement mises en avant sur la page d'accueil du site par une rubrique dédiée et par des pages relatant les derniers projets de numérisation ou des actualités relatives. Véritable vitrine de PSL, cette bibliothèque numérique, désormais sous la responsabilité d'Elisa Thomas, a pour vocation de présenter la richesse et la variété des collections patrimoniales des établissements constituant l'Université autour d'une identité commune, tout en respectant leur diversité originelle. Elle est alimentée par différentes campagnes de numérisation, passées et actuelles, conduites en relation étroite avec les établissements et les détenteurs de fonds patrimoniaux, sur des financements externes (programme SUSES de la Région Île-de-France, CollEx-Persée) ou internes (appel à projets 2015 et 2016).

L'université PSL a la particularité de rassembler en son sein des institutions proposant des domaines d'enseignement très variés : sciences exactes, SHS et écoles d'art. Cette diversité se reflète dans les collections proposées sur la bibliothèque numérique autant par leur thématique que par leur typologie (textes, images, vidéos, objets, enregistrements audio). La souplesse du logiciel permet de s'adapter aux spécificités de chaque corpus tout en maintenant une gestion centralisée. Les documents numérisés sont proposés à la consultation pour tout public sans restriction ou système

► Refonte de la bibliothèque numérique : 2019-2020

Le chantier de la refonte de la bibliothèque numérique a commencé au début de l'année 2019 sous la direction d'Elisa Thomas, après sélection des offres sur procédure de lettres de consultation. Il s'est divisé en deux tranches, l'une graphique et l'autre fonctionnelle. La première tranche visait une amélioration de la bibliothèque numérique à la fois esthétique et ergonomique, afin de rendre l'outil cohérent avec l'ensemble du site PSL Explore et gagner en visibilité et confort pour le public. Après une longue phase d'étude et de réflexion qui nous a permis de repenser les

d'authentification. Seule leur réutilisation (notamment commerciale) peut être limitée en raison de régimes de droits divers liés à la provenance des fonds ou à la propriété intellectuelle des auteurs ou ayants-droit, auprès desquels les autorisations de diffusion ont été obtenues.

Les premières collections ont été constituées sur une version antérieure de la plateforme (Omeka classique) avant d'être migrées en 2017 sur une version nouvelle du logiciel, Omeka S, encore peu employée mais novatrice et prometteuse. La migration des collections et la configuration de la nouvelle plateforme, confiée à un prestataire extérieur, s'est révélée assez complexe et un peu décevante.

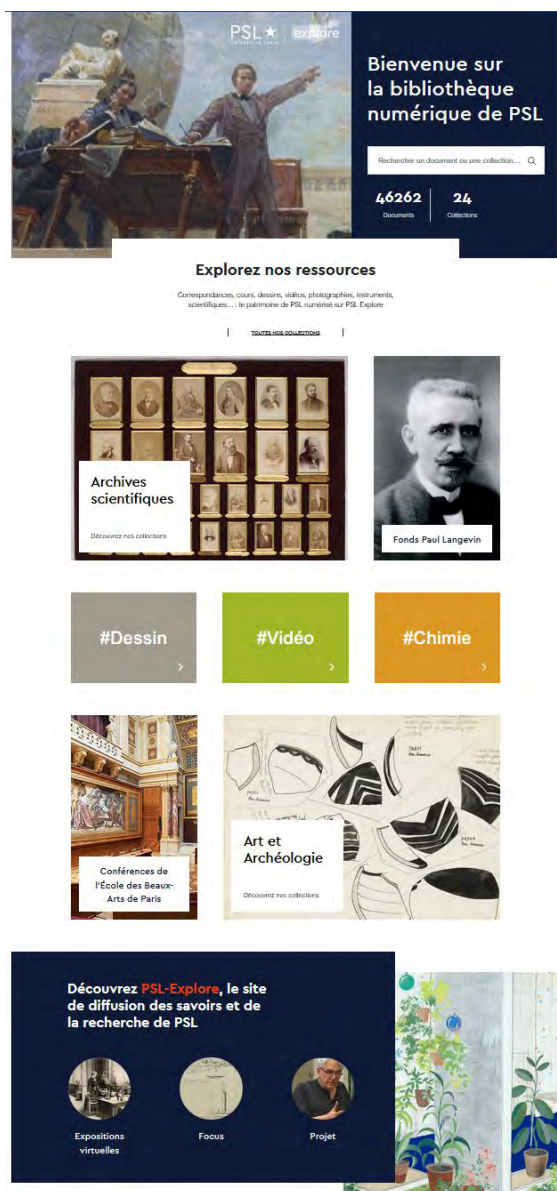
Cette version est néanmoins restée en place de 2017 à 2020, accueillant de nouvelles collections au fur et à mesure de l'aboutissement des projets de numérisation conduits dans les établissements de PSL. L'accroissement des corpus et leur diversité ont mis en lumière les limites de la configuration initiale et donné lieu à de nouveaux besoins, que les montées en version successives de l'outil et les adaptations développées ponctuellement n'ont pas toujours pu combler. La refonte du site PSL Explore, aboutie au printemps 2019, a souligné davantage encore l'inadaptation graphique et ergonomique de la bibliothèque numérique par rapport au site cadre. Un nouveau chantier de refonte s'est donc engagé pour améliorer aussi bien les performances de la bibliothèque numérique que son attractivité auprès du public.

circulations entre les corpus et les usages attendus, tout en tenant compte des contraintes du logiciel, la phase de création de maquettes a suivi afin de mettre en place les différents gabarits du site et leurs comportements sur divers terminaux (design adaptatif).

La première phase de ce chantier s'est achevée fin 2019. La deuxième phase comprenant l'intégration des maquettes graphiques et les développements fonctionnels et techniques s'est engagée à partir de janvier 2020. Cette tranche a

nécessité de nombreux allers-retours avec le prestataire, spécialiste du logiciel Omeka, ainsi qu'un travail de fond sur tous les corpus présentés dans la bibliothèque numérique (harmonisation des métadonnées, sélection iconographique, éditorialisation...). La plus grande partie du travail s'est déroulée dans le cadre particulier du confinement et des restrictions liées à la crise sanitaire, entraînant des retards et imprévus divers. Malgré ces difficultés, la nouvelle version de la bibliothèque numérique de PSL a pu être mise en ligne dans le courant de l'été 2020, marquant ainsi un aboutissement visible du projet :

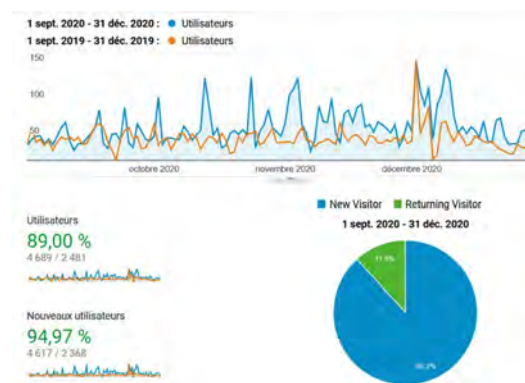
<https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/page/accueil>



Outre son apparence profondément rénovée et embellie, cette nouvelle version offre au public une interface d'utilisation simplifiée, des outils de partage de contenus, de citation et d'export des notices bibliographiques, un panier de session, un moteur de recherche plus performant, des entrées thématiques et des présentations de collections ou de contenus enrichies. Du point de vue de son administration, elle dispose de fonctionnalités nouvelles permettant une gestion plus fine des corpus et des métadonnées et une plus grande souplesse dans l'éditorialisation et la valorisation des contenus. Techniquement, elle vise à se rapprocher des standards internationaux, notamment par l'adoption des protocoles IIIF, et continue régulièrement à évoluer dans ce sens, au fil des mises à jour du logiciel et des évolutions techniques que nous suivons de près.

Cette nouvelle version a reçu un accueil enthousiaste aussi bien auprès des professionnels du monde de la documentation que du public, les statistiques de consultation montrant une nette progression de l'audience depuis la refonte. Elle a été présentée en session de démonstration lors des journées professionnelles dédiées au logiciel Omeka sur lequel elle repose, les 13 et 14 octobre 2020 à Nancy, permettant ainsi de renforcer sa visibilité et notoriété auprès des communautés scientifique et universitaire. Nous sommes également régulièrement sollicités par des établissements extérieurs pour des avis et conseils sur Omeka S ou la gestion d'une bibliothèque numérique.

Statistiques générales de consultation de la bibliothèque numérique de PSL, comparaison entre les rentrées 2019 et 2020 (source : Google Analytics) :



► Les collections numérisées et les projets menés

Entre 2018 et 2021, la bibliothèque numérique s'est considérablement enrichie par la mise en ligne de nombreux fonds ou corpus numérisés, une grande partie des chantiers de récolement et numérisation engagés sur les années précédentes arrivant à leur aboutissement.

Projet « Histoire des sciences et des arts – PSL »

En 2015, le projet « Histoire des sciences et des arts » présenté par PSL a été lauréat du programme d'aide de la Région Ile-de-France « Soutien à la diffusion des usages, services et contenus pédagogiques et patrimoniaux », dit SUSES. Cet ambitieux projet, piloté par Lise Facchin-Durocher, chargée de mission pour la conservation et la numérisation, a visé le récolement, le reconditionnement dans du matériel d'archivage pérenne – assorti dans certains cas d'opérations de restauration – la numérisation, l'enrichissement des métadonnées, la diffusion et la valorisation de fonds patrimoniaux d'exception pour six établissements : le Collège de France, l'École nationale supérieure des Arts-décoratifs (EnsAD), les Beaux-Arts de Paris, l'École Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles (ESPCI - PSL), l'École Pratique des Hautes Etudes (EPHE - PSL), et l'Institut Curie.

Concernant d'importantes volumétries de documents de typologies diverses, il a donné lieu à de conséquents appels d'offres et marchés (numérisation, matériel de conservation, restauration, prestations juridiques et recherches généalogiques d'ayants-droit...). Financé pour moins d'un tiers par la Région et pour le reste sur fonds propres, il a mobilisé les équipes en charge de la conservation de ces corpus dans chaque établissement ainsi que l'investissement constant de plusieurs membres de l'équipe Documentation et diffusion des Savoirs, renforcé par le recrutement successif de deux vacataires chargées des récolements et des opérations de vérification des numérisations. De nombreux problèmes imprévus sont apparus lors des récolements et des chantiers de numérisation, entraînant des retards parfois importants par rapport aux prévisions initiales. Toutefois, un reliquat de budget a pu être dégagé en fin de projet, qui s'est vu réinvesti dans la refonte de la bibliothèque numérique afin de valoriser au mieux les collections concernées par le projet.

Les premiers corpus numérisés dans le cadre du projet ont pu être mis en ligne dès 2017, il s'agissait des trois collections issues des fonds patrimoniaux de l'Institut Curie et celle des instruments scientifiques de l'ESPCI

– PSL. Depuis 2018, sont arrivées les collections suivantes :

■ Fonds de l'archéologue Claude Frédéric-Armand Schaeffer-Forrer, Collège de France



Le Collège de France conserve l'ensemble des archives professionnelles de l'archéologue Claude Frédéric-Armand Schaeffer (1898-1982), spécialiste de l'âge du Bronze qui a dirigé notamment les fouilles de deux sites exceptionnels, Ougarit en Syrie et Eilat en Chypre. Cette documentation est précieuse pour la mémoire de ces sites gravement endommagés lors des conflits contemporains. Mis en ligne en 2018, ce corpus représente 2973 unités documentaires pour 58 113 vues :

<https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/25080>

■ La collection chrétienne et byzantine de Gabriel Millet, École pratique des hautes études et Collège de France



Gabriel Millet, grand archéologue et historien de l'art français, a constitué un fonds documentaire considérable sur les arts chrétiens d'Orient, largement composé de documents photographiques aussi précieux que fragiles (plaques de verre). Le projet porté par PSL a permis de réunir virtuellement deux fonds distincts, géographiquement séparés dans leur établissement respectif de conservation, mais complémentaires :

- Ensemble des plaques photographiques issues du fonds Millet conservé au Collège de France (que Gabriel Millet a rejoint en 1926 comme titulaire de la chaire d'esthétique et d'histoire de l'art). Mis en ligne fin 2018, il représente 1288 unités pour autant de vues numériques : <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/1z7c9>
- Photothèque Gabriel Millet, Collection chrétienne et byzantine, EPHE – PSL : cette volumineuse collection iconographique constituée par Millet tout au long de sa carrière à l'EPHE et enrichie par ses collaborateurs et successeurs avait été initialement évaluée à environ 24 000 vues. Partiellement inventoriée, très lacunaire dans le renseignement des métadonnées et présentant des doublons et des éléments exogènes, elle s'est révélée d'une grande complexité au cours des différents travaux et fait toujours l'objet de vérification et d'enrichissement des métadonnées par l'équipe scientifique en charge de sa conservation. Environ 17 270 documents originaux ont été numérisés, sur lesquels 6 223 ont pu être mis effectivement en ligne en 2021 : <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/28rvh>

▣ Fonds audio-visuel de l'Atelier de rencontres, École nationale des Arts-Décoratifs (EnsAD)



Filmées et enregistrées depuis 1988, ces conférences organisées régulièrement à l'EnsAD font intervenir des invités très prestigieux du monde des arts et du design (Ernest Pignon-Ernest, Michel Piccoli, Claire Denis, Gérard Fromanger...). Dans le cadre du projet, un premier lot de vidéos conservées sur les supports les plus fragiles et obsolètes ont été sélectionnées pour la numérisation : 69 conférences sont ainsi entièrement numérisées dont 19 ont reçu une autorisation de diffusion et sont actuellement en ligne : <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/2nfp1>.

La collecte des autorisations de diffusion auprès des auteurs ou des ayants-droit est toujours en cours et l'EnsAD a prolongé le projet initié par PSL en faisant numériser par la suite l'intégralité du fonds.

▣ Fonds audio des conférences d'artistes, École des Beaux-Arts de Paris



Cette collection présente une sélection de conférences numérisées issues du très riche fond audiovisuel de l'école des Beaux-arts de Paris, donnant à entendre les interventions de personnalités les plus influentes du monde de l'art contemporain international sur plusieurs décennies. Le corpus numérisé dans le cadre du projet présente une volumétrie d'environ 419 unités documentaires et 623 heures d'enregistrement. Après plusieurs campagnes de demandes d'autorisation de diffusion et de relances, la liste des documents autorisés à la diffusion s'établit à 149 enregistrements audio pour une moyenne d'environ 200 heures de captation, mis en ligne au début de l'année 2021 : <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/2ngsc>

▣ Fonds Paul Langevin, École supérieure de physique et de chimie de la ville de Paris



Professeur au Collège de France et Directeur de l'ESPCI, Paul Langevin a été l'un des plus grands physiciens français du 20e siècle. C'est aussi un homme engagé, militant politique au Comité mondial contre la guerre et le fascisme, à la Ligue française des droits de l'homme et au Comité de

vigilance des intellectuels antifascistes. Compte tenu du caractère exceptionnel de ce fonds, de son importance et de l'envergure de la personnalité de Paul Langevin, nous tenions à organiser avec l'ESPCI – PSL un événement marquant la mise en ligne de cette collection. Une journée d'étude avait été programmée le 19 mars 2020, réunissant plusieurs spécialistes reconnus dans le domaine de l'histoire des sciences (dont certains internationaux) ; cette journée devait être suivie d'une petite cérémonie de remerciement de la famille Langevin pour avoir confié ses archives à la bibliothèque de l'ESPCI - PSL et accordé tous droits de diffusion.

La subite dégradation de la situation sanitaire nous a conduits à annuler l'événement deux semaines avant le début du confinement. Nous avons également reporté la mise en ligne, espérant retrouver des circonstances plus favorables dans la suite de l'année, ce qui ne fut finalement pas le cas. En définitive, la mise en ligne a été effectuée le 2 décembre 2020 sur la bibliothèque numérique de PSL et s'est accompagnée d'un article détaillé sur les archives Langevin sur le site de l'ESPCI – PSL, d'une page revenant sur l'ensemble du projet SUSES sur PSL Explore (<https://explore.psl.eu/fr/ressources-et-savoirs-psl/projets-psl-explore/histoire-des-sciences-et-des-arts>) et de nombreux relais sur les newsletters et les différents réseaux sociaux de la communauté PSL.

La collection Paul Langevin présente l'intégralité du fonds de l'ESPCI auquel s'ajoute les dossiers d'archives du professeur Langevin conservés au Collège de France, elle rassemble 9 093 documents pour 96 804 vues numériques <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/item-set/249135>.

A noter :

Une petite partie des archives de Paul Langevin, concernant sa présidence du Conseil scientifique de l'Institut de Physique Solvay, avait été numérisée et mise en ligne dans le cadre d'un projet antérieur. Cette collection se voit mécaniquement enrichie et complétée par la suite de la numérisation du fonds Paul Langevin dans le cadre du projet SUSES. La fondation des Instituts Solvay associée à l'Université libre de Bruxelles ayant mis en place un site public et multilingue de médiation scientifique sur l'histoire des instituts Solvay, The Solvay Science Project <http://www.thesolvayscienceproject.be>, les deux institutions se sont rapprochées de l'Université PSL et de l'ESPCI-PSL afin de trouver un accord permettant de référencer les documents concernés, de les signaler et d'intégrer certains d'entre eux à l'exposition virtuelle dédiée à l'histoire des instituts Solvay sur ce site. Désirant promouvoir la collaboration scientifique et le rayonnement international de ces archives, l'Université PSL et l'ESPCI-PSL y ont répondu favorablement, ce qui a fait l'objet d'une convention signée entre les quatre

partenaires en 2020. Les documents, au nombre de 998, seront donc référencés et valorisés sur ce canal supplémentaire.

Appel à projets sur financements internes : AAP PSL-Explore 2016

☑ Résultats des campagnes scientifiques accomplies sur son yacht par Albert I^{er}, Prince Souverain de Monaco



Jalon essentiel de l'histoire de l'océanographie, la série complète de ces campagnes a été publiée en 110 fascicules qui rendent compte des recherches scientifiques et des découvertes faites à bord des différents yachts du Prince entre 1885 et 1915. Mis en ligne en 2018, le corpus rassemble les fascicules 66 à 110 qui n'étaient jusque-là pas encore accessibles numériquement. Ils viennent compléter les fascicules 1 à 65 déjà disponibles sur les sites Europeana et Biodiversity Heritage Library. Cette collection, qui résulte de la collaboration entre PSL, le Criobe – EPHE/CNRS et l'Institut océanographique-Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco, présente 45 unités documentaires pour environ 6 500 vues.

☑ « Paroles de cinéastes » - la Fémis



La collection « Paroles de cinéastes » propose une sélection de conférences numérisées datant de 1989 jusqu'à aujourd'hui. Les Rencontres de la Fémis sont l'occasion pour les étudiants de débattre avec des spécialistes des questions abordées, qu'ils soient professionnels, critiques ou chercheurs. Francis Ford

Coppola, Jean-Luc Godard, Agnès Varda, Luc et Jean-Pierre Dardenne ainsi que d'autres grands noms du cinéma ont ainsi partagé leur expérience avec les élèves de la Fémis, lors de de tables rondes, de master class, de conférences et de débats. Mise en ligne en 2018 et 2019, la collection compte 22 unités documentaires pour environ 25 heures d'enregistrement.

▣ La morphologie aux Beaux-Arts de Paris, par Jean-François Debord



Figure emblématique des Beaux-Arts de Paris, Jean-François Debord y a été professeur de morphologie de 1978 à 2003. Son enseignement, suivi avec enthousiasme par des générations d'étudiants et d'artistes, met en œuvre une nouvelle approche théorique du rapport art-science, où la rigueur pratique du dessin se mêle à la méthodologie de la recherche médicale. Mise en ligne en 2019, cette collection couvre la dernière année d'enseignement de J-F. Debord aux Beaux-Arts, en 45 vidéos de près de deux heures pour chaque cours, retraçant un à un la morphologie de l'être humain, des pieds à la tête.

▣ Fonds Paul Ricoeur, publications choisies et archives numériques



Cette collection donne accès à des textes rares parmi les articles, conférences, essais, préfaces et cours donnés par Paul Ricoeur. Elle résulte d'un partenariat avec le Fonds Ricoeur qui recueille la bibliothèque privée, les archives du philosophe ainsi qu'une collection complète de ses livres et de ses articles. La collection est régulièrement alimentée par les équipes du fonds Ricoeur et compte actuellement environ 200 unités documentaires.

▣ Décor de la tombe de l'empereur Qianlong



Cette collection rassemble les 38 relevés restituant l'intégralité du décor de la tombe de l'empereur Qianlong (r. 1736-1796) dont les murs et voûtes sont entièrement couverts de sculptures bouddhiques et d'inscriptions. L'étude du décor de cette tombe a fait l'objet d'un projet de recherche soutenu par PSL en partenariat avec l'Institut d'Études Tibétaines du Collège de France (CRCAO-CNRS). Le projet a également donné lieu à une restitution virtuelle en 3D de la tombe, ainsi qu'un focus publié sur PSL-Explore en 2021.

► Europa Nostra Awards 2019

Avant même la refonte qui fait de la bibliothèque numérique de PSL un bel instrument de travail et de partage du patrimoine de PSL, ces entreprises de numérisation ont été labellisées « Année européenne du patrimoine culturel » en 2018 et

le portail PSL-Explore élu média de l'année dans le cadre de l'année européenne du patrimoine. Cette même année, l'équipe a déposé un dossier de candidature aux Prix des Patrimoines Europa Nostra (Europa Nostra Awards 2019), préparé par

Lise Facchin-Durocher, afin de faire reconnaître le caractère exceptionnel des efforts déployés depuis 2013 par l'Université PSL pour valoriser les collections remarquables de ses établissements. La candidature a été déposée le 19 novembre 2018. Le projet, intitulé « Les archives scientifiques de PSL, un patrimoine commun », a reçu une mention spéciale du jury dans la catégorie « Recherche », soulignant l'ampleur et l'intérêt significatif du travail effectué. Le Jury du European Heritage Awards / Europa Nostra a particulièrement apprécié l'exemplarité de notre approche interdisciplinaire et notre volonté de

mettre à disposition de la communauté littéraire et scientifique un riche corpus permettant de multiples possibilités de recherche. Les Europa Nostra Awards, qui couronnent en particulier le projet SUSES, ont été remis solennellement au théâtre du Châtelet le 29 octobre 2019.



③ Les résultats des projets PSL Explore

En 2015 et 2016, ont été lancés des appels à projets PSL Explore très ouverts, visant à faciliter la recherche à PSL dans tous les domaines, à produire des outils, à numériser des corpus, à transmettre les résultats de la recherche dans tous les domaines, des arts aux sciences. La liste des conventions, donnée en Annexe 1, parle

d'elle-même et illustre la richesse scientifique des projets soutenus ainsi que leur variété, à l'image de l'Université PSL. D'autres projets ont bénéficié de financements ou du travail de l'équipe Ressources et savoirs, dont certains sont cités dans les lignes qui suivent.

► Les résultats des projets PSL Explore

Plusieurs séries de courriers ont été nécessaires entre 2018 et 2020 pour récupérer les bilans scientifiques des projets financés par PSL au cours des années précédentes. L'équipe ayant été très sollicitée en 2019 par la refonte de PSL Explore et de la bibliothèque numérique, c'est à partir du printemps 2020 que les porteurs de projets non terminés ont reçu une dernière relance systématique, qui nous a permis de récupérer au cours de l'été une dizaine de rapports de fin de projet. Les derniers projets seront achevés en 2021-2022. On trouvera dans les « Pages projets » de PSL Explore, alimentées régulièrement désormais au fur et à mesure que se terminent les projets, un aperçu de leur diversité – un aperçu seulement, puisque nous avons 15 pages projets : les résultats des autres projets terminés peuvent être transmis au public sous d'autres formats

<https://explore.psl.eu/fr/ressources-et-savoirs-psl/projets-psl-explore>.



Comme on vient de le voir, certains de ces projets ont enrichi la bibliothèque numérique de PSL Explore. Certains (parfois les mêmes) ont nourri d'autres parties du site :

- à travers les films et vidéos, comme la série de films documentaires sur la restauration du Mebon et des temples d'Angkor (EFEO) ou les sessions de travail de généticiens du texte sur des extraits de Proust ou de Joyce (ENS-PSL) : <https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/films-vidéos>, ou encore le Workshop des étudiants de l'EnsAD à la manufacture de Sèvres - Cité de la Céramique : <https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/films-vidéos/reveler-linvisible>
- à travers les focus, par exemple le projet « Les réveillées » sur l'ethnomusicologie : <https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/focus/ethnomusicologie-archives-du-paysage-sonore-francais>, ou les dialogues pluridisciplinaires menés avec des chercheurs de PSL lors de conférences spectacles : <https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/focus/conferences-spectacles-la-science-au-theatre>
- parmi les pages d'actualités, par exemple l'outil Dissemin, présenté ici : <https://explore.psl.eu/fr/ressources-et-savoirs-psl/actualites/lancement-de-la-plateforme-dissemin>, et également dans la rubrique « Se Former – Publier » : <https://explore.psl.eu/fr/se-former/publier/loutil-dissemin>
- et via les expositions virtuelles (par exemple le projet Science frugale : <https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/expositions-virtuelles/science-frugale>.

Pour certains, les résultats sont restés à l'usage des laboratoires porteurs, par exemple la base de données « Décors antiques » sur le site d'AOROC : <http://www.archeo.ens.fr/Decors-antiques.html>.

D'autres ont donné naissance à des sites autonomes, comme la plateforme d'édition de manuscrits et archives numériques E-man : <https://eman.hypotheses.org/>, la Bibliographie de l'Histoire de France (BHF), dont la base de données a été développée par Flore Han : <https://biblio-bhf.fr/>, la numérisation et mise en ligne de la revue « La connaissance des temps » : <https://cdt.imcce.fr/>. On peut encore évoquer le site interactif « Les routes de la traduction », réalisé dans le prolongement de l'exposition physique « Après Babel, traduire », présentée par le MUCEM de décembre 2016 à mars 2017, sous la direction de Barbara Cassin, et qui a été presque entièrement financé par PSL <https://routes-traductions.huma-num.fr/>.

D'autres participations de PSL Explore concernent des mises au point d'outil ou de programme, comme celui du centre de numérisation de plaques astro-photographiques et de réduction d'observations anciennes de l'Observatoire (Projet Naroo : <https://bibnum.explore.psl.eu/s/naroo/page/accueil>).

Le périmètre de PSL ayant varié, certains corpus n'ont plus vocation à rejoindre le site de PSL, comme c'est le cas d'importantes collections numérisées par l'EHESS avec le soutien de PSL Explore : le fonds cartographique Bertin, le fonds Alphonse Dupront, ou les « Réveillées ».



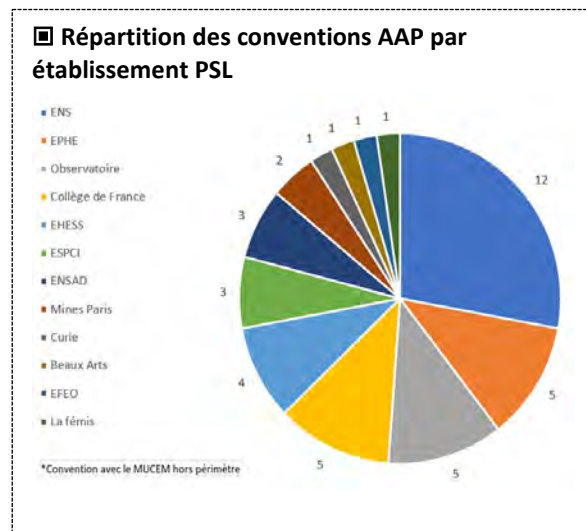
Une approche durable, accessible et pluridisciplinaire de la science.

► Le suivi des conventions

Tous ces projets ont donné lieu à la mise au point de conventions, dont certaines, en mai 2018, n'étaient pas encore signées et donnaient encore lieu à discussions. Il devenait donc urgent de faire un point sur ces conventions, de conclure celles qui ne l'avaient pas été (en particulier avec l'Observatoire de Paris, le Collège de France et l'EPHE, l'ENS). C'est cette remise en ordre qui nous a permis de faire le point sur l'avancement des projets, le respect ou non des calendriers, les résultats.

A partir du printemps 2018, l'équipe s'est donc attelée à répertorier les dizaines de conventions signées ou non par le passé, à en assurer le suivi financier et, pour certains projets, assurer la mise à disposition des données pour la mise en ligne sur PSL Explore. Certains laboratoires ont demandé une prolongation de délai et quand celle-ci était justifiée, un avenant a été signé. La remise en ordre des conventions par Nina Mauclin a été effective en 2019, avec un récolement complet qui a permis de replacer sous la responsabilité de l'assistante administrative l'ensemble des conventions gérées par l'équipe, y

compris les conventions liées aux anciens projets BSN5 et SUSES. Grâce à cet instrument de travail, nous avons pu, petit à petit, vérifier l'ensemble de nos obligations et celles de nos partenaires, gérer les calendriers, et signer toutes les conventions restées en suspens.



La liste complète des 60 conventions gérées entre 2018 et 2021 est donnée en Annexe 1.

④ De nouvelles collections pour la bibliothèque numérique

La richesse des projets de numérisation des années antérieures laisse encore à la bibliothèque numérique de PSL une marge de progression. Tous les fonds n'ont pas été chargés (en particulier, deux gros corpus issus des AAP 2016 sont encore à traiter : le fonds Yoyotte de l'EPHE et les archives de la Conservation d'Angkor à l'EFEO), et, parmi les numérisations déjà chargées, toutes ne sont pas accessibles au public, et ce pour des raisons diverses. Ainsi, un tiers seulement des conférences numérisées aux Beaux-Arts de Paris sont en ligne, faute de réponse aux demandes d'autorisation. La même difficulté a été rencontrée pour les conférences de l'EnsAD. Les porteurs de projets peuvent aussi avoir des attitudes différentes à l'égard des

archives scientifiques numérisées : en présence d'un document non-identifié, on peut soit le mettre en ligne en espérant qu'un jour quelqu'un identifiera le sujet, le lieu, la personne, son écriture... (il y a de nombreux inconnus dans les correspondances savantes ou dans les archives photographiques anciennes, et nous pourrions monter un projet de science participative sur ce point), soit le réserver afin d'éviter la propagation d'informations erronées ou incomplètes (c'est le choix qui a été fait pour les archives photographiques de Gabriel Millet à l'EPHE, dont seul un tiers est accessible au public, même si l'ensemble du fonds a été inventorié, numérisé, soigneusement étudié).

► Le projet REVIS

Il faut aussi recommencer à répondre à des appels à projets.

C'est ce que nous avons fait avec le projet REVIS (« Restitution Virtuelle du patrimoine archéologique d'Irak et de Syrie »), déposé en septembre 2018 en réponse à l'appel CollEx-Persée, lauréat en janvier 2019, et qui s'est terminé le 30 juin 2021. REVIS se focalise sur la numérisation d'une partie des archives photographiques (diapositives) des fouilles de la Mission Franco-Syrienne d'Europos-Doura (MFSED), co-dirigée par le Pr. Pierre Leriche et le Dr. Assad al Mahmoud, conservées au Laboratoire AOROC à l'ENS. A ces archives, sont jointes des plaques de verre issues des collections de Maurice Pillet déposées à AOROC parce qu'elles documentent également la fouille d'Europos-Doura, ainsi que l'un de ses carnets de fouille (le reste des archives Pillet se trouve au Collège de France et à la MOM de Lyon). Depuis juin 2021, sont chargées 13421 diapositives de la MFSED, 1596 plaques de verres et négatifs souples des fouilles dirigées par Maurice Pillet, 485 vues d'un carnet de fouille de Maurice Pillet et 84 tirages et photographies aériennes : deux collections ouvertes au public depuis le 31 août 2021 (Europos-Doura :

<https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/31878>).

► Autres pistes

D'ores et déjà, nous avons la certitude de pouvoir enrichir la bibliothèque numérique de PSL d'un nouveau corpus, grâce à l'obtention toute récente par l'EPHE d'un financement pour le projet « L'EPHE dans la recherche française pendant le premier siècle de son existence (1868-1968) : inventaire et numérisation des archives scientifiques » porté par P. Henriot. Ce projet associe l'EPHE, les Archives nationales (AN), le Grand équipement documentaire du Campus Condorcet (GED), PSL Explore et l'EquipEx+ Bibliissima+ pour l'inventaire et la numérisation d'un ensemble considérable d'archives scientifiques de l'EPHE qui aideront les chercheurs à mieux comprendre comment la science française s'est construite entre 1868 et



REVIS complète cet ensemble avec la mise en ligne du fonds photographique Gabriel Millet conservé à l'EPHE, numérisé grâce à PSL et la Région Île-de-France dans le cadre du projet SUSES, et dont les métadonnées ont toutes été reconstruites grâce au soutien de CollEx-Persée : <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/28rvh>.

Nous espérons que ces collections pourront être mises en relation avec d'autres initiatives françaises et internationales pour valoriser le patrimoine proche-oriental et alimenter les recherches de la communauté scientifique, en sauvant la mémoire d'un site livré aux ravages de la guerre : nous pensons en particulier à la série « Patrimoine du Proche-Orient » du Musée d'archéologie nationale <https://archeologie.culture.fr/proche-orient/fr>.

1968. Les images seront exposées à la fois par la bibliothèque numérique du GED et par celle de PSL, sans doute au premier semestre 2023, avec un signalement dans le catalogue en ligne des archives et manuscrits de l'enseignement supérieur, Calames.

Les fonds d'un très haut intérêt ne manquent pas à PSL. Malgré les difficultés de toute nature que l'on rencontre lors des projets de numérisation d'archives scientifiques (conditions de conservation, nécessité de restaurer ou nettoyer les supports, problèmes juridiques, sentiment de propriété des chercheurs, etc.), nous étudierons dès la rentrée 2021 l'hypothèse d'une réponse collective ou de réponses séparées au nouvel

appel ColEx-Persée, qui permet d'obtenir jusqu'à 100 000 €. Le SMS est par ailleurs prêt à apporter son aide aux porteurs de projets qui

solliciteraient des financements dans le cadre d'autres appels à projets.

⑤ Partage et diffusion des savoirs

► Diffusion des savoirs

Avec ses contenus divers, PSL Explore est un puissant outil de partage des savoirs, tout au long du cycle de la connaissance : son offre patrimoniale et documentaire est essentielle au travail des chercheurs, des formateurs, des étudiants ; les productions de ceux-ci sont à leur tour agrégées à l'offre documentaire, via les canaux commerciaux des éditeurs, via HAL ou Thèses.fr ; grâce à un important effort d'éditorialisation, elles sont aussi mises à la portée de tous les publics sous les formes les plus

diverses : conférences, films, articles, expositions virtuelles, toile des savoirs, MOOCs, compte Twitter depuis juin 2018... et bientôt une chaîne de podcasts.

Les membres de l'équipe sont régulièrement sollicités pour des conférences et des formations (en particulier sur Omeka S et la bibliothèque numérique), par exemple pour les personnels de l'INA le 24 mars 2021.

► Science pour tous avec l'Île-de-France

En revanche, le SMS, jusqu'en 2021, n'a pas eu vocation à organiser des événements de partage des savoirs, sinon de façon exceptionnelle : cette fonction était plutôt dévolue à l'ESPGG et aux musées du périmètre PSL. Ce fut cependant le cas en 2019, grâce à l'obtention d'un financement de la Région Île-de-France « Science pour tous » pour le projet « Les éléments au futur : nouveaux enjeux du tableau périodique », porté par Annael Le Poullennec avec l'ESPGG. Les résultats de ce projet, mené de mars 2019 à janvier 2020, sont

partagés sur le site PSL Explore, avec le focus « Un monde d'éléments chimiques : enjeux sociétaux du Tableau périodique »
<https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/focus/un-monde-delements-chimiques-enjeux-societaux-du-tableau-periodique>.

Le 6 janvier 2021, le SMS a fait en sorte que PSL devienne partenaire de Mon Île-de-science (Région Île-de-France). Comme l'indique la convention :

Mon Île de Sciences est un service qui permet de mettre en œuvre la compétence de la Région d'animer les actions de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle organisées sur son territoire, à savoir :

- *répondre aux demandes de mise en réseau et de mise en visibilité des acteurs de CSTI*
- *renforcer l'animation de cet écosystème par des outils numériques / accompagner la transformation numérique du secteur*
- *augmenter la visibilité de l'action régionale auprès du grand public*
- *valoriser la démarche participative.*

Dans ce service, la contribution du partenaire peut être la suivante :

- *alimenter et mettre à jour l'agenda des événements et activités scientifiques en Île-de-France*
- *alimenter leur fiche descriptive ; référencer leurs offres de services et les mettre à jour*
- *fournir les jeux de données qu'ils sont prêts à voir publier en open data*
- *être les relais du service pour lui assurer un maximum de visibilité.*

Concernant la fourniture de jeux de données, le partenaire s'engage à ne déposer que :

- *des jeux de données dont il a la propriété ou l'accord préalable du propriétaire pour diffusion en open data*
- *des jeux de données ne contenant aucune donnée à caractère personnel conformément à la convention-cadre de partenariat.*

La référente PSL est Elisa Thomas, responsable de la bibliothèque numérique, à la fois pour le SMS et pour le GT Partage des savoirs (cf. infra).

► Le nouveau GT Partage des savoirs

Cet engagement est lié au soutien apporté à nos projets par la Région via les projets SUSES (depuis 2015-2016) et Science pour tous (en 2019), mais aussi au nouvel élan donné au lien science-société à PSL par le GT Partage des savoirs, créé par Olivier Dauchot (Directeur du Laboratoire Gulliver, ESPCI Paris - PSL) en septembre 2020.

L'action du GT Partage des savoirs lui est propre, et ne fait pas partie du rapport d'activité du SMS. Cependant, il y a entre leurs actions respectives une continuité et une complémentarité en vertu desquelles les deux entreprises vont fusionner au sein d'un seul SMS, rebaptisé « Documentation et partage des savoirs » (avant la fin de l'année 2021). Olivier Dauchot continuera à coordonner les actions du GT Partage des savoirs, et Anne-Marie Turcan-Verkerk à coordonner les actions du GT GLAM et des GT associés.

Le court descriptif qui suit est emprunté à une note d'Olivier Dauchot – que nous remercions, et

est loin de couvrir l'ensemble des activités qu'il coordonne.

Axe 1. Structurer l'existant : PSL comporte une large diversité de typologie d'actions de Partage des Savoirs qui peuvent s'enrichir mutuellement :

- Constituer et animer un Réseau Partage des Savoirs composé de tous les personnels volontaires, qui se sentent concernés, ou intéressés par le sujet. Il s'agit d'un lieu d'échange d'information, d'un outil de veille de la recherche en train de se faire, de partage d'expérience, d'exploration vers l'extérieur (séminaires invités d'acteurs externes), d'élaboration de projets collaboratifs.
- Faciliter l'accès aux ressources : compétences, espaces, collections, moyens de captation...

- Intégrer la médiation dans la recherche et la formation (Programmes Gradués, Ecole Interne).

Axe 2 – Accroître la visibilité et la lisibilité du partage des savoirs à PSL :

- Identifier un fil conducteur annuel.
- Penser l'événementiel dans la durée.
- Un lieu fédérateur, point d'ancrage sur un temps long.
- PSL Explore « augmenté » et partenariats médias (traditionnels & online).

Axe 3 – Innover :

- Mettre en place un programme ambitieux de recherche participative multi-acteurs science-société.
- Créer un événement bisannuel Recherche - Action Publique – Mondes Economique et Social original en alternance avec l'événementiel grand public de la Nuit Sciences et Lettres.

Autour du GT Partage des savoirs, s'est formé un réseau de 150 chercheurs, enseignants-

chercheurs, personnels des établissements de PSL.

La combinaison harmonieuse de la documentation, du partage des savoirs et des compétences-métier dans l'éditorialisation et la pérennisation des contenus fait désormais de ce pôle l'un des acteurs importants de l'Université PSL, dans un contexte très favorable, puisque le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation souhaite renforcer les liens entre science et société, et va délivrer une labellisation « Science avec et pour la société » (SAPS) aux établissements qui la méritent (plan présenté par la ministre le 30 avril 2021). Plus que jamais, en pleine crise pandémique, la transmission des savoirs, le lien de confiance entre les chercheurs et la société et leurs interactions sont au cœur des missions de l'université.

C'est dans ce contexte de rapprochement que prend tout son sens le recrutement d'un médiateur scientifique numérique ou « curiosity correspondent », qui va travailler avec toutes les composantes de ce SMS augmenté et construire les partenariats avec les médias dont nous avons besoin (cf. infra).

3

Pour une recherche de haut niveau ouverte à tous : plateforme de découverte et ouverture des résultats de la recherche

La recherche et la formation ont besoin de documentation, qu'il s'agisse de sources primaires ou de ressources bibliographiques.

Après avoir eu une politique d'abonnements mutualisés ambitieuse (pour un montant d'1 430 788 € TTC en 2016), PSL, en 2017, a redéfini un ensemble de bouquets de ressources mutualisées relativement réduit, pour un budget divisé presque par 2,5 environ, se limitant aux ressources jugées indispensables et communes à tous les établissements ou au moins à plusieurs d'entre eux. Cette politique permet à tous les membres de la communauté PSL qui sont dans Renater, quel que soit leur statut, de consulter à distance ces ressources électroniques (un chantier d'entrée dans Renater des établissements sous tutelle du ministère de la Culture est en cours : EnsAD, puis CNSAD). Les abonnements mutualisés représentent environ 20 % de l'ensemble des abonnements à des ressources électroniques pris par les établissements de PSL. La sécurisation du financement pluriannuel des activités mutualisées et des abonnements permet désormais de réfléchir de nouveau à un élargissement éventuel des abonnements mutualisés, pour le moment très modeste.

L'interface de consultation ou plateforme de découverte Primo (projet lancé et confié à Ex Libris dès 2014) joue un rôle crucial dans la qualité des pratiques de recherche documentaire. Cette plateforme a connu un profond renouvellement en 2021, et marque une nouvelle étape dans la mutualisation, même si celle-ci est encore insuffisante : le catalogue PSL donne déjà accès à l'ensemble des notices des bibliothèques et musées (presque 6 millions pour l'instant), qu'il s'agisse de documents imprimés ou de documents électroniques, et on pourrait imaginer d'étendre la mutualisation à l'ensemble de ces documents – mais on mesure l'ampleur d'un tel chantier et la lente adaptation qu'il exigerait.

Il importe de développer l'accès ouvert aux publications, en particulier à la production scientifique de PSL, pour des raisons financières, et pour les raisons d'éthique de la recherche que l'on connaît. La bibliothèque numérique patrimoniale fait ce travail pour les archives scientifiques. HAL le fait pour les publications actuelles. Pour les thèses PSL, l'action est mixte : elle porte à la fois sur les thèses anciennes et sur les thèses actuellement soutenues à PSL.

① Les bouquets de ressources électroniques et leur lectorat

► Des ressources mutualisées en léger accroissement

Les bouquets de ressources mutualisées d'un commun accord par tous les établissements de l'Université PSL et leurs partenaires sont décrits dans l'annexe 2 de la convention SMS Documentation et diffusion des savoirs (2020) et de son avenant n° 1 (2021), ainsi que dans la

convention liant spécifiquement PSL et le Collège de France sur ce point (2021) :

Fournisseur	Titre	Type d'accord
Elsevier	Scopus	Groupement de commandes sur 3 ans (Couperin)
Université Nice	IOP	Groupement de commandes sur 3 ans (Couperin)
Université de Bordeaux	Techniques de l'Ingénieur	Groupement de commandes sur 3 ans (Couperin)
ABES	SciFinder	Groupement de commandes sur 3 ans (Couperin)
ProQuest	Ebook Central	Accord pour 3 ans avec l'éditeur
Cdrom-SNI	Europresse	Accord annuel avec l'éditeur
ABES	Jstor	Groupement de commandes sur 3 ans (Couperin)
ABES	Cairn Revues	Groupement de commandes sur 3 ans (Couperin)
ABES	Proquest Art Premium	Groupement de commandes sur 3 ans (Couperin)
Cairn	Cairn e-books	Accord annuel avec l'éditeur

Comme il a été indiqué plus haut, au premier semestre 2021, a été mutualisé également l'abonnement à une base de données de recherche sur la papyrologie et les sources antiques, *Trismegistos*, déjà pris en propre par le Collège de France, mais qui intéressait aussi potentiellement l'ENS, l'EPHE et l'ENC ; l'élargissement à tout PSL a été financé par le Collège de France. D'autre part, un accord s'est fait sur la mutualisation de la revue *Leonardo* (MIT Press Direct), consacrée à la relation arts-sciences qui concerne plusieurs de nos établissements. D'autres élargissements de ce type pourraient progressivement venir enrichir les bouquets mutualisés, avec des coûts supplémentaires relativement raisonnables, comme l'avait déjà montré le précédent de *Cairn e-books* (le premier élargissement à tout PSL a été pris en charge en 2020 par l'Université Paris Dauphine ; en 2021, le delta est comblé sur le budget global grâce à diverses économies). Enfin, les archives du *Monde* ne faisant plus partie de l'offre Europresse, PSL a pris un abonnement spécifique auprès de l'éditeur ProQuest, à qui Le Monde a vendu l'exclusivité de la diffusion, à partir du second semestre 2021, car cette ressource est indispensable à la plupart des établissements.

Par ailleurs, à partir de 2021, la direction de la recherche de PSL a pris un abonnement de trois ans au *WoS* ouvert à tout PSL, et le service des affaires juridiques un abonnement à *Dalloz* ouvert au personnel et aux étudiants ayant une adresse électronique en @psl.eu. Le signalement et l'ouverture sont gérés par le SMS.

En 2021, le cours du dollar, les négociations parfois ardues avec les éditeurs et certaines baisses de prix (dont celle d'*Europresse*) ont laissé une petite marge de manœuvre (cf. infra, à propos du budget), que le GREPSL a proposé d'utiliser pour des achats pérennes d'e-books utiles à l'ensemble de la communauté PSL (variable d'ajustement moins risquée qu'un nouvel abonnement pour plusieurs années). Ces circonstances ont posé la question du *modus operandi* et de la régulation des achats de ce type, en particulier au vu de la faiblesse des sommes disponibles (un peu plus de 10 000 € en 2021). A la fin du premier semestre 2021 ont donc été mis en place au sein du GREPSL, à titre de test, des binômes d'acquéreurs d'e-books chargés de faire des propositions dans les divers domaines couverts par les bibliothèques de PSL.

► Statistiques de consultation et coût du téléchargement

Les statistiques de consultation montrent l'intérêt de cette mutualisation, même si quelques ressources, indispensables mais destinées à une communauté réduite, semblent encore coûteuses par rapport à d'autres. Nous disposons de statistiques complètes pour 2019 et 2020. En 2020, il y a eu à PSL presque deux millions de visualisations et téléchargements (un peu plus d'1,5 millions en 2019), qui font baisser

leur prix moyen de 34 centimes à 27 centimes l'unité : moins cher qu'une capsule de café, *what else ?*

STATISTIQUES DE CONSULTATION POUR L'ENSEMBLE DES ETABLISSEMENTS DE PSL 2019							
Plateforme	Searches platform	Coût de la recherche à l'unité	Total Item Requests (visualisation html + téléchargements pdf)	Téléchargements e-books	Téléchargements revues	Coût des abonnements	Coût des item requests à l'unité
<i>Cairn**</i>	126 536	0,70	373 750	117 195	256 555	88 822,75	0,24
<i>Elsevier-Scopus</i>	28 780	2,92	203 876	3 313	200 563	83 986,8	0,41
<i>Cdrom sni – Europresse</i>	107 097	0,31	628 469	0	628 469	33 035	0,05
<i>Proquest Ebook central</i>	4 277	6,43	82 782	82 782	0	27 500	0,33
<i>Proquest All titles (Art premium, Screen studium, PAO)</i>	62 941	0,29	1 215	0	1 215	18 115	14,91
<i>JSTOR</i>	79 716	0,76	171 393	3 570	167 823	60 418	0,35
<i>IOP</i>		NA	46 739	634	46 105	110 051	2,35
<i>SCIFinder</i>	21 256	2,29	8 801	0	8 801	48 666	5,53
<i>Techniques de l'ingénieur</i>	35 169	1,33	19 299	0	19 299	46 844	2,43
TOTAL	465 772	1,11	1 536 324	207 494	1 311 807	517 438,55	0,34

STATISTIQUES DE CONSULTATION POUR L'ENSEMBLE DES ETABLISSEMENTS DE PSL 2020							
Plateforme	Searches platform	Coût de la recherche à l'unité	Total Item Requests (visualisation html + téléchargements pdf)	Téléchargements e-books	Téléchargements revues	Coût des abonnements	Coût des item requests à l'unité
<i>Cairn**</i>	186 737	0,54	500 494	243 576	257 926	100 806	0,20
<i>Elsevier-Scopus</i>	26 618	3,16	302 759	0	302 759	83 987	0,28
<i>Cdrom sni - Europresse</i>	155 984	0,21	808 808	0	808 808	33 034,92	0,04
<i>Proquest Ebook central</i>	14 168	1,94	65 774	65 774	0	27 500	0,42

<i>Proquest All titles (Art premium, Screen studium, PAO)</i>	266 608	0,07	7 785	0	7 785	18 115	2,33
<i>JSTOR</i>	95 413	0,63	173 519		173 519	60 471,58	0,35
<i>IOP</i>			70 307	350	69 957	109 141,46	1,55
<i>SCIFinder</i>	21 510	2,26	9 901	0	9 901	48 666,2	4,92
<i>Techniques de l'ingénieur</i>			25 479	0	25 479	46 844,44	1,84
TOTAL	767 038	0,69	1 964 826	350 069	1 656 134	528 566,6	0,27

► Améliorations du service et travail à distance

Les résultats de 2020 s'expliquent entre autres par l'identification entre février et avril de la cause d'un dysfonctionnement dans la consultation des ressources électroniques, qui était particulièrement handicapant pour toutes les communautés qui ne pouvaient consulter ces ressources que sur le portail PSL Explore (par exemple les étudiants du CPES, l'EPHE – PSL, l'administration de PSL...) : cela provenait d'une mauvaise configuration de l'ID Provider (fournisseur d'identité Authentic 2). C'est grâce au recrutement d'un gestionnaire des ressources électroniques en février 2020, Laurent Nabias, que la nature de ce dysfonctionnement SI a pu être identifiée, et le problème résolu par nos collègues de la DSI le dimanche de Pâques 12 avril 2020. La configuration a été améliorée lors de la réinstallation sur un nouveau serveur du logiciel mis à jour avec une nouvelle version le 20 janvier 2021.

Cette amélioration très nette du service a ainsi permis à toutes les communautés PSL d'utiliser pleinement les ressources mutualisées lors du premier confinement à partir du printemps 2020 et pendant toute la période de fermeture totale ou partielle des bibliothèques. La prise en main de l'outil leur a été facilitée par un petit tutoriel très accessible (<https://explore.psl.eu/fr/se-former/tutoriels/les-ressources-documentaires-sur-psl-explore>). L'équipe s'est tenue à l'écoute des usagers, et a effectué une veille constante sur l'ouverture gratuite de certaines ressources, aussitôt activées pour PSL. Cependant, les statistiques de 2019 démontrent déjà un usage important des ressources mutualisées, qui encourage à aller plus loin dans l'intérêt de la

recherche et de la formation, et ce d'autant plus que les habitudes de travail à distance se sont installées durablement.

Il ne s'agit pas seulement d'un élargissement éventuel des abonnements mutualisés. Dans la logique pluri- et interdisciplinaire qui est celle de PSL, PSL Explore signalera et donc ouvrira désormais l'accès à l'ensemble des ressources en open access, qu'elles soient mises à disposition par Istex (23 351 703 documents, 9 311 revues, 348 636 e-books : <https://www.istex.fr/curieux/>) ou par la base de connaissances CDI d'Ex Libris (Central Discovery Index : index distant de plus de 3 milliards de notices dans environ 1 800 bouquets, dont 180 sont activés au niveau PSL), sans procéder à quelque sélection thématique que ce soit. Cela nous semble particulièrement important pour les élèves du CPES, qui par définition touchent à toutes les disciplines, mais aussi pour tous les personnels, scientifiques et administratifs, désireux d'échapper aux effets de « silos » et d'accéder aux connaissances dans tous les domaines, et pas seulement dans ceux dans lesquels ils ont été formés, ou qui sont couverts traditionnellement par leur établissement. Les établissements, en revanche, n'hériteront pas des activations de PSL au niveau de l'index distant et auront la possibilité d'effectuer un tri conforme à leur politique documentaire, notamment dans les bases en open access, au niveau article ou chapitre d'e-book. Ils hériteront cependant des activations des ressources mutualisées PSL et des licences nationales au niveau revue électronique ou e-book.

② Une nouvelle plateforme de découverte

Avec l'installation de la NUI (New User Interface) Primo en 2020, le « Catalogue PSL » a fait peau neuve, et offre une interface plus élégante et plus conviviale. Mais les années 2020-2021 ont vu des évolutions infiniment plus importantes et

profondes, qui vont améliorer les conditions de travail des lecteurs.



► Une plateforme de découverte renouvelée et un passage au cloud

Le contrat de maintenance du « catalogue PSL », la plateforme de découverte de l'Université PSL, bâtie sur les logiciels Primo, SFX et l'index distant Primo Central de la société Ex Libris, commencé en 2016, arrivait à échéance en septembre 2020, et a été prolongé par avenant jusqu'au 31 décembre 2020. Afin d'assurer la continuité du service, son amélioration et sa modernisation, il a donc fallu lancer un nouvel appel d'offre, sous la direction de Laurent Nabias. Cet appel d'offre a été préparé à partir du début du mois de mars 2020 (la première réunion ayant eu lieu au début du premier confinement) par plusieurs mois de travail collectif intense associant les bibliothèques de PSL, coordonnées par le SMS Documentation et diffusion des savoirs, au sein du GT Technique, du GREPSL et du GT GLAM. Le CCTP détaillé publié le 20 octobre 2020 compte 800 items environ, condensés en 420 items dans la grille d'analyse. Seule la société Ex Libris a répondu à l'appel d'offre. A l'issue d'une étude minutieuse de l'offre reçue, celle-ci a été acceptée, et le marché a été passé fin décembre 2020. Les travaux ont commencé dès janvier 2021.

La VA (vérification d'aptitude) a été validée par Laurent Nabias le 31 août 2021.

Cette plateforme de recherche mutualisée et de découverte des ressources documentaires, en mode *Software As A Service* (ci-après dénommé SaaS), est hébergée dans le cloud du titulaire, ce qui libère l'Université Paris Dauphine de la tâche d'hébergement qu'elle assumait pour PSL depuis plusieurs années, facilite la maintenance, et améliore la sécurité et la continuité du service. La plateforme est alimentée par les différents systèmes intégrés de gestion de bibliothèques (SIGB), les outils de gestion de ressources électroniques et tout autre réservoir de données, comme les archives ouvertes ou les bibliothèques numériques des établissements. Elle est intégrée dans le portail documentaire PSL Explore, qui, existant déjà, était exclu du périmètre du CCTP. Il était prévu que la vue consortiale de la plateforme soit en lien avec l'application d'Ex Libris CampusM, qui devait proposer un service de recherche dans la plateforme de découverte.

L'objectif est de proposer un service homogène à l'ensemble des usagers de l'Université PSL tout en permettant au SMS Documentation et diffusion des savoirs et aux collègues des établissements une administration consortiale de la plateforme

de découverte qui assure une fiabilité et une rationalisation de son suivi. La plateforme permet en outre de doter les établissements n'en disposant pas d'un outil de découverte de leurs collections.

► Principaux axes d'amélioration

La plateforme est améliorée suivant 5 axes :

1. l'optimisation du signalement et de la visibilité des ressources documentaires et patrimoniales sous forme imprimée, électronique ou numérique dans la plateforme de découverte ;
2. les liens de la plateforme de découverte vers les archives scientifiques et historiques ;
3. la valorisation de la production intellectuelle de PSL dans la plateforme de découverte pointant vers les conférences vidéo et audio, les cours, l'environnement de la production scientifique comme les thèses ou les archives ouvertes dans HAL ;
4. la stimulation de la production de PSL : recherche documentaire, gestion bibliographique (outils de type Zotero, EndNote...), bibliométrie (gestion de citations, outils de bibliométrie, métriques) et autres services associés (création de listes de différents formats, compatibles avec les outils bibliométriques) ;
5. la mise en visibilité des références des collections muséales.

Cette nouvelle plateforme permet un accès unifié et simplifié aux ressources documentaires et patrimoniales (papier, numérisées et nativement numériques) de l'ensemble du SMS Documentation et diffusion des savoirs et des établissements de l'université PSL, à savoir les corpus et abonnements propres des bibliothèques, musées et archives, les abonnements mutualisés et les licences nationales, les ressources en open Access, les ressources hors abonnement, les ressources issues de campagnes de numérisation de documents et objets patrimoniaux comme CollEx : près de 6 millions de notices. Elle permet enfin la recherche dans un index central distant permettant l'accès au niveau des articles et des chapitres d'e-books, ce qui est très précieux pour les lecteurs.

► Établissements impliqués

Le marché a pour objet la redéfinition de la plateforme de découverte ainsi que les résolveurs de liens et bases de connaissances associées pour les établissements suivants :

- l'École normale supérieure – PSL (avec une exception concernant le résolveur de liens) ;
- l'Observatoire de Paris – PSL ;
- l'École nationale supérieure des Mines de Paris – PSL ;
- l'École supérieure de physique et de chimie industrielles de la Ville de Paris – PSL ;

- l'École nationale supérieure de chimie de Paris – PSL ;
- l'École nationale des chartes – PSL ;
- l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs ;
- le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – PSL ;
- l'Université PSL proprement dite (SMS Documentation et diffusion des savoirs).

► Cahier des charges

Le CCTP s'est inscrit dans un appel d'offres visant à sélectionner le titulaire (ou les titulaires en cas de consortium) qui réaliserait (ou réaliseraient) la mise en œuvre technique des outils documentaires nécessaires au bon fonctionnement de la plateforme de découverte et sa déclinaison sur tous supports mobiles : tablettes et Smartphones. Le titulaire est en charge de :

- la mise en place d'un service d'abonnement en mode SaaS (*Software as a Service*) à la plateforme de découverte, aux bases de connaissance et aux résolveurs de liens pour les établissements d'enseignement supérieur de l'Université PSL ;
- la mise en œuvre de la plateforme de découverte ;
- la définition d'un circuit d'administration de la plateforme de découverte le plus pragmatique possible avec une logique d'administration centrale et des déclinaisons locales ;
- la configuration et l'implémentation d'un résolveur de liens qui permette un accès différencié aux ressources électroniques pour chaque établissement excepté l'ENS ;
- la fourniture d'une base de connaissance et l'interfaçage ou l'intégration avec le résolveur de liens associé pour chaque instance de chaque établissement cité excepté l'ENS - l'instance de l'Université PSL étant considérée comme l'instance consorcielle ;
- l'hébergement, l'exploitation et la maintenance, les mises à jour de la plateforme et des briques logicielles de gestion des ressources électroniques ;
- les prestations liées à la conduite du projet et à la formation des administrateurs ;
- l'intégration, via API ou lien direct reposant sur des standards ouverts, des systèmes d'information documentaire des établissements dans la plateforme de découverte et l'intégration de la plateforme dans le système d'information de l'établissement (gestion des accès, annuaires, ENT, application CampusM) ;

- la personnalisation graphique sur la base de la charte graphique de l'Université PSL ou de chaque établissement.

Ce projet constitue une première avancée dans la mutualisation des systèmes d'information documentaire des établissements. Celle-ci concerne la gestion des activations des ressources électroniques et leur signalement. Une seconde phase consisterait à améliorer l'intégration des informations des différents SIGBs des bibliothèques dans la plateforme de découverte (remontée des informations de disponibilité des exemplaires physiques en temps réel, liens vers les services de prêt/retour/réservation des documents, comptes-lecteurs). Nicolas Robert (ENSI Caen), pendant un stage effectué en 2021 sous la direction de Laurent Nabias, a réalisé une étude de faisabilité de cette intégration plus poussée. Tout en proposant le développement intéressant de solutions d'intégration, il s'est heurté à de nombreux obstacles liés à la complexité actuelle des systèmes d'information documentaire des établissements, sans parler des nouvelles stratégies de sécurisation des navigateurs web lorsque plusieurs serveurs dialoguent entre eux. Il a ainsi mis en évidence la nécessité d'une simplification de l'architecture. Un frein aux études de recherche et développement dans ce domaine vient du fait que le SMS ne gère pas de logiciel de gestion de lecteur ou de document physique de bibliothèque, semblable à ceux utilisés dans les établissements, pour faire ses tests. Il faudrait aussi que certains établissements puissent modifier leurs relations avec leur prestataire de service pour prévoir des demandes de développement en plus des demandes de maintenance de leur système. Un besoin en développement Python et AngularJS pourrait être pressenti. Mais comme on le verra plus bas, d'autres options sont possibles et on pourrait aller plus loin.

A l'issue et sur la base des analyses fines et des discussions nourries qui ont permis d'établir ce premier CCTP et de mettre en œuvre ces améliorations, les quatre années qui viennent permettront d'imaginer et de préparer sereinement les évolutions futures (cf. infra).

③ Les PCPP (Plans de conservation partagée des périodiques)

La plateforme de découverte ne concerne donc pas seulement les ressources électroniques, elle signale également toutes les ressources imprimées. Celles-ci concernent cependant très peu le SMS Documentation et diffusion des savoirs pour le moment, à l'exception des « plans de conservation partagée des périodiques » (PCPP). La coordination des PCPP est partagée par le SMS (Nina Mauclin) et les établissements concernés par les thématiques traitées, pour le moment la physique et la chimie.

Entre juin 2018 et juin 2021, grâce au Plan de conservation partagée des périodiques, PSL a relié 1463 volumes, dont 669 périodiques de chimie et 794 de physique pour un montant total de près de 89 000 € financés par le CTLes dans le cadre du dispositif CollEx-Persée. Cette somme est répartie à hauteur de 43 % en masse salariale

(recrutement de deux chargés de récolement pendant 11 mois en tout, rattachés au SMS Documentation et diffusion des savoirs), et à hauteur de 51 % en prestation de reliures ; le solde de 6 % a financé les frais de transport (récupération de périodiques de l'INIST à Nancy et livraison sur les sites des établissements).

A ce jour, participent au PCPP les établissements suivants : Chimie Paris, l'ENS, les Mines, l'Observatoire de Paris. Ces établissements ont, dans le cadre des PCP, participé activement aux groupes de travail sur l'enrichissement des notices des périodiques en physique et en chimie et sur l'élargissement des corpus, aux titres en astrophysique pour le PCP Physique et aux titres parents pour le PCP Chimie. Ils sont très dynamiques sur le plan national.

④ Une politique de Science ouverte

Le catalogue PSL signale toutes les ressources documentaires, et désormais le plus possible de ressources en open access. L'accès aux résultats de la recherche doit être de plus en plus libre et gratuit pour tous, et PSL adhère pleinement aux principes et aux objectifs de la science ouverte. Le 20 décembre 2019, le président de l'Université a doté celle-ci d'une référente science ouverte, en la personne de Véronique Stoll, directrice des bibliothèques de l'Observatoire de Paris et co-responsable du collège « Données de la recherche » du Comité pour la science ouverte (CoSO). La référente science ouverte a pour mission de mettre en place et présider un groupe de travail représentant toutes les catégories de personnels impliquées dans la science ouverte,

chargé d'établir un état des lieux et d'identifier les outils et les actions à développer (cette mise en place a été retardée par la crise sanitaire). Véronique Stoll représente également PSL dans le groupe de travail science ouverte d'UDICE, association regroupant dix grandes universités de recherche françaises (la référente science ouverte et la directrice du SMS ont participé activement à un premier séminaire UDICE les 20 et 21 janvier 2021, puis aux réunions régulières qui ont suivi) et dans le réseau des référents science ouverte de la Conférence des présidents d'universités (CPU). Cette mission se déroule dans le cadre du SMS Documentation et diffusion des savoirs.


► La Charte science ouverte de PSL

Une première étape très importante a été franchie le 5 mai 2020 avec l'adoption par les chefs d'établissements de PSL d'une « Charte science ouverte », par laquelle l'Université s'engage à « soutenir le libre accès des

publications scientifiques » et à « favoriser la bonne gestion des données de la recherche ». La Charte définit une feuille de route :

1. Adopter au plus haut niveau un document-cadre donnant les grandes lignes de la politique science ouverte de PSL ;
2. Ouvrir un portail HAL-PSL afin de donner de la visibilité à l'ensemble des publications scientifiques de l'université ; étudier son intégration avec les autres portails HAL existants dans les établissements-composantes ;
3. Poursuivre l'implication de PSL dans le consortium ORCID et organiser une campagne de sensibilisation sur l'identité numérique des enseignants-chercheurs ;
4. Développer les actions de sensibilisation, de formation et de communication ;
5. Soutenir les initiatives nationales et internationales, comme l'appel de Jussieu et la Research Data Alliance ;
6. Mener une réflexion sur la valorisation des données de la recherche, par exemple sur un entrepôt institutionnel de données de recherche référençant de façon unique (DOI) tout ou partie des données produites et les liant à l'archive institutionnelle pour les publications.

La Charte est téléchargeable sur la page de l'archive ouverte de PSL : <https://hal-psl.archives-ouvertes.fr/>



Science ouverte

Charte Science ouverte de l'Université PSL

Adoptée par les chefs d'établissements de l'Université PSL le 5 mai 2020

Préambule

L'Université PSL entend promouvoir une recherche de haute qualité, répondant à une exigente intégrité scientifique, dont les résultats et les données seraient le plus largement possible accessibles. Elle s'inscrit pleinement dans une science dite « ouverte » soutenant le partage des savoirs à des fins de validation et d'intégrité des pratiques scientifiques, ainsi que la valorisation et la réutilisation des données produites lors de projets de recherche.

L'Université PSL adhère pleinement à l'appel de Jussieu « pour la science ouverte et la bibliodiversité » (2017)¹, au Plan national pour la Science ouverte (PNSO)² publié par le MESRI en 2018, et à la Feuille de route du CNRS publiée en novembre 2019³ qui ont fixé les ambitions et les objectifs nationaux en matière d'ouverture des résultats scientifiques. Elle soutient les initiatives de ses établissements-composantes dans ce domaine et a souhaité se doter d'une charte science ouverte, afin d'assurer une large diffusion des résultats de la recherche et d'accroître sa visibilité académique.

Axe 1 : soutenir le libre accès des publications scientifiques

Les publications scientifiques de l'Université PSL sont déposées dans un entrepôt d'archives ouvertes, dans leur version acceptée, au plus tard 6 mois après leur publication dans les disciplines scientifiques et 12 mois dans celles des sciences humaines et sociales. Les membres de l'Université PSL s'engagent à viser 100% des publications en accès ouvert à compter de septembre 2021.

Axe 2 : favoriser la bonne gestion des données de la recherche

L'Université PSL soutient la gestion des données de la recherche selon les principes FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable), ce qui implique notamment l'utilisation d'identifiants pérennes, l'utilisation de métadonnées, de formats ouverts et interopérables, ainsi que l'archivage dans une infrastructure appropriée, digne de confiance, seuls moyens de garantir une conservation et un accès pérenne. Ainsi, les projets de recherche ont systématiquement recours aux plans de gestion de données et ouvrent leurs données le plus largement possible.

¹ <https://jussieucall.org/>

² https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Actus/672/PLAN_NATIONAL_SCIENCE_OUVERTE_978672.pdf

³ https://www.cnrs.fr/sites/default/files/press_info/2019-11/Plaquette_ScienceOuverte.pdf

1

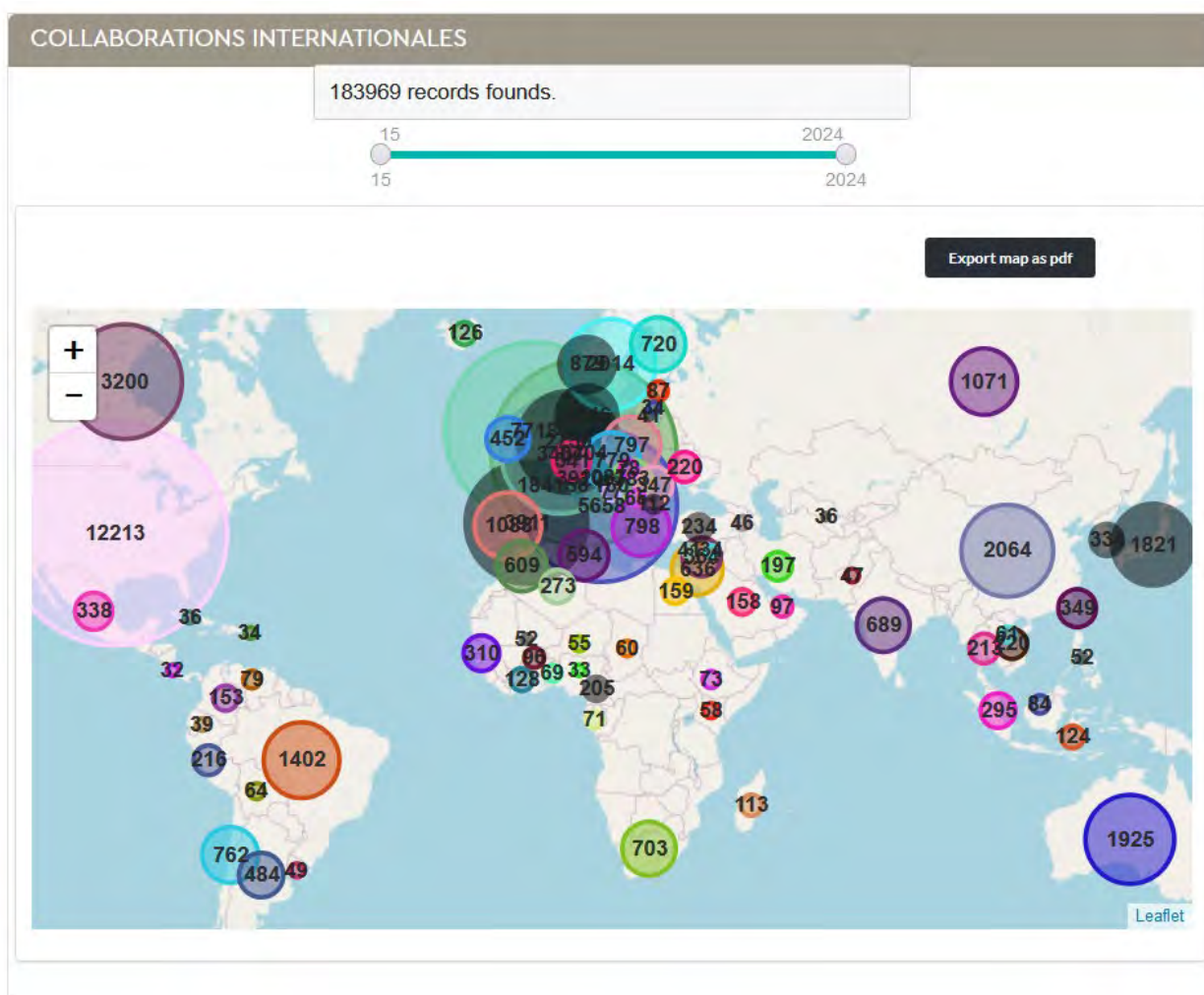
► Le portail HAL PSL

Conformément à la Charte, l'Université PSL, qui n'avait qu'une collection HAL, s'est dotée dès l'été 2020, grâce à Flore Han, d'un portail HAL : <https://hal-psl.archives-ouvertes.fr/>. L'ouverture du portail a été l'occasion de « nettoyer » les structures dans les portails des établissements, afin que le portail PSL reflète au mieux la production scientifique de l'Université, et de commencer à coordonner leur action au sein d'un GT. Il reste un travail important à faire sur les affiliations des auteurs.

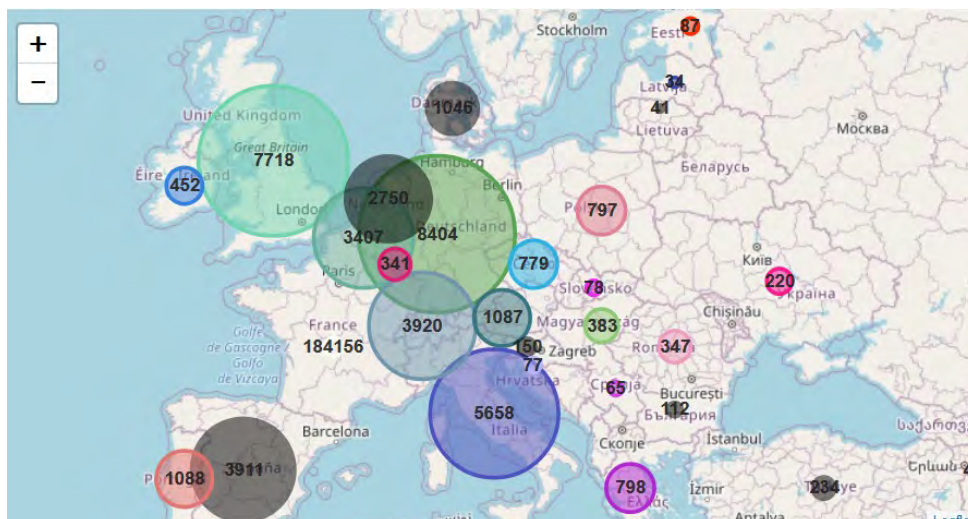
Grâce au portail HAL PSL, les établissements de PSL qui n'ont pas de portail HAL en propre, qu'ils soient composantes comme le CNSAD, associés ou partenaires, auront ainsi leur interface de dépôt. Quand le CCSD aura mis en ligne sa

nouvelle interface, nous pourrons également procéder à une personnalisation plus importante de notre archive ouverte (pour le moment, ce serait une perte de temps).

Actuellement, nous avons presque 66 000 documents en texte intégral, et environ 117 000 références bibliographiques. Quand la crise sanitaire sera derrière nous, nous accompagnerons directement les chercheurs qui en ont besoin dans la procédure de dépôt, afin de favoriser le dépôt de texte intégral. Ces quelque 183 000 items, même s'ils sont loin de représenter toute la production scientifique de PSL, font apparaître son importance, ainsi que l'intensité des collaborations européennes et un lien privilégié avec les Etats-Unis :



Collaborations internationales de PSL



Collaborations européennes de PSL

► Le baromètre de la science ouverte

En partant du *Web of Science (WoS)*, de *Scopus* et des données du portail HAL PSL, la direction de la recherche de PSL a décliné le baromètre de la science ouverte à PSL en avril 2021, en utilisant les données 2016-2020. Les résultats de ce travail ont été présentés par Lauranne Chaignon au GT GLAM du 25 juin 2021.

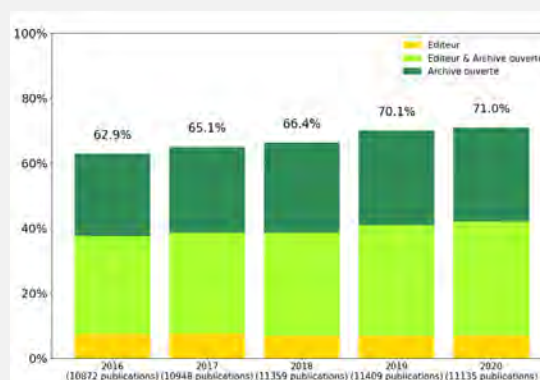
Cet outil mis au point à l'Université de Lorraine a pour objectif de mesurer l'évolution de l'accès ouvert aux publications en France à partir de données fiables, ouvertes et maîtrisées. (Unpaywall, HAL). 8 indicateurs sont calculés et communiqués sous forme de graphique :

1. Évolution 2016-2020 du taux d'accès ouvert
2. Proportion des publications en accès ouvert (année 2019)
3. Taux d'accès ouvert par discipline
4. Taux d'accès ouvert par éditeur
5. Répartition de l'accès ouvert par type de documents
6. Taux d'accès ouvert rapporté au nombre de publications, par discipline

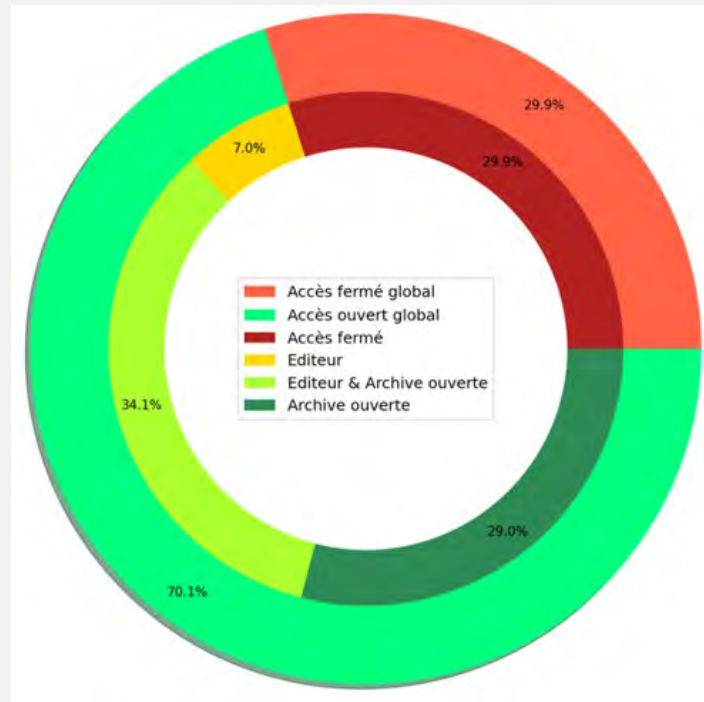
7. Taux d'accès ouvert rapporté au nombre de publications, par éditeur
8. Classement des 15 plateformes d'auto-archivage les plus représentées

Voici quelques-uns des résultats de cette enquête pour 2019 (© Lauranne Chaignon, que nous remercions). Ne pas oublier que les données de départ sont inévitablement incomplètes, en particulier en SHS. La progression observée est constante depuis 2016, avec un taux d'accès ouvert global d'un peu plus de 70 %. Les données 2019 permettent de voir dans quels domaines et sur quel type de publications il faut agir. Elles montrent également le rôle-clé joué par HAL dans cette politique d'ouverture des publications.

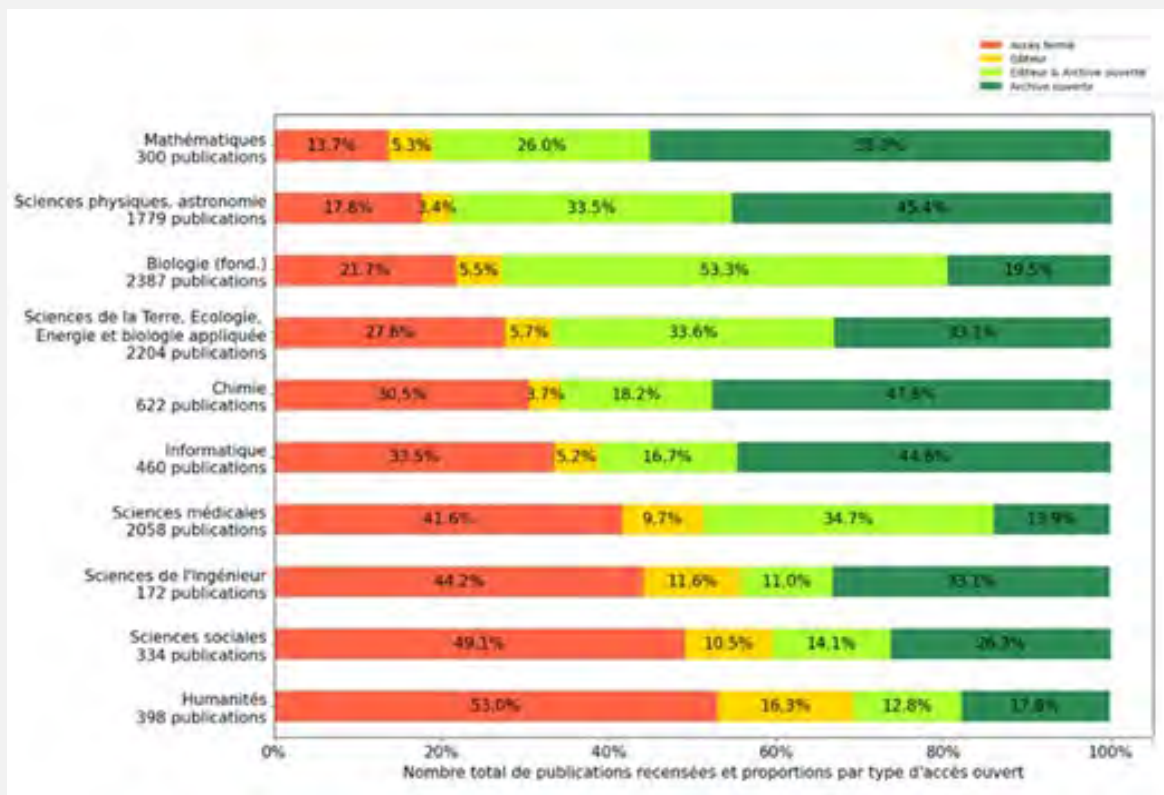
▣ Evolution du taux d'accès ouvert aux publications 2016-2020



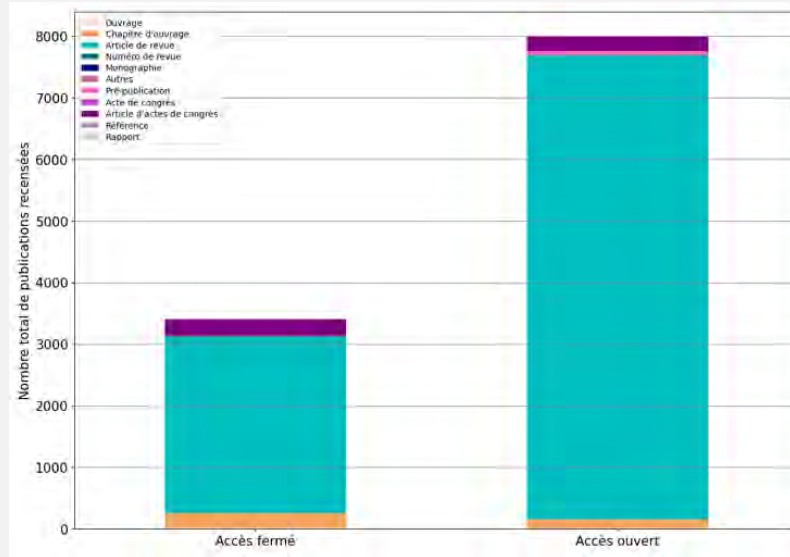
▣ Proportion des publications 2019 en accès ouvert (mesuré en 2021)



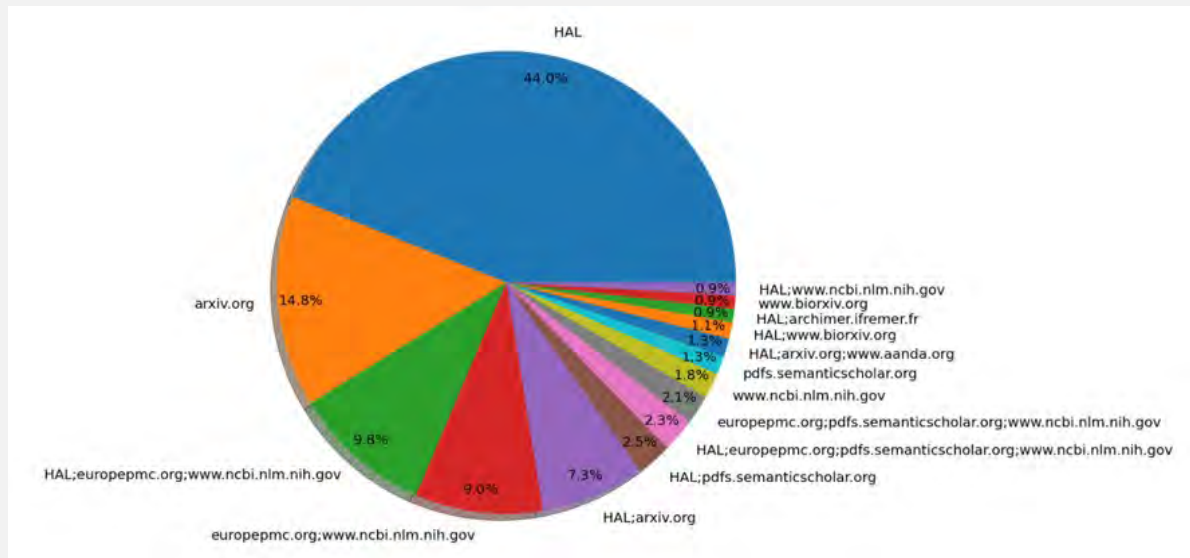
▣ Taux d'accès ouvert aux publications 2019 par discipline



■ Répartition des publications 2019 par type de publications et par accès



■ Classement des 15 plateformes d'auto-archivage les plus représentées en 2019 (mesuré en 2021)



PSL a des résultats assez bons (70% d'accès ouvert global en 2019), mais encore une belle marge de progression pour approcher les 100 % qu'elle ambitionne. L'accompagnement des chercheurs au dépôt dans HAL, associé à l'interface plus conviviale en préparation au CCSD, aura son rôle à jouer, en particulier en SHS (la fermeture relative des données en médecine ou

en sciences de l'ingénieur a d'autres causes, en particulier la confidentialité des données et les brevets). Lauranne Chaignon propose de décliner ce baromètre établissement par établissement, ce qui sera fait en 2021-2022, et constituera un outil de pilotage précieux, comme l'a montré un premier essai sur les données de l'Observatoire de Paris.

⑤ Les thèses PSL

► La mise en valeur des thèses anciennes

Fin 2015 avait été formé le projet de mettre en valeur les thèses anciennes de l'ENC, de l'ENS, de l'École des Mines, de l'Université Paris Dauphine et de l'Observatoire.

En mai 2018, le chantier de numérisation des thèses des Mines était en cours, il a été achevé en février 2020. Les mémoires des corps des Mines et les thèses de doctorat numérisées et pour lesquelles l'École des Mines a une autorisation de mise en ligne ont vocation à être déposés sur HAL. A ce jour, tous les mémoires du corps des Mines pour lesquels ont été reçues les autorisations sont en ligne sur [https://hal-mines-paristech.archives-ouvertes.fr/ENSMP IE/](https://hal-mines-paristech.archives-ouvertes.fr/ENSMP_IE/). Il en va de même pour les thèses (une centaine pour le moment). Le chantier est encore en cours.

Les Positions des thèses de l'ENC de 1849 à 1999 (152 volumes, 2 448 positions de thèses) avaient été intégralement numérisées, mais il restait à mener à bien l'opération de numérisation des thèses les plus anciennes de l'ENC, importante pour l'établissement et pour PSL puisque ce corpus devait être mis à disposition en 2021, à l'occasion du bicentenaire de l'École. La convention a été signée en juin 2019. Les détails qui suivent sont empruntés au rapport de fin de projet d'Amandine Postec, que nous remercions.

Au premier trimestre 2019 ont été réexaminés les contours du corpus à numériser. Au deuxième trimestre ont été préparés les trains de numérisation des thèses retenues selon l'accord des auteurs et des ayants-droits, en concertation avec les Archives nationales. Deux trains constitués respectivement chacun de 120 et 164 thèses ont été numérisés par le prestataire entre avril et juillet (train 2 et 3). Le contrôle image a pu être effectué par l'équipe de la bibliothèque et le soutien d'une vacation dédiée. Au troisième trimestre, a été préparé un train de numérisation patrimoniale consacré aux premières thèses d'École (1849-1921) conservées aux Archives nationales (train 4). Un supplément de thèses contemporaines dont les accords des auteurs et ayants droits ont été obtenus a été numérisé

entre juin et septembre (train 3bis). La numérisation des plus anciennes thèses a été permise grâce à un recrutement dédié soutenu par PSL d'un chargé de mission à temps plein sur la période septembre-décembre 2019. Ces thèses anciennes ont fait l'objet de préparations soignées avant numérisation (vérification des documents avec constat détaillé à la pièce, foliotation de liasses non paginées) ; certaines thèses ont bénéficié d'une restauration. En parallèle, un travail fin de repérage et de signalement des thèses a été commencé.

Au total, cette campagne de numérisation concerne 374 thèses, dont 71 antérieures à 1921 (pour un total de 195 611 vues). Elle représente une grande avancée pour les chercheurs, car les thèses anciennes de l'ENC, souvent très précieuses, sont généralement restées inédites et étaient d'une consultation très difficile. L'ouverture des données ne pouvant être évaluée qu'au cas par cas, la bibliothèque fait le choix de les conserver sur un serveur de l'ENC avec sauvegarde régulière. Les thèses en leur format numérique seront à terme également conservées aux Archives nationales. Le site ThENC@ devrait donner un accès aux premières thèses et aux positions de thèses à partir de l'automne 2021.

Le corpus de thèses numérisé grâce au soutien de PSL a permis à l'École des chartes, entre fin 2019 et 2020, de construire un projet de valorisation autour des thèses d'École : le projet ThENC@. Ce dernier a reçu, à l'automne 2020, le soutien de la Région Île-de-France à travers le Domaine d'intérêt majeur (DIM) « Matériaux anciens et patrimoniaux » pour l'élaboration de l'outil de signalement et de consultation des thèses et des positions de thèses. Le projet ThENC@ bénéficie également du soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (FSP) pour l'organisation d'ateliers au cours de l'année 2021 et d'une journée d'étude le 26 novembre 2021.

► Le signalement des thèses soutenues à PSL

Depuis 2016, Ressources et savoirs, en lien avec le Collège doctoral, prend en charge le signalement dans l'application STAR de l'ABES des thèses préparées dans les établissements ne gérant pas la scolarité de leurs doctorants (en particulier ESPCI, Institut Curie, thèses SACRe non gérées par l'ENS, Collège de France). Il s'agit de 80 à 100 thèses par an environ. Cette mission a été confiée à Flore Han, qui a dû rattraper un important retard dans le signalement des thèses, aujourd'hui résorbé.

Suite à ses nouveaux statuts, qui font passer PSL du statut de ComUE à celui d'Université, PSL a désigné en mars 2020 les correspondants suivants auprès de l'ABES : Flore Han reste correspondante STAR PSL, en charge du signalement des thèses, de leur archivage, et de la consultation sécurisée et hors-ligne des thèses sous embargo (possible sur rendez-vous au 48 Boulevard Jourdan), et elle devient coordinatrice des thèses pour tout PSL ; Odile Vo-Phi (Collège

doctoral) est correspondante STEP, en charge du signalement des thèses en préparation.

En 2021, l'ESPCI a repris le signalement de ses thèses dans STAR, ainsi que de celles de l'Institut Curie ; le signalement des thèses du Collège de France et de l'intégralité des thèses SACRe a été pris en charge par l'ENS.

Le choix a été fait, plutôt que de créer un outil ad hoc, de proposer une page spécifique à PSL sur Theses.fr, accessible à partir de PSL Explore : <http://www.theses.fr/?q=etabSoutenancePpn:182292592&type=avancee&start=0&status=statu s:soutenu&sort=dateSoutenance+desc>. Le site permet de faire des tris par établissement de soutenance, par école doctorale, par auteur, par date de soutenance, par discipline ou par grand domaine, par directeur de thèse, etc. On y trouve aujourd'hui 1 650 thèses PSL, avec le lien direct vers le texte intégral quand il est mis à disposition (quelle que soit la plateforme nationale).

⑥ La formation à l'information scientifique et technique (IST)

La qualité de ce cycle de vie des connaissances et de leur transmission dépend largement de la formation des étudiants et des personnels.

En 2018, la coordination du GT Formation à l'IST était assurée par l'Ecole des Mines (Laurence Tarin et Fanny Corbel). Cette coordination est prise en charge depuis octobre 2020 par l'Université Paris Dauphine (Claire Tigolet).

Le travail du GT s'est toujours fait en étroite collaboration avec l'URFIST de Paris (Justine Ancelin-Fabre jusqu'à l'été 2021) et le Collège doctoral de PSL (Anne Roulin). Les formations que l'URFIST réserve aux doctorants de PSL de Paris font chaque année l'objet d'une convention entre le Collège doctoral et l'URFIST, le choix des thèmes (6-7 par an) étant évalué et décidé par le GT Formations.

Le GT rassemble l'information sur l'ensemble des formations dispensées au sein des bibliothèques de PSL à destination des doctorants. Il y a un fort

enjeu de visibilité de ces formations, trop peu suivies même si l'offre et le nombre de participants augmentent, et de mutualisation des efforts (les formations sont a priori ouvertes à tout PSL). Selon les établissements, les formations portent sur la bibliographie sous Zotero, la rédaction scientifique en SHS et en sciences dures, sur les lieux, les méthodes et techniques de publication, sur l'intégrité scientifique, sur la science ouverte et HAL, sur la gestion des données de la thèse, sur les brevets... On peut citer comme exemples emblématiques des travaux du GT Formation les journées « Visibilité académique et publications » organisées par l'Ecole des Mines en 2019 et 2020 (relayées par l'Ecole interne de PSL), ou la journée « Kit de survie en Open Science » organisée par le GT pour la première fois en 2019-2020 (3 mars 2020, aux Mines), en réponse à une demande du Collège doctoral. Cette formation a rencontré un vrai succès. Animée par des bibliothécaires provenant de différents établissements, elle s'est déroulée en trois temps :

- matinée : « Publier et diffuser en OA », sous forme de table ronde
- après-midi : « Gérer et Partager ses données »
- en fin d'après-midi : séance de jeu permettant de mobiliser les notions discutées pendant la journée, avec 6 tables proposant soit Open-StrategIST, soit Super Open Researcher.

Cette expérience n'a pas pu être renouvelée au printemps 2021 du fait de la crise sanitaire, mais la journée de formation, actualisée et aménagée, se tiendra en distanciel à l'automne (13 octobre 2021).

Séminaire Visibilité académique et publications
Organisé dans le cadre du mentoring des jeunes chercheurs

MATIN

9h00-9h30 **Café d'accueil et introduction de la journée**
Isabelle BLANC – Centre Observations, Impact, Energie (OIE), mentoring MINES ParisTech

9h30-12h **Table ronde - Décryptage du processus de publication : pourquoi et comment publier dans une revue traditionnelle, dans une revue en Open Access, dans des conférences invitées**
Franck AGGER – Centre de Gestion Scientifique (CGS) MINES ParisTech
Delphine BRESCH-PIETRI – Centre Automatique et Systèmes (CAS) MINES ParisTech
Albert DAVID – Dauphine Recherches en Management (DRM) Université Paris-Dauphine
Laurence TARIN – Bibliothèque MINES ParisTech
Anne-Marie TURCAN – Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident(AOROC) – EPHE-PSL

Atelier : Sandrine MOURET – Bibliothèque MINES ParisTech

APRÈS-MIDI

13h30-13h45 **La stratégie de PSL en matière de visibilité académique**
Hubert BOST, vice président Recherche et Formation de l'Université PSL

13h45-15h15 **Aussi ouvert que possible, aussi fermé que nécessaire : la gestion des données de la recherche**
La gestion des données à l'Observatoire : une politique de science ouverte
Véronique STOLL, Pierre LE SIDANER – Bibliothèque et DSI de l'Observatoire de Paris-Meudon
Une success story : le web service energy, du projet de recherche au data provider
Lionel MENARD – Centre Observations, Impact, Energie (OIE) MINES ParisTech

15h15-15h30 **PAUSE**

15h30-16h30 **Construire son HDR. Témoignages d'enseignants-chercheurs**
Elise EL AHMAR – Centre de Thermodynamique des Procédés (CTP) MINES ParisTech
Shenle PAN – Centre de Gestion Scientifique (CGS) MINES ParisTech
Isabelle BLANC – Centre Observations, Impact, Energie (OIE) MINES ParisTech

16h30-17h15 **Diffusion en archive ouverte, visibilité, indicateurs**
Sandrine MOURET – Bibliothèque MINES ParisTech
Marine LAFFONT – Bibliothèque Ecole Normale Supérieure
Vladislav YASTREBOV – Centre des Matériaux MINES ParisTech

17h15-17h45 **Signature et classement internationaux**
Daniel EGRET – Observatoire de Paris, chargé de mission référencement et évaluation pour PSL

Mercredi 5 février 2020 – 9h-17h45
Bibliothèque de MINES ParisTech, 60 Bd Saint-Michel, 75006 PARIS
Inscriptions auprès de l'Ecole interne de PSL ou par mail auprès de : fanny.corbel@mines-paristech.fr

A brève échéance, deux chantiers sont prévus par le GT : dresser une cartographie des formations à l'IST dans les établissements de PSL, et mettre en place une veille sur les sujets à travailler : au-delà de la thématique de la science ouverte, qui a fait l'objet des réflexions 2019-2020 à l'occasion de la formation commune destinée aux doctorants, il convient d'identifier, pour les approfondir ensuite, d'autres thématiques porteuses en IST, par exemple les humanités numériques. Dans le cadre de la mise en place des programmes gradués à PSL, la réflexion du GT se porte désormais aussi vers les formations à l'IST de niveau Master.

La mise en place de la plateforme Moodle en 2021 est également l'occasion pour le GT de développer ou poursuivre la réflexion engagée dans les établissements sur l'hybridation des formations (mise à disposition de supports dans les espaces des étudiants, formations aux modalités hybrides, transformations des pratiques pédagogiques). Des collaborations sont envisagées avec le CIP (Centre d'Innovation Pédagogique) de PSL.

4

De nouveaux développements en perspective

Au fil de ce rapport ont été évoquées régulièrement des pistes pour l'avenir à court, moyen ou long terme, dans tous les domaines couverts par le SMS. On ne revient pas ici sur toutes ces évolutions prévues ou prévisibles, en particulier sur l'essor remarquable pris par le « partage des savoirs » depuis septembre 2020, et qui va connaître une nouvelle ampleur dans les mois qui viennent. Dans cette partie prospective, ne seront évoqués que trois grands domaines qui sont en fait trois grandes questions auxquelles nos communautés doivent répondre dans les années qui viennent : l'accroissement (ou non) de la mutualisation, la conservation des archives numériques, le stockage, l'ouverture et la conservation des données de la recherche.

① Plus de mutualisation ?

La réflexion menée sur le CCTP pour le renouvellement de la plateforme de découverte a fait apparaître l'extrême hétérogénéité des outils utilisés par les bibliothèques, mais aussi de leurs méthodes de travail, tout cela étant lié à leur histoire, à leurs spécificités de tous ordres, aux habitudes de leur lectorat. La solution retenue est déjà un progrès à tous égards, mais on pourrait certainement aller plus loin, dans l'intérêt des usagers qui, de plus en plus, vont

raisonner comme des membres de PSL, et dont on peut imaginer qu'ils attendront / demanderont une unification des services proposés. Pour cela, il faut un état des lieux et une analyse des besoins plus approfondis encore, de la concertation et du temps. Nous proposons ici une réflexion autour du calendrier d'une telle réflexion, que le renouvellement du marché de plateforme de découverte, en 2024, va de toute façon rendre nécessaire.

► Les enjeux de la mutualisation

L'outil le plus adapté au contexte de mutualisation des systèmes de gestion et d'information documentaire des bibliothèques a déjà fait l'objet d'un accord cadre organisé par l'ABES entre 2016 et 2020. L'ensemble des services attendus dans ce projet était désigné sous l'appellation SGBm (« Système de gestion de bibliothèque mutualisé »). Cette appellation est absolument distincte d'une marque ou d'un produit commercial. Un SGBm tel que l'entendait l'ABES au moment de sa conception était un système de gestion des bibliothèques mutualisé au sein d'un groupement d'établissements qui, associé à un outil de découverte, permet pour tout type de document (physique, électronique) l'acquisition, la production de métadonnées associées, la circulation et l'accès aux documents signalés via une interface publique proposée par un outil de découverte qui donne aussi accès à

des services aux lecteurs gérés par l'interface professionnelle en amont. L'ensemble est articulé à la fois avec les grands réservoirs nationaux et internationaux de métadonnées, avec d'autres interfaces locales comme les bibliothèques numériques ou les entrepôts d'archives ouvertes HAL. Il est enfin intégré dans le système financier et le système d'information de l'université (LRMS type Moodle, Système d'information recherche). Enfin, le projet SGBm prévoyait aussi la migration des données existantes (données liées aux budgets, aux lecteurs, aux données bibliographiques, aux données d'exemplaires). À partir de cet état de l'art, nous pourrions évoquer la mise en place d'un SGB nouvelle génération, lui aussi mutualisé, que nous appellerions SGBm nouvelle génération pour le différencier du projet initial.

Plus précisément, un tel système devait proposer dans une application unifiée, unique et hébergée dans un seul serveur pour limiter les problèmes de sécurité dans les communications web, les fonctionnalités suivantes :

- des fonctions locales ayant pour objectif d'intégrer au sein d'un seul et même système d'information la gestion de l'ensemble des fonctions (acquisition, gestion des budgets, gestion des lecteurs, gestion des services aux lecteurs, catalogage, bulletinage de périodiques, gestion de magasins communs, activation des ressources électroniques, résolveur de liens...) et les documents des institutions, quels que soient leurs formats (imprimé, numérisé, électronique) et modalités d'utilisation (achat, abonnement, EBA [Evidence Based Acquisition]), dans une interface centralisée full web hébergée dans le cloud.
- Des fonctions de services de gestion de la circulation des documents unifiés proposés par les bibliothèques (inscription de lecteur, gestion des comptes-lecteurs, système d'authentification unifié, service commun de prêt / retour / réservation / demande de communication dans des magasins unifiés / demande de numérisation / suggestion d'achat de documents).
- Un outil de découverte permettant d'effectuer des recherches sur des ressources imprimées, des ressources électroniques, numériques, de tous types et toutes thématiques en se basant sur des ressources locales et un index distant, interopérable avec les systèmes d'information de l'université (ENT, LMS Moodle, système d'information recherche) ou des systèmes extérieurs ;
- Un fonctionnement consorcial dans le cas des ComUEs, des universités fusionnées ou désormais des EPE, avec un service

mutualisé assurant les paramétrages communs aux établissements et des services propres aux établissements assurant le paramétrage personnalisé de la solution technique à leur niveau ;

- Un hébergement dans le cloud avec des garanties de sécurité des données, de maintenance, de sauvegardes et de fiabilité des accès ;
- La fourniture d'un guichet d'assistance et de documentation ;
- Le renforcement et le développement du réseau existant avec le SUDOC ;
- L'interaction avec les réservoirs de données internationaux par les possibilités offertes par des zones communautaires internationales ou le support des standards internationaux comme le FRBR, RDA et le web sémantique ;
- Un outil intégré dans les services de gestion financière des établissements, les annuaires d'authentification, la base APOGEE, l'ENT de l'université ;
- Le développement de services auprès des utilisateurs en renforçant les liens entre enseignants, la bibliothèque et les étudiants : en relation avec cet outil de découverte et le LMS Moodle, un système de création de listes de documents par unité de cours alimentées par les étudiants, les chercheurs et les bibliothécaires, utilisables par les bibliothécaires pour mettre à jour leurs achats, leurs budgets et leur politique documentaire ;
- Un système de gestion des plans de gestion de la recherche et de gestion des bases de données des chercheurs ; l'utilisation de nouveaux systèmes mobiles de communication comme les iPhones, smartphones et tablettes ;
- Le respect des règles RGPD et de la sécurité des données dans le cloud, un support 24h/24, 365 jours/365.

► Se préparer dès la rentrée 2021

Le marché actuel Ex Libris sera terminé en décembre 2024, si l'on tient compte de l'hypothèse de prolongation d'un an du marché

initial de 3 ans, comme nous l'avons fait en élaborant notre budget pluriannuel. La durée de mise en œuvre d'un nouveau système est

estimée à un peu plus de deux ans depuis le début de la rédaction du cahier des charges jusqu'à la vérification d'aptitude (VA), dans laquelle il faut intégrer une plage de délai de remise des offres de 3 mois, et des délais de réaction du service des marchés. Cela implique, dans notre cas, de

relancer les études à la rentrée 2022 dernier délai. Cela nous laisse un an, de la rentrée 2021 à la rentrée 2022, pour discuter de la stratégie qui guidera la rédaction du CCTP dans les détails, et pour décider notamment si nous nous lançons – ou non – dans un projet de mutualisation accrue.

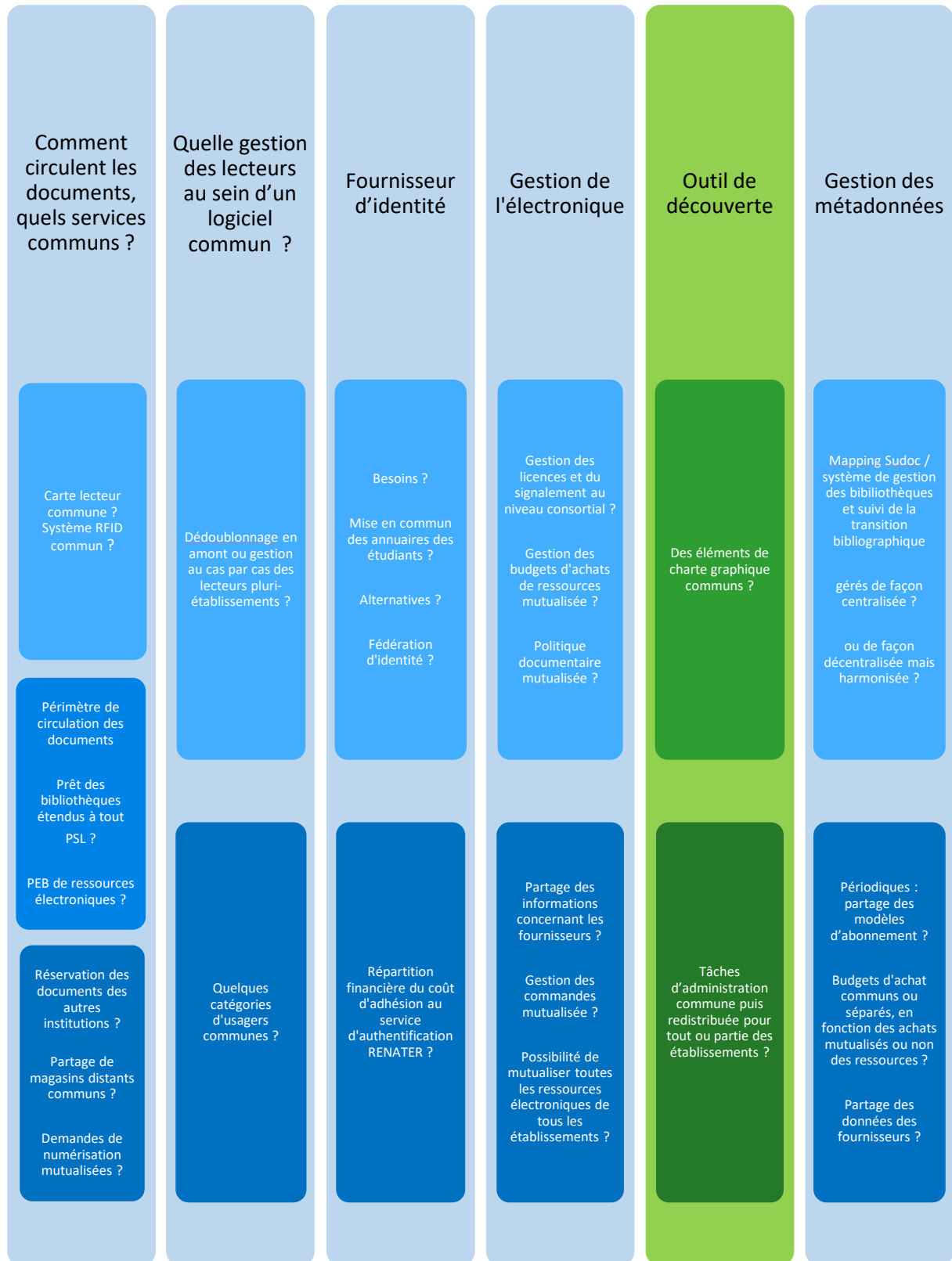
Voici une hypothèse de rétroplanning :

Planning prévisionnel du projet			
Préfiguration du projet (stratégie de mutualisation, financement)	Septembre 2021 – septembre 2022	12 mois	PSL + établissements
Réunions des GT	Septembre 2022 – février 2023	6 mois	
Rédaction du CCTP	Septembre 2022 – février 2023		
Transmission des pièces techniques et financières au pôle Achats	Début mars 2023	10 mois	Pôle des marchés
Publication de l'Appel d'offre	Début juin 2023		
Date de remise des offres	Fin septembre 2023		
Réunion de la commission d'attribution du marché	Fin novembre 2023		
Notification	Fin décembre 2023		
Signature du contrat	Janvier 2024	0 à 1 mois	
Implémentation	Février à octobre 2024	8 mois	Prestataire + PSL
Vérification d'aptitude	Novembre à décembre 2024	2 mois	Prestataire + PSL

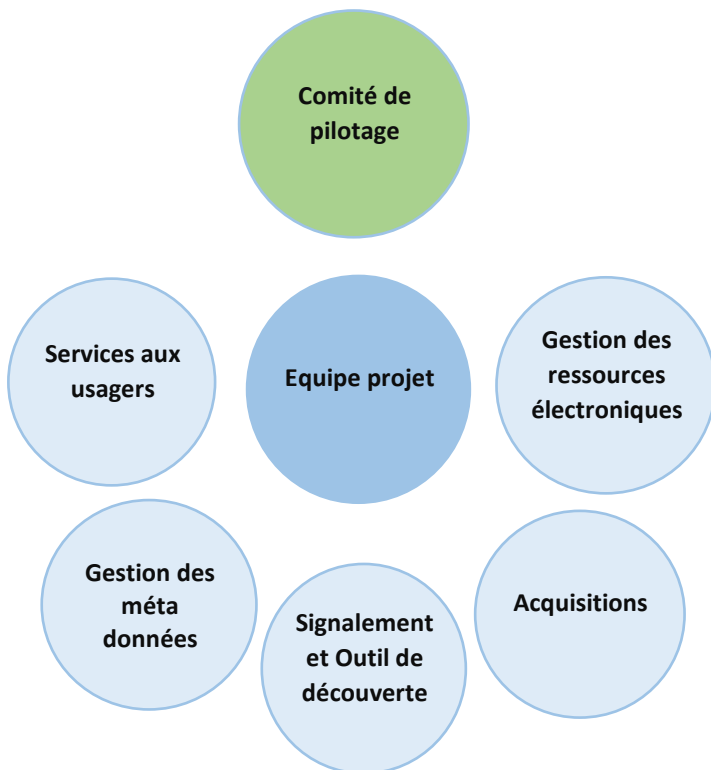
► **Les grands axes de la mutualisation à développer**

Il faudra faire de toute façon un état très précis du fonctionnement actuel, et des besoins identifiés. Il y a une série de questions à se poser,

dont certaines le sont déjà et sont en cours de résolution (en vert dans le schéma suivant) :



Si jamais la réflexion collective orientait vers un projet de SGBM, les groupes de travail à mettre en place seraient les suivants :



- Un groupe de préfiguration mettant en place le projet de septembre 2021 à septembre 2022 : responsables de bibliothèque, DSIs, finances, services des marchés, administration, DRH pour l'accompagnement au changement, chercheurs, usagers, responsables de système d'information documentaire et de bibliothèque numérique, responsables du catalogage et de l'imprimé, responsables de services au public, responsables de la pédagogie, etc...
- À partir de septembre 2022 : un comité de pilotage avec des représentants des directions (Bibliothèque GT GLAM et/ou conseil de la documentation, DSI, Finances, Service des Marchés, représentants des utilisateurs, représentant du service des archives, etc...) et les chefs de l'équipe projet.
- À partir de septembre 2022, une équipe projet avec :
 - un chef de projet SID en relation avec le comité de pilotage, orienté stratégie,

- un chef de projet adjoint orienté métier,
- un représentant des DSIs,
- un administrateur de SIGB,
- un responsable de ressources électroniques (achat et signalement)
- un expert métadonnées imprimées (responsable catalogage ou correspondant SUDOC),
- un responsable de bibliothèque numérique et d'archivage pérenne, et un référent open access
- un représentant administratif chargé d'achats et de budget en lien avec les services financiers de l'université
- un représentant des services aux usagers (étudiant, chercheur)
- un représentant des services pédagogiques
 - Un GT Acquisition de ressources imprimées, électroniques et des périodiques avec un membre de l'équipe projet et des référents.
 - Un GT Outil de découverte avec un membre de l'équipe projet et des référents.
 - Un GT Circulation et services aux usagers avec un membre de l'équipe projet et des référents.
 - Un GT signalement des métadonnées avec un membre de l'équipe projet et des référents.
 - Un GT gestion des ressources électroniques et numériques (les équipes concernées sont donc aussi bien les responsables de ressources électroniques que les gestionnaires de bibliothèques numériques).

Quelle que soit la décision prise, cette réflexion devra être menée.

Nous aurons certainement besoin d'aide pour cela. Nous pourrions proposer en 2022 un stage de conservateur de l'Enssib (septembre-décembre 2022), qui alors impliquerait un aménagement du rétroplanning et une phase d'identification des besoins repoussée dans le temps de trois mois. La mission serait avant tout un travail d'aide à la modélisation sur la base des échanges de 2021-2022, avec à l'horizon le prochain marché public. Le stagiaire serait chargé.e de participer à la description des différents circuits du document physique et

numérique mis en place par les établissements de PSL, les offres de services mises en œuvre, d'élaborer et de proposer des scénarii de mutualisation des workflows, des solutions de politique documentaire commune et de gestion commune des circuits des documents, des scénarii de mutualisation et de simplification de

l'architecture du système d'information documentaire, des articulations entre le nouveau système et les bibliothèques numériques déjà en place, l'intégration de NumaHOP ou non, et de proposer des pistes d'accompagnement au changement.

② Une bonne gestion des archives administratives nativement numériques

Ce chapitre reproduit une note de Cécile Bernal-Beauger (EPHE – PSL) et Ludovic Bouvier (Mines Paris – PSL) rédigée pour le GT GLAM. Cette note concerne les archives courantes ou intermédiaires (documents de l'administration, des services), et non les archives scientifiques.

Cependant, c'est bien au sein des bibliothèques que s'est faite la prise de conscience de l'urgence de ce chantier, et que se construit la réflexion, en lien avec les services administratifs et juridiques qui se sentent concernés.

► Mise en place d'un SAE : intérêts et objectifs

La vocation d'un système d'archivage électronique (SAE) est de permettre la conservation des documents numériques sur le long terme et de les préserver de toute modification, non seulement pour archiver et conserver intact le document et sa valeur patrimoniale, mais également afin de pouvoir le fournir au titre de preuve. Un SAE prend en charge des documents archivés, des documents dans leur version finalisée qui doivent être conservés selon des durées de conservation légales.

fragilité des supports, multiplication des copies et des différentes versions, difficulté à repérer la version définitive d'un document, croissance exponentielle des volumes d'information, difficulté à sélectionner ce qui doit être enregistré, conservé ou éliminé et surtout, obsolescence technologique des formats de fichiers et des supports de stockage. Les risques de perte, d'altération ou de destruction de documents et les problèmes de sécurité qu'ils peuvent engendrer sont donc accrus et demeurent fréquents.

Ce système devient de plus en plus urgent à mettre en place car, comme chacun le sait, les informations numériques sont par nature très vulnérables et ce, pour plusieurs raisons : facilité à les manipuler et à falsifier les informations,

Un SAE aide à maîtriser les volumes de ces informations, créer de nouveaux espaces de stockage sûrs et véritablement pérennes et donc libérer les serveurs institutionnels souvent au bord de la saturation.

► Aides financières – Mise en place du dispositif DIAMAN

La mise en place d'un SAE étant un dispositif très coûteux et complexe, quelques dispositifs d'accompagnement et d'aide financière existent. C'est le cas du dispositif DIAMAN : <https://francearchives.fr/fr/article/97846804>

par les Archives de France en 2014, est un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage destiné à aider les missions des Archives de France auprès des Ministères, opérateurs de l'Etat et tout service d'archives qui en dépend afin de mettre en œuvre des projets d'archivage numérique. Le dispositif DIAMAN permet des prestations générales ou des prestations portant sur des projets spécifiques,

Le « dispositif d'accompagnement des missions pour l'archivage numérique » (DIAMAN), lancé

conçues pour déboucher sur des livrables immédiatement utilisables par les missions, services concernés et directions des systèmes d'information. Ce dispositif est initié et piloté par le service interministériel des Archives de France (SIAF).

► Un SAE commun à PSL ?

Afin de bénéficier du Dispositif DIAMAN, une mutualisation de nos efforts est nécessaire, et plus les établissements seront nombreux à s'impliquer, plus nos chances seront importantes.

En outre, le projet de candidature doit obligatoirement impliquer les acteurs suivants :

- Un porteur de projet
- Son service d'archives ou un référent archives impliqué dès la réponse à l'appel à projets
- Un référent SI représentant du service pilotant la politique informatique et le déploiement des systèmes d'information au sein de l'institution porteuse du projet

► Création d'un GT Archives

La mise en place d'un SAE nécessite, en amont du projet, une harmonisation des pratiques, une forte sensibilisation à la gestion des documents d'activité afin d'en préserver la fiabilité, l'intégrité et la pérennité. Afin de préparer un éventuel dossier de candidature, il nous a semblé important de réunir dans un premier temps toutes les personnes intéressées pour la mise en

Depuis 2020, le SIAF souhaite soutenir en priorité le déploiement des systèmes d'archivage électronique dans les administrations de l'Etat et les versements d'archives électroniques dans la plateforme dédiée des Archives Nationales.

- Un délégué à la protection des données garant de la conformité en matière de protection des données à caractère personnel
- Un pilote du dispositif pour assurer le suivi technique, administratif et financier des prestations au sein du SIAF.

L'Université PSL qui réunit onze grands établissements travaillant étroitement avec trois organismes, et qui est soucieuse de proposer des solutions aux questionnements du monde actuel tels que la révolution numérique, représente le porteur de projet idéal et assurerait notre éligibilité au dispositif DIAMAN.

place de ce SAE commun (28 juin 2021). Un GT Archives permettra par la suite de faire un état des lieux avec tous les intéressés (outils utilisés par chacun, relations internes avec DGS/DSI, etc.) puis d'échanger sur les pratiques de chacun (harmonisation des pratiques, mise en place de chartes de nommage, etc.) concernant la gestion de ses archives courantes et intermédiaires.

③ Stocker, ouvrir et conserver les données

Le stockage, l'ouverture et la conservation des données ne sont pas un sujet propre à PSL, et c'est certainement l'un des plus importants que doit affronter la recherche dans les années qui viennent. En ce qui concerne le stockage, le SMS rencontre un problème spécifique avec l'accroissement très important de la bibliothèque numérique patrimoniale, aujourd'hui généreusement hébergée sur les serveurs de

l'Observatoire de Paris. La conservation à moyen et long terme des numérisations n'est pas assurée aujourd'hui pour l'ensemble des collections, or certaines, comme les vidéos, sont très lourdes. Au-delà de ces questions, se pose plus généralement celle des données de la recherche, de leur curation et de leur devenir. Nous reprenons ici une note de Véronique Stoll, que nous remercions.

► Contexte politique

La gestion et l'ouverture des données se trouvent actuellement au cœur des politiques publiques. Le rapport Bothorel « Pour une politique publique de la donnée » (décembre 2020) a notamment été suivi d'une circulaire du Premier Ministre demandant à chaque ministère de se doter d'une feuille de route en matière de données, d'algorithmes et de codes sources.

La situation actuelle en matière de gestion des données de recherche est critique. Ainsi moins d'un tiers des infrastructures nationales de recherche pratiquent le dépôt de données dans un entrepôt. De plus se pose la question de la prolifération des entrepôts : on compte plus de 3 000 entrepôts dans le monde et au moins 110

en France, dont une demi-douzaine d'entrepôts institutionnels existant et plusieurs autres en cours de création. Cette prolifération réduit fortement la visibilité et la découvrabilité des données pour les chercheurs, auxquelles s'ajoute le coût technologique de gestion d'un entrepôt pour un établissement. Pour de nombreux établissements néanmoins, disposer d'un entrepôt est un enjeu stratégique de visibilité pour les recherches menées par leurs équipes.

Inscrite dans le Plan national pour la science ouverte de 2018, la nécessité de disposer d'une plateforme nationale pour les données de la recherche a été réaffirmée par la ministre en décembre 2020.

► Mise en place d'un dispositif national

Le MESRI a validé en mai 2021 la création d'une plateforme nationale fédérée des données de recherche, provisoirement baptisée recherche.data.gouv.fr, destinée au dépôt des données associées aux publications. Celle-ci s'articulera autour de trois modules :

- un entrepôt, qui constituera l'interface web de dépôt des données, appuyé sur la solution Dataverse et développé par l'INRAE ;

- un catalogue, qui moissonnera les données des entrepôts externes (entrepôts nationaux disciplinaires et institutionnels, entrepôts internationaux...) ;
- des centres de compétences, baptisés « ateliers de la donnée », répartis sur le territoire et destinés à accompagner les chercheurs sur la gestion des données, notamment au moment du dépôt.

Le calendrier prévisionnel s'échelonne sur 3 ans, avec le déploiement d'une version bêta dès 2022.

► Enjeux pour PSL

La plupart des établissements de PSL ne proposent pas de dispositif d'accompagnement autour des données de la recherche. Ce volet pourrait donc être un élément structurant pour PSL, non seulement en termes de service mutualisé, mais aussi en termes de notoriété institutionnelle.

Tel qu'il est esquissé aujourd'hui, le futur dispositif national autour de l'entrepôt rend plus pertinente une éventuelle réponse commune au niveau de PSL, et non portée au niveau de chaque établissement.

Deux niveaux de positionnement peuvent être envisagés :

- Participation *in kind* au module d'entrepôt pendant la phase bêta ;
- Réponse à l'AMI « Ateliers de la donnée », lancé à l'automne. Plus réaliste, ce dernier cas implique néanmoins un portage politique fort de la part de PSL et une concertation fine entre établissements.

La question est ouverte à ce jour.

5

Les moyens humains et financiers

L'ensemble des actions qui ont été décrites dans ce rapport ne sont possibles que parce que la collaboration entre le SMS et les établissements est sérieuse, suivie, de bonne qualité. Les trois dernières années ont été intenses, mais marquées du sceau de la stabilisation et de l'apaisement. Cette stabilisation s'observe aussi bien au niveau des moyens humains que des moyens financiers. On espère, sur cette base, des développements futurs, car ni le travail ni les projets ne manquent dans le domaine de la documentation et du partage des savoirs.

① L'évolution de l'équipe Ressources et savoirs

En mai 2018, lors de la prise de fonctions de la directrice actuelle du SMS, Anne-Marie Turcan-Verkerk (précédemment vice-doyenne à la recherche de PSL en charge des arts et des SHS), l'équipe Ressources et savoirs n'avait plus de gestionnaire des ressources électroniques depuis l'été 2017 ni de directrice depuis la fin 2017, et travaillait en auto-gestion. L'équipe était alors composée

- de la responsable éditoriale du portail PSL-Explore, Annael Le Poullennec,
- de la cheffe de projet SUSES, Lise Facchin-Durocher, responsable plus généralement des projets de numérisation, et de Barbara Le Cam, en CDD sur le projet SUSES pour le récolement des collections,
- du responsable de l'administration du système d'information documentaire, qui avait en partie pris en charge la gestion des ressources électroniques, Laurent Aucher,
- de Flore Han, cheffe de projet pour le développement de bases de données et responsable STAR pour l'ABES,
- et de Nina Mauclin, responsable administrative à mi-temps,

soit 5,5 ETP, ce qui représentait une réduction de deux ETP par rapport à l'année précédente. Trois stagiaires étaient accueillies par l'équipe pour 3 mois chacune.

En cette période de transition et d'instabilité, l'équipe a beaucoup évolué.

Laurent Aucher a quitté l'équipe le 31 août 2018 pour prendre un nouveau poste de responsable d'équipe à la bibliothèque Cujas. Il a assuré un tuilage avec Flore Han, qui a pu reprendre une partie de ses tâches à partir du mois de septembre 2018.

Le CDD de Barbara Le Cam s'est terminé fin octobre 2018. Fin décembre 2018, Lise Facchin-Durocher a quitté l'Université PSL. C'est Camille Thomas, en CDD de novembre 2018 à avril 2019, qui a mené à leur terme les tâches principales du projet SUSES cofinancé par la Région Ile-de-France. Les derniers développements de ce projet sont dus à Elisa Thomas, qui a intégré l'équipe en septembre 2018 comme webmestre et gestionnaire des données.

Le recrutement d'une gestionnaire des ressources électroniques, Frédérique Couffignal, a eu lieu en avril 2019. 5 mois après, celle-ci a obtenu un poste pérenne au BRGM et a quitté PSL le 31 août 2019. Un nouveau recrutement a eu lieu le 1er février 2020, date de l'arrivée de Laurent Nabias, ingénieur d'études à Paris 3 Sorbonne nouvelle en détachement à l'Université PSL.

Enfin, le détachement d'Annael Le Poullennec s'est terminé le 31 mars 2021. C'est Elisa Thomas, devenue pleinement responsable de la bibliothèque numérique patrimoniale, qui a repris une partie de ses fonctions, en collaboration avec Nina Mauclin.

L'équipe a bénéficié du travail de deux CDD sur le projet REVIS soutenu par CollEx-Persée : Tristan Gravelat, du 1er octobre 2019 au 31 juillet 2020, puis du 1er septembre au 31 octobre 2020, et Maria Chronopoulou, à mi-temps du 15 février au 30 mai 2021. Deux autres CDD ont été employés, également sur financement CollEx-Persée, sur les projets de PCPP : Jérôme Thorel de début avril à fin juillet 2019, et Federica Uggeri, du 15 avril au 7 novembre 2021. Enfin deux stagiaires ont rejoint l'équipe : Nelly Razakariasa pour 4 mois en 2019 sur le projet Fête de la Science « Eléments en jeux », piloté par Annael Le Poullennec, et Nicolas Robert (ENSI Caen) pour 3 mois en 2021, sous la direction de Laurent Nabias.

Les trois dernières années ont donc vu plusieurs départs et arrivées, qui se sont accompagnés d'une redéfinition progressive des tâches des membres de l'équipe Documentation et diffusion des savoirs. Ce travail aboutit aujourd'hui à une véritable stabilisation.

Cette redéfinition avait plusieurs objectifs : une adéquation aussi bonne que possible entre les aspirations individuelles et les profils de poste, la

définition de « portefeuilles » cohérents dont chacun.e serait pleinement responsable, et donc une bonne articulation et collaboration entre les fonctions, selon une logique horizontale. On a souhaité donner à chacun le plus de liberté possible dans la gestion de son portefeuille, et favoriser la concertation, l'échange, afin de créer une vraie dynamique commune. Le 18 septembre 2021, le nouveau « curiosity correspondent » de PSL, podcasteur et vidéaste scientifique, prendra ses fonctions, achevant de donner à l'équipe toute sa cohérence. La réunion prévue du GT Partage des savoirs, sous la direction d'Olivier Dauchot, et de l'équipe Documentation et diffusion des savoirs, sous le nom « Documentation et partage des savoirs », va encore l'enrichir d'un profil de community manager pour le réseau Partage des savoirs et de journaliste scientifique à mi-temps, complétant ainsi le dispositif. Malgré tout, la gestion des ressources électroniques et du système d'information documentaire, qui sont au cœur de la construction de la mutualisation, sont des tâches écrasantes qui excèdent largement le temps et les forces d'une seule personne, et justifieraient un recrutement supplémentaire.

② L'équipe de Documentation et diffusion des savoirs en septembre 2021

Les différentes fonctions sont présentées dans un ordre thématique : le cadre administratif, la documentation, la diffusion des savoirs, le portail qui regroupe toutes les productions de l'équipe, les nouveaux arrivants et la coordination globale.

Nina Mauclin est l'assistante administrative et la chargée de communication de l'équipe (50 % depuis le 25 septembre 2017, à temps plein depuis le 1er mai 2021) :

- Suivi des conventions
- Suivi des abonnements mutualisés
- Suivi et bilan financier des projets
- Suivi et bilan financier des Plans de conservation partagés des périodiques (PCPP)
- Coordinatrice de la communication scientifique (programmation, workflow avec la direction de la communication)

- Responsable du compte Twitter @PSLExplore

Laurent Nabias est l'administrateur du système d'information documentaire et le responsable des ressources électroniques (en détachement à PSL depuis le 1er février 2020) :

- Gestion fonctionnelle et technique et suivi des outils des ressources documentaires composant PSL Explore : SFX, Primo, Ezproxy, ezPAARSE
- Alimentation, gestion et traitement des ressources électroniques
- Coordination des signataires de la convention SMS, chef de projet plateforme de découverte
- Négociation des abonnements et suivi avec les fournisseurs
- Formation et aide aux usagers

- Veille sur les évolutions techniques des outils documentaires et construction de la mutualisation

Elisa Thomas est la responsable de la bibliothèque numérique patrimoniale et la webmestre de PSL Explore (depuis le 1er septembre 2018) :

- Cheffe de projet de refonte de la Bibliothèque numérique de PSL Explore sous Omeka S (fonctionnalités, graphisme)
- Administration du back-office
- Chargement et gestion des fonds numérisés
- Suivi des appels à projets, relations avec les porteurs
- Valorisation du patrimoine scientifique numérisé
- Editorialisation, rédaction, contribution à la diffusion des savoirs
- Formation (ex. : auprès des documentalistes de l'INA)
- Webmestre de PSL Explore (au fil de l'eau)

Flore Han est l'administratrice du portail PSL Explore et la responsable d'appui à la recherche de PSL, en charge de la science ouverte (depuis le 1er avril 2015) :

- Cheffe de projet PSL Explore : administration du portail PSL Explore, intégration des outils Drupal, Omeka S, Primo dans le portail ; relations avec le prestataire de sites web PROPAL
- Coordinatrice des thèses PSL auprès de l'ABES
- Responsable de la Science ouverte
- Représentante de l'archive ouverte HAL PSL auprès du CCSD – Coordinatrice des portails HAL à PSL
- Formation et aide aux usagers
- Experte graphisme pour les sites et supports de communication

Yann Plantier devient à partir du 18 septembre 2021 le responsable de la médiation scientifique numérique ou « curiosity correspondent » de PSL :

- Production de contenus mettant en valeur et transmettant à tous les publics les recherches menées, en cours ou projetées des équipes de PSL
- Création de nouveaux canaux de médiation scientifique, du type chaîne en ligne
- Développement des possibilités du site PSL Explore
- Développement de partenariats avec les médias
- Contribution à la politique éditoriale de PSL Explore
- Contribution à l'ouverture de l'Université PSL sur la société, en France et à l'international

Kévin Lamothe (ESPCI – PSL) sera à mi-temps community manager pour le réseau Partage des savoirs et journaliste scientifique à partir de la rentrée 2021.

Olivier Dauchot coordonne le partage des savoirs à PSL depuis 2020 (directeur de recherche au CNRS, ESPCI – PSL).

Anne-Marie Turcan-Verkerk coordonne les activités mutualisées de documentation et diffusion des savoirs depuis mai 2018 (directrice d'études à l'EPHE-PSL).

Le pôle est depuis mai 2018 sous la responsabilité du vice-président recherche et formation graduée de l'Université PSL, désormais vice-président recherche – science et société.

③ La répartition des missions entre le SMS et les établissements

La répartition des tâches entre le SMS et les établissements est décrite par l'annexe 1 de la convention SMS, révisée par son avenant n° 1 :

Les activités mutualisées et leur prise en charge

Activités de documentation et diffusion des savoirs pour la communauté PSL	Prise en charge / coordination	Participation financière et ETP (en %)
1/ Offre des bibliothèques et musées de PSL		
Offre de documentation, service, conservation, fonctionnement des bibliothèques et musées du réseau PSL	Ensemble des Parties	Budget total et masse salariale des services documentaires de l'ensemble des Parties
2/ Gouvernance du SMS et administration		
2.1/ Direction du SMS	L'une des Parties	20 % d'ETP d'un enseignant chercheur ou d'un personnel scientifique des bibliothèques
2.2/ Comité directeur	Ensemble des Parties	Ensemble des Parties
2.3/ Réponse aux AAP et gestion des projets	Ensemble des Parties (ETP)	Responsable du SMS et le reste des équipes en fonction des aap
2.4/ Suivi des conventions, bons de commande, factures, suivi budgétaire	PSL (ETP) + administration PSL	Responsable administrative du SMS 50 % d'ETP
3/ Portail PSL-Explore		
3.1/ Accès centralisé à l'information sur les bibliothèques, archives et musées et sur leurs actions, administration du portail PSL-Explore et des applications	PSL (prise en charge financière des prestations + ETP)	Développements informatiques Administratrice du portail 10% Responsable diffusion de la recherche 20 % Responsable bibl. num. et webmestre 20 %
3.2/ Maintenance du portail	PSL, DSI (prise en charge financière)	Contrat avec Propal
4/ Patrimoine : conservation partagée, numérisation, valorisation		
4.1/ Administration et alimentation de la bibliothèque numérique de PSL, suivi des projets de numérisation du patrimoine + maintenance Omeka	PSL (ETP) + prise en charge financière maintenance	Responsable bibl. num. et webmestre 80 % En renfort : 5 à 10 % d'ETP dans chacun des établissements concernés Maintenance : 2 000 €
4.2/ Hébergement de la bibliothèque numérique de PSL et du Portail PSL-Explore	Observatoire, DSI (frais de maintenance du serveur + ETP)	Hébergement sur serveur : 16 CPU en mémoire 40 Go soit environ 1/3 serveur à 20 000 € amortie sur 5 ans soit 13 000 €/an sauvegarde Archivage mode + full + incrémental 1TO + fonctionnement et consommation salle serveur (calculé au prorata de l'utilisation du serveur) : 700 €/an Coût global fonctionnement : 2 000 €/an 10 % ETP (temps de gestion, suivi, monitoring, vérification des sauvegardes, mise à jour des OS)

4.3/ Plans de conservation partagés	PSL et Observatoire (coordination) + établissements concernés (10 % ETP)	Responsable administrative du SMS + Observatoire (10 % d'ETP) + 10 % d'ETP dans les établissements concernés
5/ Ressources électroniques mutualisées et catalogue commun		
5.1/ Maintenance des outils EZ-paarse, EZ-proxy et abonnement à la solution mutualisée SaaS sélectionnée, hébergée dans le cloud, de la plateforme de découverte	PSL (prise en charge financière) en 2020, partage entre PSL et les autres Parties en 2021-2024	Maintenance : 41 000 € en 2020 Maintenance et hébergement : env. 101 625 € en 2021, env. 67 941 € / an de 2022 à 2024
5.2/ Administration des outils de gestion et de signalement des ressources documentaires PRIMO, SFX, EZ-paarse, EZ-proxy	PSL (ETP)	Gestionnaire de la documentation électronique 60 % Administratrice du portail 20 % en renfort et/ou alternance (continuité du service)
5.3/ Abonnements électroniques mutualisés	Ensemble des Parties	531 381 € en 2019, dont 270 500 € versés par les établissements. V. Annexes 2 et 3 révisées
5.4/ Gestion de la documentation électronique	PSL (ETP) + GREPSL + GT technique (coordination et suivi) + établissements (travail en amont)	Gestionnaire de la documentation électronique 40 % 5 à 10 % d'ETP dans chacun des établissements actifs
6/ Diffusion de la recherche et formation		
6.1/ Diffusion de la recherche (PSL-Explore, actions diverses)	PSL, en complémentarité avec les actions des établissements et de la dir. de la communication	Responsable diffusion de la recherche 80%
6.2/ Animation réseaux sociaux (Twitter)	PSL (ETP), en lien avec la dir. de la communication	Responsable administrative du SMS (en suppl. de son demi-ETP) Responsable diffusion de la recherche (en renfort)
6.3/ Patrimoine des bibliothèques, archives et musée : médiation. Coordination de certaines actions, du type : journées portes ouvertes, Journées du patrimoine, Fête de la science...	PSL (coordination) + établissements concernés	Au fil de l'eau : fait partie des fonctions de la Responsable diffusion de la recherche, de la Responsable bibl. num. et webmestre, et des établissements
6.4/ Formation (pratiques documentaires, IST, intégrité scientifique, science ouverte...)	Dauphine, Bibliothèque (coordination du GT = ETP)	Dauphine : 10 % d'un ETP + environ 5 % d'ETP dans les établissements concernés et au Collège doctoral de PSL
6.5/ Science ouverte : GT	Observatoire, Bibliothèque (création et coordination du GT = ETP)	Observatoire : 15 % ETP + implication des autres établissements
6.5.1/ Science ouverte : portail HAL-PSL	PSL (ETP)	Administratrice du portail 45 %
6.5.2/ Science ouverte : portails HAL des établissements	Etablissements	Selon les établissements, de 0,1 (= 10 % d'ETP) à 2 ETP
6.6.1/ Signalement des thèses	Etablissements	Selon les établissements, de 5 à 50 % d'ETP

6.6.2/ Signalement rétrospectif des thèses. Coordination des thèses PSL pour l'ABES et transfert de compétences aux établissements	PSL (ETP)	Administratrice du portail 45 %
---	-----------	---------------------------------

④ De la rue Saint-Jacques à Jourdan

L'équipe de Documentation et diffusion des savoirs a changé plusieurs fois d'adresse. Après plusieurs années au 247 rue Saint-Jacques, à proximité de la plupart des bibliothèques et musées de PSL et non loin du siège de l'Université, elle est relogée depuis la mi-janvier 2020 dans les locaux de l'ENS au 48 Boulevard Jourdan, pavillon DEMOS, où elle occupe trois bureaux et demi. Elle est ainsi au voisinage direct des équipes en charge de la formation (licence, master, doctorat) et de la chaire Beauté(s) PSL-L'Oréal, ce qui compense en partie l'éloignement physique des principaux partenaires. Cet éloignement est devenu moins gênant depuis que les principaux chantiers de numérisation sont terminés, et ses effets, paradoxalement, ont été totalement annulés par la crise sanitaire et le rythme, devenu naturel, des réunions en visioconférence.



⑤ Le budget de l'équipe et son évolution

► Les abonnements mutualisés et la plateforme de découverte

L'essentiel du budget du service Documentation et diffusion des savoirs est dévolu aux abonnements mutualisés. Si en 2018, le budget des abonnements s'élevait encore à près de 950 000 €, dès 2019, avec l'arrivée à échéance de la Convention avec Dauphine liée à l'abonnement à la base WRDS (Wharton Research Data Service), qui représentait à lui seul 300 000 €, le budget des abonnements mutualisés a été ramené à 562 000 €. Depuis, il s'est stabilisé autour de **542 000 €**. Le service s'est employé à respecter scrupuleusement l'enveloppe budgétaire allouée et s'appuie largement sur les groupements de

commande portés par l'ABES ou par des universités partenaires pour les négociations avec les éditeurs. En 2021, comme on l'a indiqué plus haut, les abonnements ont été légèrement plus nombreux pour un prix inférieur à la somme budgétée, ce qui nous laisse une marge de manœuvre d'un peu plus de 10 000 € pour des achats pérennes d'e-books. Voici ce budget 2021 :

Fournisseur	Titre	Accord	Budget prévu 2021	BDC envoyés	Delta réel / budget
Elsevier	Scopus	Accord ABES	87 000,00	83 986,80	3 013,20
Université Côte d'Azur	IOP	GC (2019-2021)	110 051,00	110 231,08	180,08
Université de Bordeaux	Techniques de l'Ingénieur	GC 2019-2021	48 000,00	47 544,05	455,95
ABES	SciFinder	GC (2019-2021)	50 300,00	49 728,62	571,38
ABES	Jstor	GC 2018-2020	62 418,00	56 885,20	5 532,80
ABES	Cairn Revues	GC 2017-2021 (avenant)	78 477,00	77 688,79	788,21
ABES	Proquest Art Premium	GC 2020-2022	18 115,00	18 378,86	263,86
ABES	Frais de gestion Convention unique		00	264,00	264,00
ProQuest	Ebook Central-Academic Complete	Devis 2021	28 000,00	20 607,00	7 393,00
CAIRN-ebooks		Contribution ENS + Dauphine	24 458,00	28 439,64	3 981,64
Cdrom-SNI	Europresse	Accord annuel	34 680,00	28 793,66	5 886,34
ProQuest	Les archives du Monde 1944-2000	Tarif early bird - 1/07/2021		6 179,00	6 179,00
MIT Press Journal	Leonardo	Accord annuel 1/07/2021 au 30/06/2022		2 440,00	2 440,00
Total Budget et Réel facturé annuel			541 499,00	531 166,70	10 332,30
					Prix inférieur au budget Prix supérieur au budget
	Trismegistos	Abonnement CdF			224

Ce budget consacré aux abonnements mutualisés et aux achats d'e-books pérennes ainsi qu'au financement de la plateforme est désormais abondé pour moitié par les établissements signataires de la convention SMS et par le Collège de France. Les contributions des établissements et de PSL aux abonnements électroniques sont stables car fixées par convention, la convention

triennale jusqu'à fin 2019, la convention SMS pour 2020, son avenant n° 1 pour 2021-2024.

De 2017 à 2019, PSL a comblé le delta entre les contributions des établissements et le coût réel des abonnements, et totalement pris en charge les frais de maintenance des applications :

ANNEXE 1

Annexe financière

Tableau des contributions forfaitaires des établissements pour les années 2017 à 2019

	2017	2018	2019
Collège de France	13 000	12 000	12 000
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	500	500	500
Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris	500	500	500
École des hautes études en sciences sociales	18 000	15 000	15 000
École française d'Extrême-Orient	1 000	1 000	1 000
École nationale des chartes	4 000	4 000	4 000
École nationale supérieure de chimie de Paris	15 000	11 000	11 000
École nationale supérieure des arts décoratifs	1 500	1 500	1 500
École nationale supérieure des beaux-arts	1 500	1 500	1 500
École nationale supérieure des Mines de Paris	35 000	24 000	24 000
École normale supérieure	85 000	74 000	74 000
École pratique des hautes études	1 500	1 500	1 500
École supérieure de physique et de chimie Industrielles de la Ville de Paris	45 000	34 000	34 000
Institut Curie	25 000	21 000	21 000
La fémis	1 000	1 000	1 000
Observatoire de Paris	35 000	34 000	34 000
Université Paris-Dauphine	75 000	34 000	34 000
Total	357 500	270 500	270 500

En 2020, PSL a fixé un montant forfaitaire pour sa contribution et encore pris en charge les frais de maintenance :

ANNEXE 3 Contribution des Parties en 2020

Partie	documentation électronique mutualisée	maintenance applications PSL-Explore	fonctionnement du SMS
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	500		
Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris	500		
École française d'Extrême-Orient	1 000		
École nationale des chartes	4 000		
École nationale supérieure de chimie de Paris	11 000		
École nationale supérieure des arts décoratifs	1 500		
École nationale supérieure des beaux-arts	1 500		
École nationale supérieure des Mines de Paris	24 000		
École normale supérieure	74 000		
École normale supérieure (Cairn ebooks)	12 650		
École Pratique des Hautes Études	1 500		
École supérieure de physique et de chimie Industrielles de la Ville de Paris	34 000		
Institut Curie	21 000		
La fémis	1 000		
Observatoire de Paris	34 000		
Université Paris-Dauphine	34 000		
Université Paris-Dauphine (Cairn ebooks)	11 810		
Université Paris Sciences et Lettres	274 500	43 000	8 000
Total	542 460	43 000	8 000

A ces contributions, s'ajoute celle du Collège de France, membre-associé de l'Université PSL (12 000 €), qui fait l'objet d'un avenant à la convention liant le Collège de France et l'Université PSL.

En 2021-2024, les contributions des établissements et de PSL sont fixées forfaitairement, aussi bien pour les abonnements que pour les frais de passage au cloud et de maintenance, nettement supérieurs à ceux des années précédentes, inclus dans les activités mutualisées :

ANNEXE 3 RÉVISÉE PAR L'AVENANT N° 1
Contribution des Parties en 2020, 2021, et de 2022 à 2024

Partie	Documentation électronique mutualisée 2020-2024	Maintenance applications PSL-Explore en 2020	Fonctionnement du SMS en 2020	Activités mutualisées en 2021 (somme forfaitaire)	Activités mutualisées de 2022 à 2024 (1% du budget des bibliothèques sur la base de l'année 2020)
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	500	/	/	500	200
Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris	500	/	/	500	1500
École française d'Extrême-Orient	1 000	/	/	1000	1000
École nationale des chartes	4 000	/	/	6500	2600
École nationale supérieure de chimie de Paris	11 000	/	/	200	300
École nationale supérieure des arts décoratifs	1 500	/	/	2000	580
École nationale supérieure des beaux-arts	1 500 en 2020, 2000 en 2021-2024	/	/	600	600
École nationale supérieure des Mines de Paris	24 000	/	/	6000	4350
École normale supérieure	74 000	/	/	6000	8700
École normale supérieure (Cairn ebooks)	12 650	/	/	6000	8700
École Pratique des Hautes Études	1 500	/	/	2000	800
École supérieure de physique et de chimie Industrielles de la Ville de Paris	34 000	/	/	3000	2420
Institut Curie	21 000	/	/	3000	300
La fémis	1 000	/	/	200	200
Observatoire de Paris	34 000	/	/	5000	3000
Université Paris-Dauphine	34 000	/	/	6000	14 370
Université Paris-Dauphine (Cairn ebooks)	11 810	/	/	6000	14 370
Total	268 460 €	/	/	42 500 €	40 920 €
Université Paris Sciences et Lettres	264 000	43 000	8 000	51 000	42 500

A ces contributions, s'ajoute la contribution annuelle de 12 000 € du Collège de France, membre-associé de l'Université PSL, qui fait l'objet d'une convention spécifique liant le Collège de France et l'Université PSL.

► Les chantiers de numérisation et les PCPP

La Convention SUSES du 7 août 2015 – Soutien à la diffusion des usages et services des établissements d'enseignement supérieur et à la numérisation des contenus – prévoyait une subvention plafonnée à 141 000 € à hauteur de 27,66 % des dépenses d'investissement et une subvention plafonnée à 23 000 € et représentant 57,76 % des dépenses de fonctionnement. Entre 2016 et 2020, les dépenses liées aux projets couverts par la Convention SUSES se sont élevées

à 456 920 € en termes d'investissement et ont essentiellement porté sur la numérisation de fonds décrits plus haut. Les subventions perçues auprès de la Région Île-de-France entre 2017 et 2021 se sont élevées à **126 384 €**. PSL a déclaré à la Région des dépenses de fonctionnement d'un montant de 45 000 € et a perçu le montant maximal de la subvention éligible, soit **23 000 €** au titre des dépenses de fonctionnement entre 2016 et 2019.

En 2019 et 2020, ce sont les subventions du projet SUSES qui ont permis de financer à hauteur de quelque 60 000 € la refonte graphique ainsi que la refonte fonctionnelle de la bibliothèque numérique du site de PSL Explore. Cette somme est incluse dans le montant global des dépenses de **501 920 €** du projet SUSES.

Le dernier gros chantier traité par l'équipe s'articulait autour d'un marché de numérisation

de thèses conclu entre PSL et le prestataire de numérisation Puce et Plume, signé le 22 décembre 2016 pour une durée de 24 mois, reconductible tacitement une fois pour une même durée, soit le 22 décembre 2018 avec une fin d'exécution fixée au 22 décembre 2020. La volumétrie globale du marché de numérisation des thèses s'élevait à 1 412 215 pages ; elle était répartie entre plusieurs établissements de PSL selon le tableau suivant :

	Dauphine	Mines	ENC	OBSPM	ENS	Total
Prévu	900 000	262 000	210 000	40 000	215	1 412 215
Réalisé	912 828	132 934	20 581	45 707	0	1 112 050
	101 %	51 %	10 %	114 %	0 %	79 %

En 2017, avait été financée la numérisation des thèses de Dauphine, effectuée par Puce et Plume pour un montant de 83 171 €. Entre 2018 et 2020, l'équipe a fait le suivi de la numérisation des thèses de l'Observatoire, des Mines et de l'ENC.

Une convention signée en 2018 prévoyait le versement par PSL à l'Observatoire d'un montant de 6 000 € pour le recrutement d'un vacataire, ainsi que le paiement de la facture de numérisation de Puce et Plume (3 894 €). Montant global : 9 894 €.

Une convention sur le même sujet a été signée en même temps entre PSL et les Mines. Elle prévoyait le versement d'un montant de 15 000 € pour le recrutement de personnel ainsi que le paiement des factures de numérisation de Puce et Plume. (16 637 €). Le projet s'est terminé début 2020 pour un montant total de 31 637 €.

Une convention a été signée courant 2019 entre PSL et l'ENC qui prévoyait une subvention de 43 000 € répartis entre le recrutement de personnel à hauteur de 14 000 € et la prestation

de numérisation de Puce et Plume à hauteur de 29 000 € maximum. De fait, le montant total de la numérisation des thèses s'est élevé à moins de 25 000 €. Ce financement a permis à l'ENC de mettre en ligne, à l'occasion de son bicentenaire, les plus anciennes thèses de l'établissement et de monter des ateliers en ligne, Thenc@.

Pour le projet REVIS – Restitution Virtuelle du patrimoine archéologique d'Irak et de Syrie (Europos-Doura) –, ce n'est qu'après la réception de la subvention de **60 000 €** au printemps 2019 de la part de CollEx-Persée que les opérations ont été lancées ; cette somme a été dépensée en 2020-2021. Deux mois de prolongation du contrat de travail du chargé de récolement ont été pris en charge par PSL en raison de la pandémie et de l'impossibilité d'accéder au laboratoire de l'ENS au printemps 2020.

Pour les PCPP, on veille de même à n'engager aucune somme avant d'avoir perçu la subvention, les dépenses n'excédant jamais le montant de la subvention.

► Le budget de fonctionnement du SMS

A l'examen des dépenses réelles de l'équipe, le budget de fonctionnement du SMS a été divisé par 5 entre 2018 et 2021, de 15 000 € à 3 000 €. En 2021, ce budget de fonctionnement a servi en réalité à rémunérer le stage de Nicolas Robert,

venu en renfort sur le projet de plateforme de découverte, sous la direction de Laurent Nabias.

Le projet « Science pour tous – Eléments en jeux » s'est déroulé lors de la journée du 4 octobre 2019,

et s'est poursuivi, entre autres, par une exposition aux Musée des Mines qui est restée en place plusieurs mois. Le bilan a été adressé à la région Ile-de-France en avril 2020 et la subvention de fonctionnement de **20 000 €** a été perçue par PSL le 12 juin 2020. Une subvention d'investissement de **1 875 €** a également été perçue au titre de ce projet.

En 2020 et 2021 a été budgétée une journée d'étude consacrée aux archives de Paul Langevin, qui n'a pu avoir lieu.

Le tableau suivant a été conçu pour le rapport d'activité, de façon que les lecteurs prennent connaissance des grands postes de dépenses et voient ce qui a été effectivement dépensé de 2018 à 2021 (année qui n'est pas terminée). Ce n'est pas un document comptable.

	2018	2018	2019	2019	2020	2020	2021	2021
	dépenses	recettes	dépenses	recettes	dépenses	recettes	dépenses	recettes
Abonnements hors WRDS	519 822	Contribution étbts : 270 500	531 382	Contribution étbts : 270 500	504 108	Contribution étbts : 279 960 (part fixe PSL : 274 500)	531 167 + 10 000 (e-books)	Contribution étbts : 280 460 (part fixe PSL : 264 000)
Abonnement WRDS (Conv. Dauphine)	300 000	Dauphine 52 500	/	/	/	/	/	/
Total abonnements	819 822	323 000	531 382	270 500	504 108	554 460	541 167	544 460
PSL Explore – maintenance des applications*	60 311		63 358		42 069		3 430	
PSL Explore - refonte bibnum (SUSES)			25 344	IdF (SUSES) 7 010	29 640			IdF (SUSES) 8 198
PSL Explore - refonte portail	29 880		29 880					
Migration Primo-SFX vers cloud ExLibris + maintenance							Prévisible : 106 000	Contribution étbts : 42 500
Stage R&D							2 050	
Portail HAL							1 990	
Total outils documentaires	90 191	/	116 592	7 010	71 709	/	113 470	50 698
Projet numérisation SUSES	129 070	IdF 22 873	65 122	IdF 32 658		IdF 30 453		
Projet numérisation REVIS				CollEx-Persée 60 000	37 849		27 575	
Numérisation des thèses	38 902		16 441		26 603			
Journée d'étude Langevin						5 000 alloués		5 000 alloués
Total numérisation	167 972	22 873	81 563	92 658	64 452	35 453	27 575	5000
PCP - Chimie			10 600		13 000			
PCP - Physique			8 000		10 923			
Total PCPP			18 600	CollEx-Persée 18 600	23 923	CollEx-Persée 23 923	Pas encore perçue	

Fonctionnement SMS	1 350	15 000 alloués	3 021	15 000 alloués	1 127	3 000 alloués	1 628	3 000 alloués
TOTAL	1 079 335		751 158		665 319		684 673	
<i>Pour mémoire :</i>								
Paris Innovation Review	100 000	/	/	/	/	/	/	/
ESPGG	220 000	/	220 000	/	/	/	/	/

- * 2018 : maintenance Ex Libris + Indélébil + Logilab + Numerizen + Sempiternelia
- 2019 : maintenance Ex Libris + Logilab + OCLC + Sempiternelia + PROPAL
- 2020 : maintenance ExLibris + OCLC + Sempiternelia (PROPAL pris en charge par la DSI)
- 2021 : OCLC + Sempiternelia (ligne séparée pour Ex Libris)

Le soutien de PSL à la *Paris Innovation Review* (PIR) et à l'ESPGG a été inscrit dans les budgets de la ComUE sous la ligne Ressources et savoirs, puisqu'il s'agissait de diffusion et de médiation

scientifique, mais ce soutien ne faisait pas partie à proprement parler du budget de l'équipe, qui n'a pas à rendre compte de l'usage qui en a été fait.

Les bibliothèques et musées de PSL



Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – PSL

Bibliothèque Béatrix Dussane

Constituée à partir du legs de 6 000 volumes de l'actrice et sociétaire de la Comédie-Française Béatrix Dussane en 1969, la bibliothèque du CNSAD qui porte son nom est désormais riche de 39 000 ouvrages et d'une importante collection de revues spécialisées.

Lectorat


La bibliothèque Béatrix Dussane est avant tout destinée aux élèves, aux enseignantes et enseignants et au personnel du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – PSL. Le prêt des ouvrages leur est réservé.

Néanmoins elle est ouverte à tous pour la consultation sur place dans la limite des places disponibles.

État du personnel

Elle est ouverte 45 heures par semaine avec une équipe de deux personnes, renforcée par une vacation de 4 heures hebdomadaire pour l'équipement des ouvrages.

Responsable de la Bibliothèque : Valérie MANTOUX



Site Web :
https://catalogue.explore.psl.eu/primo-explore/search?vid=33PSL-CNSAD_V1

Contact et localisation :
2 bis rue du Conservatoire – 75009 Paris
bibliotheque@cnsad.fr
+33 (0)1 53 24 90 19



Bibliothèque de l'École nationale des chartes – PSL

Les ressources documentaires et bibliographiques de la bibliothèque s'inscrivent dans la vocation fondamentale de l'École nationale des chartes : l'explication et l'exploitation des sources historiques, ainsi que la réflexion sur le patrimoine. Ses collections sont particulièrement développées en sources de l'histoire de France et diplomatique, paléographie, philologie latine et romane, histoire du livre, bibliographie et codicologie, histoire du droit, archéologie et histoire de l'art ; et concernent principalement la période médiévale.

Les collections de la bibliothèque ont reçu le label national CollEx (Collections d'Excellence pour la recherche), sous le nom de « Sources et méthodes pour l'histoire de France ».

Le 27 juin 2019, l'École nationale des chartes a confirmé son statut d'établissement membre de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) par le vote de son conseil d'administration. Par ailleurs, l'ENC est également membre fondateur du Campus Condorcet et membre partenaire de la BnF et de l'INHA dans le cadre du site « Richelieu – bibliothèques, musée, galeries ».

Lectorat

La bibliothèque accueille en premier lieu les élèves, étudiants, enseignants-chercheurs et le personnel rattaché à l'École nationale des chartes, ainsi que les archivistes paléographes.

Cette bibliothèque est accessible directement aux enseignants-chercheurs et doctorants (en SHS), et sur accréditation aux étudiants de master et à tout autre public justifiant d'une recherche à la bibliothèque.

État du personnel

- Équipe de la bibliothèque :
 - 2 conservateurs titulaires
 - 3 bibliothécaires assistants spécialisés titulaires
 - 1 technicien de recherche et de formation titulaire
 - 1 magasinier titulaire
 - 4 agents contractuels (1 agent de catégorie A, 1 agent de catégorie B, 2 agents de catégorie C)
- ETP dégagés dans le cadre des différents GT (2020 et 2021) :
 - GT Technique : 1 BIBAS + 1 agent contractuel de catégorie A (30 % ETP pour chaque agent)
 - GREPSL : 1 BIBAS (10 % ETP)
 - GT GLAM : 1 conservateur (10 % ETP)
 - GT Formation : 1 conservateur (5 % ETP)
 - GT HAL : 1 conservateur (5 % ETP)
 - GT Thèses : 1 agent contractuel de catégorie B (10 % ETP)

Directrice de la Bibliothèque : Camille DEGEZ-SELVES

Bienvenue à la bibliothèque de l'École nationale des chartes

Les ressources documentaires et bibliographiques de la bibliothèque s'inscrivent dans la vocation fondamentale de l'établissement : l'explication et l'exploitation des sources historiques, ainsi que la réflexion sur le patrimoine. Ses collections sont particulièrement développées en sources de l'histoire de France et diplomatique, paléographie, philologie latine et romane, histoire du livre, bibliographie et codicologie, histoire du droit, archéologie et histoire de l'art ; et concernent principalement la période médiévale.

Informations COVID-19 : fonctionnement de la bibliothèque
 Ouverture du lundi au vendredi, de 9h à 17h, fermature le samedi.
 * En savoir plus sur les horaires et modalités d'accueil

Label COLLEX
 Les collections de la bibliothèque ont reçu le label national CollEx (Collections d'Excellence pour la recherche), sous le nom de « Sources et méthodes pour l'histoire de France ».

Nos lecteurs
 La bibliothèque accueille en premier lieu les élèves, étudiants, enseignants-chercheurs et le personnel rattaché à l'École nationale des chartes, ainsi que les archivistes paléographes. Cette bibliothèque est accessible directement aux enseignants-chercheurs et doctorants (SHS), et sur accréditation aux étudiants de master et à tout autre public justifiant d'une recherche à la bibliothèque.

Site Web :
<http://www.chartes.psl.eu/fr/bienvenue-bibliotheque-ecole-nationale-chartes>

Contact et localisation :
 12 rue des Petits Champs – 75002 Paris
 bibliotheque@chartes.psl.eu
 +33 (0)1 55 42 88 69

L'URFIST de Paris, institut rattaché à l'École nationale des chartes depuis 1982, forme, informe et sensibilise les publics universitaires et scientifiques aux problématiques et enjeux liés à l'information et à la communication scientifiques et techniques. Dans ce cadre, elle propose aux doctorants, chercheurs, enseignants-chercheurs et personnels de PSL un ensemble de formations, dont les thématiques et conditions d'organisation peuvent être adaptées sur simple demande. L'URFIST a ainsi formé 40 doctorants en 2020 au cours de 3 formations doctorales dédiées, et 109 doctorants en 2021, au cours de 7 formations.

L'URFIST de Paris a également pris part au montage et à l'animation de la journée doctorale sur la science ouverte organisée par le GT Formation IST de PSL, qui a eu lieu en mars 2020.

État du personnel

- Équipe de l'URFIST de Paris :
 - 2 conservateurs titulaires
 - 2 maîtres de conférences
 - 1 IGE titulaire
 - 1 ADJAENES titulaire
- ETP dégagés dans le cadre des différents GT :
 - GT GLAM : 1 conservateur (5 % ETP)
 - GT Formation : 1 conservateur (5 % ETP)

Directrice de l'URFIST : Justine ANCELIN-FABRE jusqu'en juillet 2021



The screenshot shows the URFIST website interface. At the top, there is a navigation bar with the URFIST logo and the text 'École nationale des chartes - PSL'. Below the navigation bar, there are two main sections: 'L'URFIST c'est quoi ?' and 'Quoi de neuf ?'. The 'Quoi de neuf ?' section features a 'Focus' article titled 'Bande-dessinée pédagogique' by Justine Ancelin-Fabre. The article includes a small illustration of a person reading a book and discusses the use of pedagogical comic books in research training. The website layout is clean and professional, with a clear hierarchy of information.

Site Web : <https://urfist.chartes.psl.eu/>



École nationale supérieure de Chimie de Paris – PSL

Bibliothèque de Chimie ParisTech – PSL

La Bibliothèque dispose de plus de 300 périodiques imprimés et 2600 périodiques électroniques, ainsi que d'ouvrages et séries de référence. Elle possède en outre une riche collection d'instruments scientifiques datant du début du XX^{ème} siècle. D'une grande richesse, les archives restaurées et numérisées de Charles Friedel (1832-1899) permettent notamment de découvrir les expérimentations menées par le chercheur. Ses 15 carnets de laboratoires ainsi que de riches fonds photographiques offrent un témoignage unique, ainsi qu'un aperçu du paysage épistémologique-historique, grâce aux nombreuses lettres manuscrites adressées à d'autres scientifiques et à ses élèves.

Le fonds documentaire est dédié à la chimie et aux sciences de l'ingénierie. Elle possède un important patrimoine d'instruments scientifiques datant du début du XX^{ème} siècle, ainsi que des médailles et des photographies, qui y sont exposés de façon permanente. D'une grande richesse, les archives restaurées et numérisées de Charles Friedel (1832-1899) permettent notamment de découvrir les expérimentations menées par le fondateur de l'école. Ses 15 carnets de laboratoires ainsi que de riches fonds photographiques offrent un témoignage unique, ainsi qu'un aperçu du paysage épistémologique-historique de l'époque notamment grâce aux nombreuses lettres manuscrites adressées à d'autres scientifiques et à ses élèves.

Lectorat

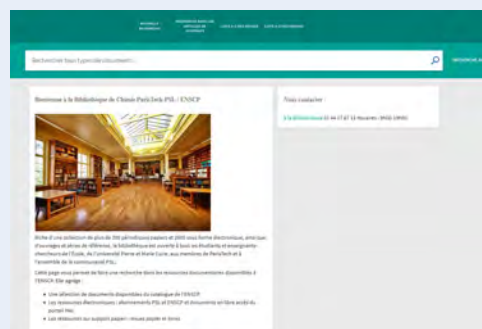
Les lecteurs sont essentiellement les élèves-ingénieurs et les élèves en master.

La bibliothèque est ouverte à l'ensemble de la communauté PSL.

État du personnel

Le personnel se compose d'un demi-ETP.

Responsable de la Bibliothèque : Mélinda TOEN



Site Web :

https://catalogue.explore.psl.eu/primo-explore/search?vid=33PSL-CHIMIE_V1

Contact et localisation :

11 rue Pierre-et-Marie-Curie – 75005 Paris
 melinda.toen@chimieparistech.psl.eu
 +33 (0)1 85 78 41 39



École nationale supérieure des Mines de Paris – PSL

Bibliothèque de l'École des Mines de Paris – PSL

La bibliothèque de l'École des mines est ouverte au public sur 3 sites de l'École :

Paris, 60 boulevard Saint-Michel, Paris 6e : bibliothèque principale de l'École, dont le fonds de près de 200 000 ouvrages et plus de 5 500 titres de revues (dont 250 abonnements en cours), est spécialisé en sciences et techniques et sciences humaines et sociales. On trouve sur le site également le fonds ancien, rare et précieux comprenant près de 30 000 volumes, dont des manuscrits, ainsi que les archives historiques et quelques fonds privés.

Le fonds patrimonial, à partir du XVIe siècle, est particulièrement riche pour l'histoire des sciences, en particulier dans le domaine des mines et de la minéralogie, de la chimie-métallurgie et de la géologie. Il comprend plus de 30 000 volumes, dont des manuscrits, notamment les voyages industriels des élèves du XIXe siècle.

La réserve compte également les archives historiques de l'institution et des fonds privés comme les fonds Élie de Beaumont, Monnet, Gillet de Laumont et les photographies de F. Leprince-Ringuet.

Une bibliothèque numérique patrimoniale est consacrée à ces fonds (<https://patrimoine.mines-paristech.fr>).

Fontainebleau, 38 rue Saint-Honoré : bibliothèque spécialisée en sciences de la terre et environnement.

Sophia Antipolis, 1 rue Claude Daunesse : bibliothèque spécialisée dans les domaines de l'énergétique, des matériaux, des polymères, de l'informatique, de l'automatique et de la gestion des risques.

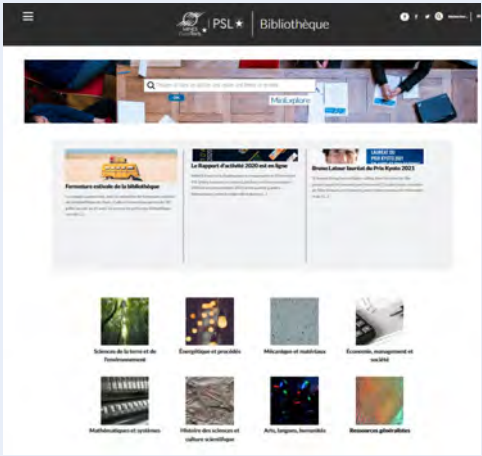
Lectorat

L'équipe d'une quinzaine de personnes accueille tous les étudiants et chercheurs de MINES Paris et de PSL, mais également toute personne extérieure justifiant de besoins de recherches sur nos collections.

Le prêt est réservé aux publics inscrits, appartenant à MINES Paris – PSL et aux établissements partenaires.

État du personnel

Direction de la Bibliothèque : Laurence TARIN jusqu'en décembre 2020, Amélie DESSENS par intérim, Sébastien PERRIN à compter de septembre 2021.



Site Web :
<https://www.bib.minesparis.psl.eu/>

Contact et localisation :
60 boulevard Saint-Michel – 75006 Paris
bibliotheque@mines-paristech.fr
+33 (0)1 40 51 90 56

Musée de minéralogie

Conservées depuis 200 ans dans l'hôtel de Vendôme, les collections minéralogiques comptent parmi les premières du monde. Elles renferment 100 000 échantillons, dont 4000 exposés !

Si la beauté et la diversité des minéraux sont évidentes, des décennies d'études ont été nécessaires pour comprendre leur nature intime. En effet, ce musée n'est pas seulement un conservatoire des espèces et une vitrine du monde minéral, il est aussi un lieu de recherche.

Les collections de minéraux, roches, météorites et gemmes révèlent ainsi toute leur histoire, leur beauté et leur utilité.

Publics

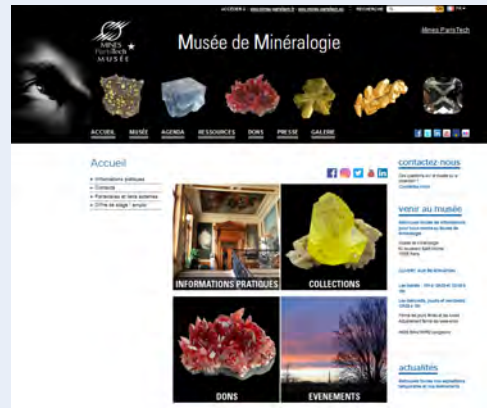
Tous publics

État du personnel

Équipe du musée :

- 2 Conservateurs
- 1 Personnel accueil
- 1 Personnel administratif

Directeur du Musée : Didier NECTOUX



Site Web :

<https://www.musee.minesparis.psl.eu/Accueil/>

Contact et localisation :

60 Bd Saint Michel – 75006 PARIS

musee@mines-paristech.fr

+33 (0)1 40 51 91 39



Bibliothèques : Ulm, Jourdan et le réseau ENS

Les bibliothèques de l'ENS sont partie prenante de la formation par la recherche dans toutes les disciplines. En développement constant depuis le début du XIXème siècle, leurs collections rassemblent livres, revues, manuscrits, archives et ressources électroniques, offrant ainsi un large accès autant à la littérature critique qu'aux résultats de la recherche et aux sources primaires.

La bibliothèque Ulm-Jourdan

La bibliothèque des Lettres et Sciences humaines (45 rue d'Ulm, Campus Panthéon) et la bibliothèque des Sciences humaines et sociales (48 boulevard Jourdan, Campus Jourdan) totalisent 500 places de lecture, 770 000 ouvrages et 1 690 titres de revues, dont 90 % sont en libre accès et empruntables.

Le réseau documentaire de l'ENS

Dans le champ des humanités, l'ENS dispose de trois autres bibliothèques : la bibliothèque d'archéologie, la bibliothèque des archives Husserl et le centre documentaire du Centre d'archives de philosophie, d'Histoire et d'Édition des sciences (CapHÉS).

L'ensemble des bibliothèques de l'ENS est organisé au sein d'un réseau pluridisciplinaire, qui comprend également cinq bibliothèques scientifiques : la bibliothèque d'agrégation de physique-chimie, la bibliothèque de mathématiques et informatique, la bibliothèque des sciences expérimentales, la bibliothèque du laboratoire de physique théorique, et la bibliothèque du relais d'information sur les sciences de la cognition (Risc).

Le réseau documentaire de l'École normale supérieure donne ainsi accès à l'une des plus importantes collections nationales : près de 900 000 documents imprimés, des gisements d'archives, des fonds patrimoniaux couvrant l'ensemble des champs de recherche de l'ENS, répartis sur plus de 7 000 m² d'espaces publics.

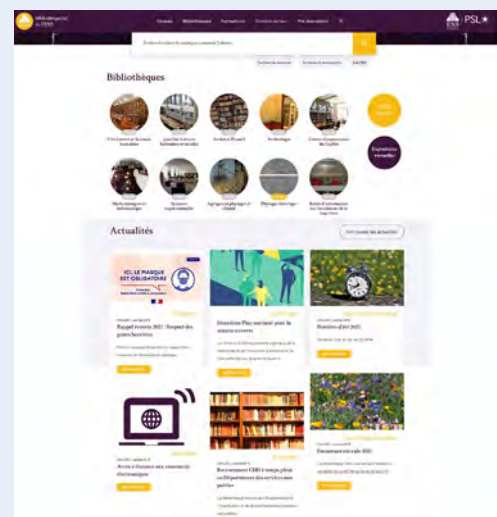
Lectorat

Inscrits toutes bibliothèques ENS : 7 500

État du personnel

- Bibliothèque Ulm-Jourdan : 53 ETP
- Ensemble du réseau documentaire de l'École normale supérieure : 70 ETP

Directrice de la Bibliothèque : Emmanuelle SORDET

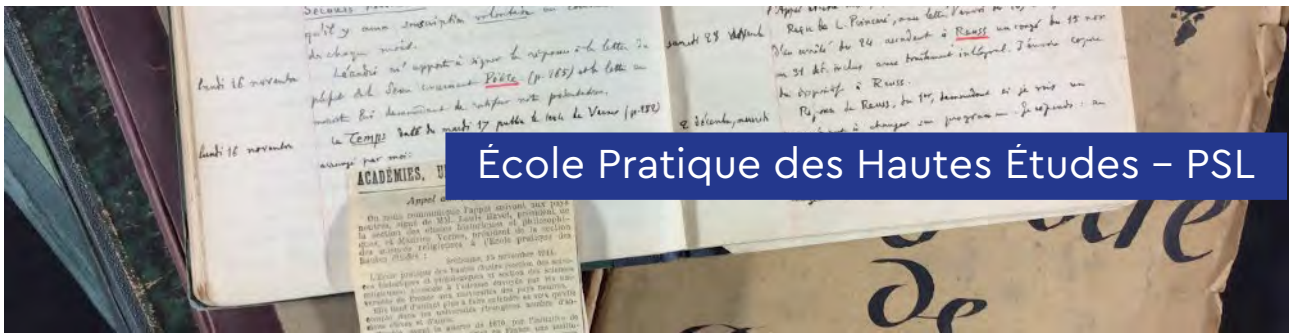


Site Web :

<https://bib.ens.psl.eu/>

Contact et localisation :

45 rue d'Ulm – 75005 Paris
 direction.bibliotheques@ens.psl.eu
 +33 (0)1 44 32 31 70



École Pratique des Hautes Études – PSL

Service des archives et Bibliothèques de l'EPHE

Service des archives : depuis 2013, le service des archives de l'EPHE collecte, conserve, classe et communique les différents fonds de l'École depuis sa création en 1868, qu'ils émanent directement de l'administration ou des activités de recherche et d'enseignement, notamment certains fonds personnels (ex : fonds Paris, Marichal, Geoltrain, Lejeune, Corbin...). En 2020, la majorité des fonds d'archives historiques de l'EPHE ont été transférés dans nos institutions partenaires :

- Les fonds issus de l'activité de recherche et d'enseignement peuvent être consultés au sein du [Grand Equipement Documentaire](#) du Campus Condorcet
- Les fonds historiques institutionnels peuvent être consultés aux [Archives nationales](#)
- Les archives administratives sont conservées au Siège de l'École rue Ferrus.

Bibliothèque des sciences religieuses : Créée en 1970, la Bibliothèque des sciences religieuses s'est développée à partir des chaires des directeurs d'études. Ses collections (30 000 documents) couvrent les religions antiques, le judaïsme, le christianisme et l'islam. Elles ont trait à la constitution et à l'interprétation des sources écrites des trois monothéismes, en tenant compte de leur environnement et de leurs prolongements intellectuels, religieux et philosophiques. La bibliothèque abrite plusieurs fonds de chercheurs provenant de dons et legs, notamment un fonds chiite (imâmisme et ismaélisme) unique en France.

Bibliothèque du CERTPJ : La Bibliothèque du Centre d'Études sur les Religions et Traditions Populaires du Japon abrite un riche fonds documentaire concernant les religions populaires japonaises, le folklore, l'ethnologie, l'anthropologie. Installé dans l'immeuble de l'École Française d'Extrême-Orient (Maison de l'Asie), le Centre, rattaché à l'EPHE, conserve une importante collection de photographies noir et blanc portant sur la vie quotidienne japonaise, principalement dans ses aspects religieux.

Bibliothèque du CEMS : Le Centre d'études mongoles et sibériennes (CEMS) a été fondé en 1969 au Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative de Paris-X, avec la collaboration des étudiants de l'INALCO (alors Ecole nationale des Langues Orientales Vivantes), où l'enseignement du mongol avait été ouvert en 1968. La fondation du Centre a été suivie, en 1970, de celle de la revue Études mongoles. La bibliothèque du CEMS a été constituée, à partir de 1970, par les chercheurs du domaine, principalement grâce aux ouvrages rapportés de leurs missions sur le terrain et aux échanges de la revue Études mongoles avec d'autres périodiques. Le Centre fonctionne dans les locaux de l'EPHE depuis 2002.

Bibliothèque Michel Fleury : La Bibliothèque Michel-Fleury, bibliothèque de la Section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE, existe depuis la création de l'École en 1868. Son fonds s'est constitué par des achats et des dons, ainsi que par des doubles de la Bibliothèque de la Sorbonne (pendant longtemps, une partie des ouvrages ont été conservés dans les magasins de cette dernière). La BMF permet l'accès à un fonds de plus de 70 000 documents (monographies, périodiques, microformes, tirés à part, thèses). Nos points forts sont : l'antiquité gréco-romaine (l'épigraphie), l'égyptologie, le Moyen Âge européen, les études indiennes (histoire et philologie), les sciences auxiliaires de l'histoire, la linguistique.

Centre de Documentation sur l'Aire Tibétaine : Le CDAT possède une photothèque riche de 12 000 diapos et plus de 3 000 photos documentant l'aire tibétaine. Il compte plus de 3000 monographies en langues occidentales et un millier de titres en tibétains, dont plusieurs collections volumineuses. L'un de ses fonds spécifiques est issu de la bibliothèque de Rolf Stein. Les domaines couverts sont les religions (bouddhisme et bön), l'histoire, la philosophie, la civilisation et les arts de l'aire tibétaine, plus particulièrement le Tibet et le Bhoutan.

Centre et Bibliothèque Wladimir Golenischeff : Bibliothèque spécialisée en égyptologie qui regroupe usuels, dictionnaires, et lexicon, les grandes revues françaises et internationales, mortes ou vivantes, les grandes collections de monographies françaises et étrangères (religion, archéologie, éditions de textes, etc.), des ouvrages anciens de valeur patrimoniale, un grand choix de tirés à part, ainsi que des cartes.

Collection chrétienne et byzantine dite Photothèque Gabriel Millet : Constitué à partir du legs de Gabriel Millet à l'EPHE, la collection chrétienne et byzantine connue sous le nom de son fondateur est un fonds patrimonial de ressources documentaires du début du XXe siècle. Il comporte environ 40 000 plaques de verre et plus de 100 000 tirages papier mais aussi des relevés d'architecture, des aquarelles et des moulages d'ivoires. S'y ajoutent des maquettes d'ouvrages, des lettres et une collection de publications.

Lectorat

Étudiants à partir du master, doctorants, enseignants-chercheurs, chercheurs.

État du personnel

Pôle Documentation et Archives de l'EPHE :

- 1 archiviste et coordinatrice du Pôle
- 1 archiviste
- 1 chargée du traitement des données scientifiques et référente Science Ouverte

Coordinatrice Pôle Documentation et archives : Cécile BERNAL

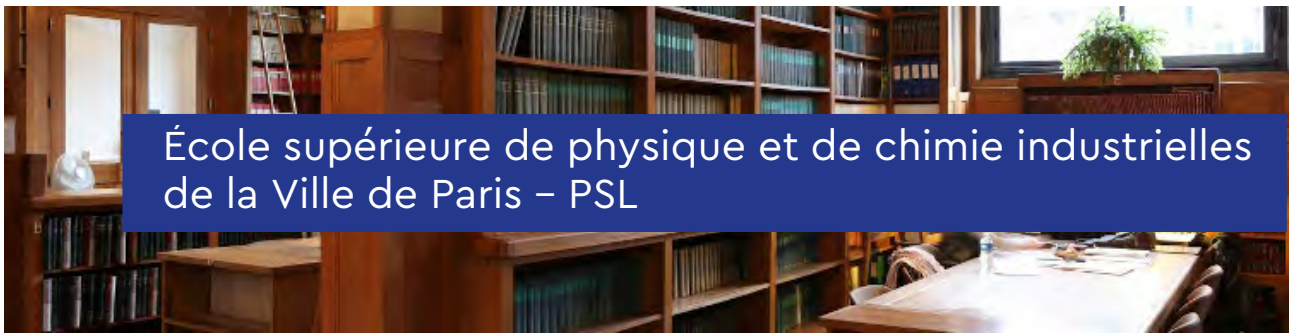


Site Web :

<https://www.ephe.psl.eu/bibliotheques/presentation-generale>

Contact et localisation :

Campus Condorcet
Grand équipement documentaire (GED)
Espace Françoise Héritier – Open Space
10, cours des Humanités – 93 300 Aubervilliers



École supérieure de physique et de chimie industrielles de la Ville de Paris – PSL

Bibliothèque et Centre de ressources historiques

La Bibliothèque de l'ESPCI a été inaugurée en 1933 par Paul Langevin, directeur de l'École.

Une bibliothèque est à l'image de son public. Dans une école d'ingénieurs, elle est très différente d'une bibliothèque de lecture publique mais aussi d'une bibliothèque universitaire. A l'ESPCI, il y a une forte interaction entre enseignement et recherche, et cette spécificité se reflète dans sa bibliothèque. Ajoutez une composante patrimoniale, et vous aurez les ingrédients qui composent le profil de la Bibliothèque de l'ESPCI.

Ainsi, la Bibliothèque de l'ESPCI Paris offre un fonds de collections spécialisées pour l'enseignement et la recherche de haut niveau en sciences expérimentales (physique, chimie, biologie) composé de 30 000 volumes (monographies, thèses, périodiques) et de 10 000 revues électroniques.

Mais aussi :

- un fonds ancien d'ouvrages (XIXe-XXe siècle)
- un fonds iconographique de 8 000 photographies (1900-1950)
- un fonds d'archives scientifiques pour la recherche en SHS

Son Centre de ressources historiques conserve notamment les archives de Paul Langevin, Georges Claude, Albin Haller, Georges Champetier ou Pierre Biquard et d'autres personnalités marquantes de l'histoire de l'établissement.

Le Portail HAL-ESPCI donne accès à une partie de la production scientifique des chercheurs et laboratoires de l'ESPCI : articles, comptes-rendus de conférences, thèses, habilitations à diriger des recherches, rapports par les 11 unités de recherche ou UMR de l'ESPCI.

La Bibliothèque prend en charge le signalement, la diffusion et l'archivage pérenne de la version électronique des thèses. Et pour les Docteurs.es, nous créons leur identité numérique.


Lectorat

Destinée prioritairement aux élèves-ingénieurs, aux étudiants du CPES, aux étudiants en master et aux doctorants de l'ESPCI et de PSL, la Bibliothèque est ouverte aux chercheurs en sciences humaines et sociales, aux élèves des classes préparatoires et aux professionnels de la documentation et de l'édition souhaitant utiliser ses fonds.

État du personnel

Équipe de la Bibliothèque : 2 ETP

Directrice de la Bibliothèque : Catherine KOUNELIS



Bibliothèque

La Bibliothèque de l'ESPCI Paris - PSL a été inaugurée en 1933 par Paul Langevin (1874-1948), directeur de l'École.

Elle a pour mission de mettre à la disposition des élèves et des enseignants-chercheurs les ressources documentaires (imprimées et électroniques) et les outils de recherche bibliographique nécessaires aux besoins de l'enseignement et de la recherche. Elle possède un fonds spécialisé en physique, en chimie et en sciences de l'ingénieur.

ESPCI Paris - PSL

Présentation
 Prestige
 Organisation
 Université PSL
 Bibliothèque

Site Web :
<https://www.espci.psl.eu/fr/espci-paris-psl/bibliotheque/>

Contact et localisation :
 10 rue Vauquelin – 75005 Paris
 bibli@espci.fr
 +33 (0)1 40 79 46 58



Observatoire de Paris – PSL

Bibliothèque de l'Observatoire de Paris – PSL

La Bibliothèque de l'Observatoire de Paris a pour mission première d'élaborer et mettre en œuvre la politique documentaire de l'établissement. Installée sur les sites de Paris et Meudon, elle assure les besoins documentaires des chercheurs, enseignants-chercheurs et ingénieurs de l'Observatoire et d'environ 200 étudiants de 2e et 3e cycle. Elle est également chargée de la politique de science ouverte de l'établissement. Rattachée à la Bibliothèque, la Mission archives met en œuvre la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives institutionnelles et scientifiques de l'établissement.

Fondée au XVIII^e siècle, la Bibliothèque joue également un rôle primordial dans la préservation de l'histoire et la mémoire de l'établissement. Elle a ainsi la charge d'importantes collections patrimoniales : archives et manuscrits depuis la création de l'institution, fonds imprimé remontant aux incunables, mais aussi photographies (plaques de verre), estampes, tableaux et instruments remontant au XIV^e siècle.

Collections :

La bibliothèque de l'Observatoire de Paris abrite des collections documentaires et patrimoniales d'ampleur internationale dans le domaine de l'astronomie, l'astrophysique et l'histoire de ces disciplines. Elle conserve notamment :

- plus de 52 000 titres de monographies et thèses et près de 5 100 titres de périodiques, dont des périodiques anciens remontant au XVII^e siècle
- plus de 4 km linéaires d'archives et manuscrits du XVII^e au XXI^e siècle (Registres d'observations de l'Observatoire depuis sa création, correspondances scientifiques, fonds du Bureau des Longitudes, Fonds du Bureau International de l'Heure etc.)
- plus de 20 000 plaques de verre dont des photographies de la lune de M. Loewy et P. Puiseux et des clichés de nébuleuses d'Isaac Roberts
- plus de 2 000 gravures, tirages photographiques, peintures, pastels et dessins ainsi que des médailles, des objets et des sculptures
- plus de 1 000 instruments scientifiques
- une centaine de films réalisés entre 1910 et 1989.

Lectorat

Destinée prioritairement aux personnels de l'Observatoire, elle est cependant ouverte à tout public justifiant de besoins de recherche sur les fonds.

État du personnel

- Équipe de la bibliothèque :
 - 4 Conservateurs des bibliothèques
 - 3 ingénieurs d'étude
 - 2 bibliothécaires assistants spécialisés
 - 3 techniciens d'information documentaire
 - 3 magasiniers
- ETP dégagés dans le cadre des différents GT :
 - GT Technique : 1 conservateur
 - GREPSL : 1 conservateur
 - GT GLAM : 1 conservateur
 - GT Formation : 1 conservateur

Directrice de la Bibliothèque : Véronique STOLL



Site Web :

<https://www.observatoiredeparis.psl.eu/-bibliotheque-.html>

Contact et localisation :

77 avenue Denfert-Rochereau – 75014 Paris
 la.bibliotheque@obspsm.fr
 +33 (0)1 40 51 21 90



Bibliothèque de l'Université Paris Dauphine – PSL

La bibliothèque de l'université Paris Dauphine – PSL offre un fonds en sciences des organisations et de la décision, dont le caractère pluridisciplinaire permet des approches croisées de l'organisation et son environnement : économie, gestion, droit, informatique de la décision, mathématiques appliquées, sociologie, sciences politiques.

Près de 150 000 titres imprimés, 4 000 périodiques imprimés, 620 000 livres électroniques, 86 000 périodiques électroniques, une centaine de bases de données, ainsi qu'un ensemble de 3500 thèses numérisées, sont à la disposition du lecteur.

Une majorité de titres concernent l'économie et la gestion, dont environ 10% sont des *unica*. Le fonds se développe selon les axes suivants :

- Finance : marchés, finance d'entreprise, modélisation, économétrie
- Énergie : développement durable, énergies renouvelables
- Santé : systèmes de santé, vieillissement
- Mondialisation : économies en développement, structures des entreprises
- Insertion des entreprises dans leur environnement : systèmes d'information, marketing, bien-être au travail, théorie des organisations, comptabilité environnementale, responsabilité sociétale des entreprises.

Lectorat

La bibliothèque se compose de deux salles de lecture : la bibliothèque d'étude qui accueille tous les niveaux d'étude, et la bibliothèque de recherche réservée aux niveaux M2, doctorants et enseignants-chercheurs.

État du personnel

- Composition : 44 personnes
 - Conservateurs et bibliothécaires : 7
 - Bibliothécaires assistants spécialisés : 13
 - Personnels informatiques : 3
 - Personnels administratifs : 5
 - Magasiniers et personnels de catégorie C (Bap. F) : 16
- ETP dégagés dans le cadre des différents GT:
 - GT Formation : 1 conservateur + animation du groupe
 - GT GLAM : 1 conservateur
 - GREPSL : 1 conservateur
 - GT Technique : 1 BIBAS
 - GT HAL : 1 BIBAS

Direction de la Bibliothèque : André LOHISSE jusqu'en juillet 2021,
Christine OKRET-MANVILLE par intérim

Site Web :
<https://bu.dauphine.psl.eu/>

Contact et localisation :
Place du Maréchal de Lattre de Tassigny – 75016
Paris
bu@dauphine.psl.eu
+33 (0)1 44 05 42 98



Bibliothèques et service des archives du Collège de France

Au sein de la Direction des réseaux et partenariats documentaires, les douze bibliothèques et le service des archives du Collège de France accueillent un public de chercheurs à partir du niveau master, sur accréditation. En 2020, les onze bibliothèques de sciences humaines et sociales qui, avec chaires et équipes de recherche des pôles Anthropologie, Extrême-Orient, Mondes méditerranéens et africains, et Proche-Orient ancien, constituent l'Institut des civilisations du Collège de France, sont restées fermées toute l'année au public extérieur, du fait de la pandémie et du déménagement de leurs 18 km linéaires sur de collection dans les locaux rénovés de cet Institut de recherche, au 52 rue du Cardinal Lemoine. Ne sont donc présentés ici que la bibliothèque patrimoniale et le service des archives.

Bibliothèque patrimoniale :

La Bibliothèque patrimoniale propose des collections en rapport avec l'activité d'enseignement et de recherche présente et passée du Collège de France. Elle regroupe des documents concernant les chaires en activité, l'histoire de l'institution et les 800 professeurs qui se sont succédé au Collège depuis sa création en 1530.

Service des archives :

Outre un important fonds administratif, le service des archives conserve les documents historiques et scientifiques de l'établissement, témoins de sa fondation et de ses évolutions. Les inventaires et des fonds d'archives numérisés sont progressivement mis en ligne sur Salamandre, la bibliothèque numérique du Collège de France.

Lectorat

La bibliothèque patrimoniale est ouverte à tous les publics, en particulier aux chercheurs et aux auditeurs des cours, sur accréditation de recherche. Le service des archives est accessible sans restriction.

La carte de lecteur est délivrée sur justification de recherche, et valable un an.

État du personnel

- Composition : 58 personnes physiques, soit 52 ETP et 42 ETPT

Directrice des Réseaux et partenariats documentaires : Anne CHATELLIER

Responsable de la Bibliothèque patrimoniale : Carmen ALEMANY

Responsable du Service des archives : Claire GUTTINGER



Bibliothèque patrimoniale



La Bibliothèque patrimoniale propose des collections en rapport avec l'activité d'enseignement et de recherche présente et passée du Collège de France. Elle regroupe des documents concernant les chaires en activité, l'histoire de l'institution et les 800 professeurs qui se sont succédé au Collège depuis sa création en 1530. Elle conserve également des fonds légués par des professeurs, par exemple la bibliothèque de Marcel Barthelemy ou de celle de Georges Duménil, complétées par des fonds d'archives, consultables dans les mêmes locaux.

Les salles de lecture mettent à la disposition des lecteurs 76 places assises dont 8 Carrels. Ces salles sont équipées de wifi et disposent de postes informatiques donnant accès aux catalogues et aux ressources en ligne.

Site Web :
<https://www.college-de-france.fr/site/pole-patrimonial/Bibliotheque-patrimoniale.htm>

Contact et localisation :
 11 place Marcelin Berthelot – 75005 Paris
 bibliotheque-patrimoniale@college-de-france.fr
 +33 (0)1 44 27 14 05



Musée Curie

Situé dans l'ancien laboratoire de Marie Curie, le Musée Curie retrace les différentes étapes des découvertes des Curie et des Joliot-Curie, la famille aux 5 prix Nobel. Un espace entièrement rénové de 120 mètres carrés allie nouvelles technologies et documents anciens à la valeur inestimable, permettant ainsi de découvrir l'histoire de la radioactivité et de la radiothérapie. Grands panneaux illustrés, écrans interactifs, documents d'archives et instruments scientifiques de l'époque. La visite est centrée autour du bureau et du laboratoire de chimie de Marie Curie conservés tels quels et répartie en 4 thématiques.

Les collections du Musée Curie sont le miroir de l'histoire de l'Institut du Radium, de la Fondation Curie et donc de l'histoire de la radioactivité et de la lutte contre le cancer. C'est aussi l'histoire de leurs dirigeants successifs, Marie Curie, Claudius Regaud, Irène et Frédéric Joliot-Curie, de leurs travaux scientifiques, de leurs activités sociales et politiques. Archives, photographies, presse, instruments forment un ensemble cohérent pour retracer cette histoire.

Publics

Pas d'inscription préalable requise.

Sur rendez-vous uniquement.

Accueil tout public.



Site Web :

<https://musee.curie.fr/vous/chercheurs>

Contact et localisation :

21 rue Tournefort – 75005 Paris

documentation.musee@curie.fr

+33 (0)1 56 24 55 47 / +33 (0)1 56 24 55 49



Bibliothèque d'art contemporain Stratis-Andreadis

Riche de quelque 64 753 documents tout support, hors périodiques, la médiathèque est l'une des principales bibliothèques françaises dédiées à l'art contemporain. Pôle de référence, elle offre une documentation sur la création et son contexte – histoire de l'art, sciences humaines – afin d'accompagner les étudiants dans leur formation puis leur insertion professionnelle, ainsi qu'un plus large public.

Le cœur des collections est constitué de monographies des années 1960 à aujourd'hui et de plus de 410 titres de revues spécialisées (jeune création, débats d'actualité, expositions). La médiathèque propose en outre un remarquable ensemble de catalogues d'expositions collectives.

Collection :

Héritières de l'Académie royale de peinture et de sculpture fondée en 1648 par Louis XIV, les collections de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, près de 450000 œuvres, sont organisées en différents fonds : manuscrit, livre, photographie, peinture, sculpture, dessin de maître, dessin d'architecture, estampe. Cet immense patrimoine, régulièrement augmenté jusqu'en 1968 des travaux de ses élèves et de tous les modèles pédagogiques acquis pour leur formation ainsi que de donations exceptionnelles, fait l'objet de recherches par des historiens d'art du monde entier qui viennent étudier ces œuvres dans la salle Lesoufaché.

Lectorat

Ouvert au public interne, et au public externe justifiant d'un intérêt pour le fonds, sur inscription auprès de l'accueil.

Consultation des œuvres sur rendez-vous (arts graphiques, dessins d'architecture, peinture, sculpture). Public de chercheurs, d'amateurs, d'étudiants et doctorants, de professionnels.

État du personnel

Directeur de la Bibliothèque : Marc PETIT



[Site Web :](https://bibliotheque.ensad.fr)
<https://bibliotheque.ensad.fr>

[Contact et localisation :](#)
Palais des Beaux-Arts
14 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33(0)1 47 03 50 38



Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Partenaire de PSL

Médiathèque Hector Berlioz

Riche de l'une des plus belles collections musicales de France la médiathèque Hector Berlioz est un lieu unique au service des musiciens et danseurs, des chercheurs et des mélomanes.

Elle a été créée en 1795 au cœur du Conservatoire dont elle accompagne depuis l'enseignement de la musique et de la danse.

Ses collections sont riches de plus de 300 000 documents (manuscrits et imprimés, éditions scientifiques et pratiques, encyclopédies et ouvrages pédagogiques, archives de concours et dossiers documentaires, partitions chorégraphiques notées, microsillons, CD, vidéos), complétés par un vaste choix de ressources électroniques.

Lectorat

Tous publics, sur inscription.

Prêt pédagogique réservé aux professeurs du CNSMDP.

État du personnel

15 personnes (fonctionnaires et contractuels) puis 16 personnes à partir du 1er septembre suite au dépôt du fonds de Centre de documentation de la musique contemporaine :

- Catégories A : 7
- Catégories B : 4
- Catégories C : 4

Directrice de la Médiathèque : Cécile GRAND



Site Web :
<https://mediatheque.cnsmdp.fr/>

Contact et localisation :
209 avenue Jean-Jaurès – 75019 Paris
mediatheque@cnsmdp.fr
+33 (0)1 40 40 47 36



École française d'Extrême-Orient

Partenaire de PSL

Bibliothèque de l'École française d'Extrême-Orient

La bibliothèque de l'EFEO compte plus de 100 000 monographies, environ 1700 titres de périodiques (dont plus de 700 vivants) et plusieurs milliers d'estampages (khmers et cam notamment).

70 à 80% des collections sont en langues/écritures originales. Les aires géographiques couvertes vont de l'Asie du Sud au Japon avec pour cœur de collection l'Asie du Sud-Est. Les thématiques principales représentent les domaines phares de l'École, notamment l'archéologie, l'épigraphie, l'ethnologie et les religions.

L'EFEO possède un réseau de bibliothèques en Asie dont les fonds (à Chiang Mai, Hanoi, Jakarta, Kyoto (à venir), Pondichéry, Siem Reap, et Vientiane) sont visibles dans le SUDOC.

Volumétrie des collections (chiffres à jour pour l'HCERES 2021) :

- Pour Paris : dans le Sudoc : 93 332 notices. Volumétrie globale estimée de la bibliothèque de Paris : 130 000 documents.
- Pour les Centres en Asie : dans le SUDOC, 50 822 notices.
- Env. 1000 titres de périodiques, dont 100 vivants.
- Dans les collections HAL de l'EFEO : 2 000 entrées, dont 1 500 notices et 500 documents téléchargeables.
- 106 partenaires d'échanges de publications.
- Archives : 320 ml linéaires.

Lectorat


Environ 10 000 entrées par an, hors années de Covid.
Environ 1 500 lecteurs inscrits en « années normales ».

État du personnel

Équipe de la bibliothèque :

- 1 conservateur
- 4 IGE
- 2 magasiniers.

Directeur de la Bibliothèque : François-Xavier ANDRE



Site Web :
<https://www.efeo.fr/base.php?code=72>

Contact et localisation :
 Maison de l'Asie
 22 avenue du Président-Wilson – 75116 Paris
 bibliotheque@efeo.net
 +33 (0)1 53 70 18 46



Centre de ressources et d'ingénierie documentaires

Le centre de ressources et d'ingénierie documentaires, outre la gestion des bibliothèques, assure une mission de veille quotidienne et d'appui à la conception de ressources pédagogiques.

Les bibliothèques de l'ENA proposent un fonds de référence en sciences administratives, bi-localisé entre Strasbourg – site également labellisé CDE (Centre de documentation européenne) – et Paris.

La bibliothèque strasbourgeoise est hébergée dans les locaux de l'ancienne Commanderie Saint Jean (88 places assises).

La bibliothèque parisienne est hébergée dans les bâtiments de l'ancienne Ecole coloniale ; la bibliothèque est inscrite aux monuments historiques (24 places assises).

Thématiques

Sciences administratives, gestion publique (notamment la conception et l'évaluation des politiques publiques), décision et innovation publiques, management, droit public, finances et comptabilité publiques, économie, questions sociales et enjeux sociétaux, questions internationales et européennes, questions territoriales. Il comprend aussi des manuels, notamment pour les préparations aux concours de la fonction publique.

Données chiffrées

- **Strasbourg** : 47 000 documents (ouvrages, rapports, littérature grise, mémoires) ; environ 500 titres de périodiques français et étrangers (et une collection de 700 titres morts).
- **Paris** : 9 000 documents ; 70 titres de périodiques ; 35 000 articles de revues spécialisées analysés.

Lectorat

Agents, élèves, auditeurs, étudiants en cours de formation à l'ENA (environ 900 inscrits par an). Prêts réservés au public en cours de formation à l'ENA. Accès sur demande préalable pour les chercheurs et étudiants PSL à partir du niveau M2.

État du personnel

- Équipe de Strasbourg :
 - 1 cheffe de service
 - 7 chargés d'études documentaires
 - 2 assistants documentalistes
 - 2 moniteurs étudiants
- Équipe de Paris :
 - 1 chargée d'études documentaires – responsable de l'antenne parisienne
 - 1 documentaliste

Directrice de la Bibliothèque : Céline CANUET-MEHL



Site Web :
<https://www.ena.fr/Ressources-documentaires/Ressources-documentaires/Informations-pratiques/Fonds-documentaire>

Contact et localisation :
 1 rue Sainte Marguerite – 67080 Strasbourg
 documentation@ena.fr
 +33 (0)3 88 21 44 60



École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Partenaire de PSL

Bibliothèque de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

La bibliothèque propose 22 000 livres, 400 titres de revues (dont 100 abonnements en cours), 3 000 diplômes, 600 DVD, liés à l'actualité et aux enseignements de l'ENSAPM dans les domaines suivants : architecture, urbanisme, construction, paysage, arts, littérature, sciences humaines et sociales.

La bibliothèque est abonnée à des bases de données spécialisées. Les collections sont signalées dans le catalogue ArchiRès (commun aux ENSA) et en partie dans le SUDOC.

Lectorat

Étudiants, enseignants, de l'école et des autres ENSA parisiennes, étudiants de l'ENSBA, doctorants et chercheurs de diverses universités, architectes.

État du personnel

3 bibliothécaires assistés de moniteurs étudiants.

Directeur de la Bibliothèque : François-Xavier LORRAIN



BIBLIOTHÈQUE D'ARCHITECTURE MICHEL REBUT-SARDA

Horaires, prêt et retour des documents

En juillet, la bibliothèque est accessible sur rendez-vous de 10h à 17h30, du lundi au vendredi. Elle ferme durant l'été du 23 juillet au 6 septembre.

MERCI DE RETOURNER LES DOCUMENTS EMPRUNTÉS AVANT LE 20 JUILLET.

Prendre rendez-vous la veille avant 17h ou plus tard : bibliotheque@paris-malaquais.archi.fr

Guide des ressources numériques

Recherchez vos documents dans ArchiRès

Améliorez l'efficacité de vos recherches

Site Web :
<https://paris-malaquais.archi.fr/ecole/p/bibliotheque/>

Contact et localisation :
 14, rue Bonaparte - Cour du Mûrier – 75006 Paris
bibliotheque@paris-malaquais.archi.fr
 +33 (0)1 55 04 56 64/73/93



Bibliothèque de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Spécialisée en art et en design, la bibliothèque de l'École des Arts Décoratifs suit au plus près l'actualité de la création et des innovations technologiques. Les documents couvrent particulièrement les domaines d'enseignement de l'École : design graphique, image imprimée, art/espace, design textile et matière, design de vêtement, design d'objets, photo/vidéo, cinéma d'animation, architecture intérieure, scénographie.

Source de connaissance et d'inspiration pour les étudiant-es, la bibliothèque de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs répond aussi à leur besoin de culture et d'ouverture sur le monde. Les sciences humaines et sociales, la science, la technique, la philosophie, la sémiologie, la communication et les médias, y trouvent donc leur place dans les collections.

Collections :

La Bibliothèque de l'École propose une collection multimédia régulièrement mise à jour, majoritairement en accès libre et comptant environ 29 000 documents physiques : 22 000 livres, 4 000 documents patrimoniaux présentant un intérêt du fait de leur ancienneté ou de leur rareté, 230 journaux et revues dont 80 abonnements courants, 620 mémoires d'élèves, 2000 films.

Elle offre également un accès à plus de 45 000 images sur la Photothèque. En complément des ressources numériques mutualisées avec PSL, les publics de l'EnsAD peuvent également consulter plusieurs plateformes spécialisées (*Naima*, *Switch on Paper*, *Encyclopaedia Universalis*) et profiter d'une très riche offre VOD (*La Médiathèque numérique*, *Tënk*).

La Bibliothèque travaille à la valorisation de ses archives historiques, notamment audiovisuelles, dont la numérisation a été portée avec PSL. Elle répond aux demandes de recherches sur l'histoire de l'École, en relation avec les Archives nationales.

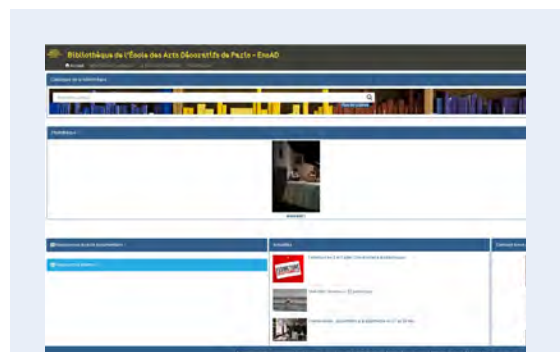
Lectorat

Elle accueille principalement les élèves de l'école, créateur.rices et artistes en formation, les enseignants et les chercheurs de l'Ensadlab. Elle reçoit également des publics extérieurs intéressés par des ouvrages spécifiques des collections de l'EnsAD ou par le fonds historique.

État du personnel

L'équipe de la bibliothèque compte 5 personnes dont 4 catégories A et 1 catégorie B, accompagnés par 2 moniteurs étudiants (12 heures semaine).

Directrice de la Bibliothèque : Laurine ARNOULD



Site Web :

<https://bibliotheque.ensad.fr>

Contact et localisation :

31 rue d'Ulm – 75005 Paris
bibliotheque@ensad.fr
+33 (0)1 42 34 97 52



Centre de Documentation et d'Information

La fémis, héritière de l'IDHEC, disposait jusqu'en 1992 de la plus grande collection d'ouvrages sur le cinéma de France. Celle-ci a été apportée en 1992 à la Bibliothèque du film (BiFi) pour constituer la majeure partie de sa collection, complétée par celles des Archives françaises du film et de la Cinémathèque française. En 2007, la BiFi a été fusionnée avec la Cinémathèque française qui a absorbé ses missions, collections et personnels.

Par conséquent, La Fémis ne dispose pas aujourd'hui de ces documents, qui sont cependant consultables par le grand public à la Cinémathèque. Néanmoins, elle a constitué un Centre de documentation et d'information (CDI) destiné exclusivement à ses étudiants et auquel le public n'a pas accès.

Le fonds du CDI comprend une bibliothèque de 3 360 ouvrages, 780 mémoires d'étudiants et 7 périodiques, et une vidéothèque riche de 4 360 références (DVD de films documentaires, longs métrages de fiction, films expérimentaux et courts métrages, films d'étudiants).

Lectorat

Les ressources du centre de documentation sont destinées aux étudiants de la Fémis.

État du personnel

Directrice du Centre : Stéphanie POUECH



Site Web :

<https://www.femis.fr/>

Contact et localisation :

6, rue Francoeur – 75018 Paris
s.pouech@femis.fr



Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes (ESPGG)

Passerelle entre la cité et le monde scientifique imaginée en 1994 par Pierre-Gilles de Gennes et animé depuis 2011 par l'association Traces, l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (ESPGG) est l'espace grand public de l'ESPCI Paris et de l'Université PSL. Entre espace d'animation grand public et laboratoire d'innovation pour la médiation scientifique, il se situe à l'interface entre science, culture, art et société. Il constitue un lieu ouvert pour favoriser les échanges, les rencontres et les réflexions communes entre chercheurs, enseignants, journalistes, artistes, narrateurs, curieux des sciences et des cultures.

L'ESPGG propose :

- Des expositions temporaires et permanentes ;
- Des animations scientifiques pour publics familiaux et scolaires ;
- Des conférences grand public avec des expériences ;
- Des séminaires et des formations sur la médiation scientifique et les interactions science-société ;
- Des événements, soirées, rencontres entre art, science et culture ;
- Des ateliers de co-construction et de service à la recherche suivant les approches des Living lab ;
- Un accompagnement aux chercheurs sur les volets d'impact social de leurs projets de recherche.

Publics

Accès libre et gratuit pour tous : grand public, chercheurs, enseignants, journalistes, artistes, narrateurs, curieux des sciences et des cultures.

État du personnel

Directeur : Matteo MERZAGORA



Site Web :
<https://www.espgg.org/>

Contact et localisation :
 10 rue Vauquelin – 75005 Paris
 contact-espgg@espci.fr
 +33 (0)1 40 79 58 15

Annexes

Annexe ①

Les conventions de documentation et diffusion des savoirs gérées en 2018-2021

Conventions AAP

- 2015-003 – Mines – Convention partenariat numérisation – Histoire des sciences expérimentales
- 2015-1 – ENS – Convention 1513 – Projet Nouvelle Héloïse
- 2015-2 – ENS – Convention 1514 – Projet Peintures murales antiques
- 2015-3 – EnsAD – Conventions 1516 et 1525 – Projets René Gabriel et Georges Champetier
- 2015-4 – Observatoire – Convention num 1517 – Projet Connaissance des temps 1
- 2015-5 – EHESS – Convention 1521 – Fonds cartographique du Labo Cartog de l'EHESS
- 2015-6 – ENS – AOROC – Convention 1522 – Projet IOTA – Imagerie Objet aux Territoires Archéologiques
- 2015-7 – ENS – Convention 1520 – Projet Edition électronique de notes de cours manuscrits de l'ENS
- 2015-8 – ENS – Convention 1524 – Projet Encoder les corpus de la plateforme E-Man
- 2015-9 – EPHE – Convention 1526 – Projet Répertoires des patronymes dans les manuscrits de Dunhuang
- 2015-10 – ESPCI – Convention 1523 – PHIMO – Plan historique interactif de la montagne Ste Geneviève
- 2015-11 – Collège de France – Convention 1519 – Projet Répertoires des patronymes dans les manuscrits de Dunhuang
- 2016 – EXP 1535 – Partenariat – PSL – MUCEM – ATLAS – Les routes de la traduction
- 2016-1 – EnsAD – Convention 1643 – Projet Sèvres
- 2016-2 – Observatoire – Convention 1649 – Projet Plaques
- 2016-3 – ENS – Convention 1642 – Projet DISSEMIN
- 2016-4 – EPHE – Convention 1645 – Projet Yoyotte
- 2016-5 – La fémis – Convention 1647 – Projet Paroles de cinéastes
- 2016-6 – ENS – Convention 1656 – Projet Fonds photo peintures murales antiques Alix Barbet
- 2016-7 – ENSBA – Convention 1664 – Projet Debord
- 2016-8 – EFEO – Conventions 1641 et 1644 – Projet Angkor – Mebon
- 2016-9 – Collège de France – Convention 1638 – Projet Qianlong
- 2016-10 – Observatoire – Convention 1649 – POP – Interopérabilité Explore
- 2016-11 – EHESS – Convention 1659 – Projet Les réveillées
- 2016-12 – ENS – Convention 1660 – Projet Panckoucke
- 2016-13 – EPHE – Convention 1661 – Projet Dunhuang
- 2016-14 – Mines – Convention 1648 – Projet morphologie mathématique
- 2016-15 – EHESS – Convention 1650 – Projet anthropologie des sanctuaires et pèlerinages – Dupront
- 2016-16 – ENS – Convention 1658 – Projet Bibliographie AIEMA – AOROC
- 2016-17 – EHESS – Convention 1657 – Projet Ricoeur
- 2016-18 – EPHE – Conventions 1662 et 1665 – Projet Albert 1^{er} + Avenant prolongation 2019–061
- 2016-19 – ENS – Convention 1655 non signée – Projet Digital Alfieri – signée en 2019 (2019–206)
- 2016-20 – ESPCI – Convention 1646 – Projet Science Frugale
- 2016-21 – ENS – Convention 1640 – Projet Gentex – Généticien du texte
- 2016-23 – Curie – Convention 1663 – Conférences spectacles
- 2016-258 – Observatoire – Convention 1639 – Numérisation des plaques photographiques de l'Observatoire de Paris – NAROO
- 2018-187 – Observatoire – Convention de diffusion – suite à AAP BSN5 2013 – Histoire des sciences expérimentales
- 2018-259 – Collège de France – Convention partenariat numérisation – suite à AAP BSN5 2013 – Histoire des sciences expérimentales
- 2018-260 – Collège de France – Convention partenariat numérisation – AAP SUSES 2015 – Histoire des sciences et des arts
- 2019-032 – ENS – Labo AOROC – REVIS – Restitution virtuelle du patrimoine archéologique d'Irak et de Syrie

- 2019-060 – Collège de France – EPHE – Convention tripartite – Documentation photographique Gabriel Millet – Publication Omeka S
- 2020-066 – ESPCI – Université Liège – Solvay Science Projet

Conventions numérisation des thèses

- 2018-049 – Mines – Numérisation des thèses
- 2018-050 – Observatoire – Numérisation des thèses
- 2018-068 – ENC – Numérisation des positions de thèses
- 2019-079 – ENC – Numérisation des thèses

Conventions Plan de conservation partagée des périodiques

- 2017 – Université Grenoble – Subvention CollEx PCP Physique – 13 800 €
- 2017 – Université Grenoble – Subvention CollEx PCP Physique – 12 280 €
- 2018-161 – Université Lyon Claude Bernard – Subvention CollEx PCP Chimie – 10 060 €
- 2018-180 – Université Grenoble – Subvention CollEx PCP Physique – 8 000 €
- 2018 – Université Grenoble – PCP Physique – Convention CTLES
- 2019-184 – Université de Grenoble – Subvention CollEx PCP Physique – 10 923 €
- 2019-202 – Université Lyon Claude Bernard – Subvention CollEx PCP Chimie – 13 000 €
- 2020-126 – Université Lyon Claude Bernard – Subvention CollEx PCP Chimie – 10 000 €
- 2021-066 – Université Lyon Claude Bernard – Subvention CollEx PCP Chimie – 20 000 €
- 2021-117 – Observatoire – Subvention CollEx PCP Physique – 12 033 €

Conventions de mutualisation

- 2016-2018 – Dauphine Convention WRDS – BD1527 – 300 000 PSL – 52 500 Dauphine
- 2017-2019 – Convention triennale mutualisation abonnements signée par 18 établissements
- 2020-032 – Convention SMS Documentation et diffusion des savoirs signée par 16 établissements
- 2021-057 – Collège de France – Convention bilatérale de participation à la mutualisation
- 2021 – Avenant 1 à la Convention 2020-032

Annexe ②

Le Conseil de la documentation de PSL

Composition du conseil de la documentation de l'Université PSL

Président du conseil de la documentation

- Alain FUCHS, président de l'Université PSL

Enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, enseignantes et enseignants ou chercheuses et chercheurs de l'Université PSL élus

- Andrea CATTANEO (Observatoire de Paris – PSL), élu au sénat académique (sous-collège 3) ;
- Olivier CANTEAUT (ENC – PSL), élu au sénat académique (sous-collège 3) ;
- Sylvie DEMIGNOT (EPHE – PSL), élue au sénat académique (sous-collège 2) ;
- Emilie D'ORGEIX (EPHE – PSL), élue au sénat académique (sous-collège 2) ;
- Michela MALPANGOTTO (CNRS), élue au conseil d'administration (sous-collège 1) ;
- Samuel PINAUD (Dauphine – PSL), élu au conseil d'administration (sous-collège 2) ;
- Denis ROUSSET (EPHE – PSL), élu au conseil d'administration (sous-collège 1).

Etudiantes et étudiants

- Antoine CHATARD (ENC – PSL), élu au sénat académique (sous-collège 5) ;
- Alice CLERGEAU (Dauphine – PSL), élue au sénat académique (sous-collège 5) ;
- Remy HADDAD (Dauphine – PSL), vice-président étudiant du sénat académique ;
- Vincent JACAMON (ESPCI Paris – PSL), élu au sénat académique (sous-collège 5) ;
- Arnaud JEGOU (Dauphine – PSL), élu au conseil d'administration (sous-collège 4) ;
- Germain L'HOSTIS (ESPCI Paris – PSL), élu au conseil d'administration (sous-collège 4) ;
- Sophie PAQUES (ENS – PSL) ; élue au conseil d'administration (sous-collège 4).

Représentantes et représentants des services de la documentation

- Clarisse PRADEL, Bibliothécaire (Mines Paris – PSL) ;
- Laurent NABIAS, Ingénieur d'études (Université PSL) ;
- Laetitia BUISSON, Bibliothécaire assistante spécialisée (ENC – PSL) ;
- Guillaume TRUCHON, Bibliothécaire assistant spécialisé (CNSAD – PSL) ;
- Amélie DESSENS, Conservatrice (Mines Paris – PSL) ;
- Jonathan GUYON LE BOUFFY, Bibliothécaire assistant spécialisé (ENS – PSL) ;
- Sarah MORAZIN-HAMEAU, Bibliothécaire assistante spécialisée (Dauphine – PSL).

Personnalités extérieures

- Julien SEMPERE, Responsable des bibliothèques (Université Paris-Saclay) ;
- Stéphanie GROUDIEV, Directrice du Grand équipement documentaire (Campus Condorcet) ;
- Paul THIRION, Directeur de la Bibliothèque universitaire (Université de Liège).

Participent, avec voix consultative, aux séances du conseil de documentation

- Le directeur du Service mutualisé support de la documentation et de la diffusion des savoirs de l'Université PSL ;
- Le directeur général des services et l'agent comptable de l'Université PSL ;
- Les responsables des services de documentation des établissements composantes et des membres associés s'ils ne siègent pas parmi les membres élus.
- Toute personne dont la présence est jugée utile par le président.

Statuts de l'Université PSL, titre III, chapitre VIII, article 43

Article

Version en vigueur depuis le 07 novembre 2019

Article 43

Conseil de la documentation

I. - Composition et fonctionnement

Le conseil de la documentation est présidé par le président de l'Université PSL.

Le nombre de ses membres et les modalités de leur désignation sont définis par le règlement intérieur.

Ses membres sont nommés pour un mandat renouvelable une fois, d'une durée de cinq ans, réduite à deux ans pour les étudiants.

Il se réunit une à deux fois par an.

II. - Mission

Le conseil de la documentation élabore des propositions en ce qui concerne la stratégie de l'Université PSL en matière de documentation et de diffusion de la culture et des savoirs de l'Université.

Il donne un avis sur le projet de budget de documentation de l'établissement expérimental et des cofinancements des établissements-composantes dans son champ de compétence. Il est tenu informé des crédits documentaires des bibliothèques et de leur utilisation.

Il émet un avis sur l'organisation de la mutualisation des services support de la documentation.

Il est consulté sur les projets de conventions avec les organismes extérieurs relatives à la documentation et à l'information scientifique et technique.

III. - Fonctionnement

Le conseil se réunit une à deux fois par an.

Règlement intérieur de l'Université PSL, article 8

ARTICLE 8 – CONSEIL DE LA DOCUMENTATION

Article 8-1 Composition

Le conseil de la documentation est présidé par le président de l'Université PSL.

Il comprend 25 membres :

1° – Le président de l'Université PSL ou son représentant.

2° – Sept enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs de l'Université PSL.

3° – Sept étudiants dont au moins un doctorant.

4° – Sept représentants de l'ensemble des personnels des services de documentation des établissements-composantes, des membres-associés et du personnel du Service mutualisé support de la documentation de l'Université PSL.

5° – Trois personnalités extérieures.

– Les membres mentionnés au 2° sont désignés par leurs représentants respectifs au conseil d'administration de l'Université PSL (3) et au sénat académique (4).

– Les membres mentionnés au 3° sont élus parmi et par les étudiants titulaires du conseil d'administration et du sénat académique au scrutin uninominal majoritaire.

– Les membres mentionnés au 4° sont élus au scrutin de liste, sans panachage, ni vote préférentiel à la proportionnelle et attribution des sièges au plus fort reste, par et parmi les personnels des services de documentation des établissements-composantes, des membres-associés et du personnel du Service mixte support de la documentation de l'Université PSL.

– Les personnalités extérieures sont désignées par le président de l'Université après avis du directeur du Service mutualisé support de la documentation de l'Université PSL.

Ses membres sont nommés pour un mandat renouvelable une fois, d'une durée de cinq ans, réduite à deux ans et demi pour les étudiants.

Participent, avec voix consultative, aux séances du conseil de documentation :

– Le directeur du Service mutualisé support de la documentation de l'Université PSL.

- Le directeur général des services et l'agent comptable de l'Université PSL.
- Les responsables des services de documentation s'ils ne siègent pas parmi les membres élus.
- Toute personne dont la présence est jugée utile par le président.

Le conseil de la documentation se réunit au moins une fois par an. Une session intervient obligatoirement entre six et quatre semaines avant le conseil d'administration qui doit adopter le budget. Il peut délibérer si au moins le tiers de ses membres est présent ou représenté. En l'absence de quorum, le conseil de la documentation est convoqué à nouveau au moins dix jours calendaires après la date initiale et peut délibérer quel que soit le nombre de présents.

Les délibérations sont acquises à la majorité simple des suffrages exprimés, sans tenir compte des bulletins blancs ou nuls et des abstentions. En cas d'égalité des voix, celle du président emporte la décision.

Le président de l'Université PSL peut se faire représenter par un vice-président. Les autres membres peuvent se faire représenter par un membre du conseil documentaire. Personne ne peut représenter plus d'un membre.

Article 8-2 Attributions

Le conseil de la documentation est consultatif. Il élabore des propositions en ce qui concerne la stratégie de l'Université PSL en matière de documentation et de diffusion de la culture et des savoirs de l'Université.

Il donne un avis sur le projet de budget de documentation de l'Université PSL et des cofinancements des établissements-composantes dans son champ de compétence. Il est tenu informé des crédits documentaires des bibliothèques et de leur utilisation.

Il émet un avis sur l'organisation de la mutualisation des services support de la documentation.

Il est consulté sur les projets de conventions avec les organismes extérieurs relatives à la documentation et à l'information scientifique et technique.

Abréviations

AAP	Appel à projets
AMI	Appel à manifestation d'intérêt
API	Application Programming Interface (ensemble de définitions et de protocoles informatiques qui facilite la création et l'intégration de logiciels d'applications)
BHF	Bibliographie de l'Histoire de France
BSNS	Bibliothèque scientifique numérique (programme 5)
CA	Conseil d'administration
CCAP	Cahier des clauses administratives particulières
CCTP	Cahier des clauses techniques particulières
CDD	Contrat à durée déterminée
CDI	Contrat à durée indéterminée
CDI	Central Discovery Index (logiciel Primo)
CMS	Content Management System : système de gestion de contenu (logiciel de site web)
ComUE	Communauté d'universités et établissements
CPES	Cycle Pluridisciplinaire d'Études Supérieures
CPU	Conférence des présidents d'université
DGS	Direction générale des services
DIAMAN	Dispositif d'accompagnement des missions pour l'archivage numérique (SIAP)
DIM	Domaine d'intérêt majeur
DOI	Digital object identifier : identifiant numérique d'objet
DSI	Direction des systèmes d'information
EBA	Evidence Based Acquisition
ENT	Espace numérique de travail
EPE	Établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel expérimentaux
ETP	Équivalent temps plein
FCS	Fondation de coopération scientifique
FRBR	Functional Requirements for Bibliographic Records (fonctionnalités requises des notices bibliographiques)
GREPSL	Groupe Ressources électroniques de PSL
GT	Groupe de travail
GT GLAM	Groupe de travail Galleries, Libraries, Archives and Museums
I dex	Initiative D'Excellence
IIIF	International Image Interoperability Framework (ensemble de spécifications techniques dont l'objectif est de définir un cadre d'interopérabilité pour la diffusion et l'échange d'images haute résolution sur le Web)
IGB	Inspection générale des bibliothèques
IST	Information scientifique et technique
Istex	Information scientifique et technique d'excellence
LMS	Learning Management System (plateforme d'apprentissage en ligne)
NUI	New User Interface (informatique)
OA	Open access (accès ouvert ou libre accès)
ORCID	Open Research and Contributor ID : identifiant ouvert pour chercheur et contributeur
PCP	Plan de conservation partagée
PCPP	Plan de conservation partagée des périodiques
RDA	Resource Description and Access (vocabulaire documentaire, système de catalogage)
REVIS	Restitution Virtuelle du patrimoine archéologique d'Irak et de Syrie (projet)
RGPD	Règlement général sur la protection des données
SaaS	Software As A Service
SACRe	Sciences Arts Création Recherche (programme doctoral PSL)
SAE	Service archivage électronique
SAPS	Science avec et pour la société
SEO	Search Engine Optimization : Optimisation pour les moteurs de recherche (référencement web)
SGBm	Système de gestion de bibliothèque mutualisé
SHS	Sciences Humaines et Sociales
SI	Service informatique
SICD	Service inter-établissements de coopération documentaire
SID	Système d'information documentaire

SIGB	Système intégré de gestion de bibliothèques
SMS	Service support mutualisé
STAR	Signalement des Thèses électroniques et leur Archivage (application de l'ABES)
STEP	Signalement des Thèses En Préparation (application de l'ABES)
SUDOC	Système universitaire de documentation
SUSES	Soutien à la diffusion des usages et services des établissements d'enseignement supérieur et à la numérisation des contenus (programme de la Région Ile-de-France)
VA	Vérification d'aptitude
WoS	Web of Science (plateforme d'information scientifique et technique gérée par la société Clarivate Analytics)

Établissements, organismes, laboratoires, services...

ABES	Agence bibliographique de l'enseignement supérieur
AN	Archives nationales
ANR	Agence nationale de la recherche
AOROC	Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (laboratoire)
BRGM	Bureau de recherches géologiques et minières
CCSD	Centre pour la Communication Scientifique Directe
Chimie ParisTech	Voir ENSCP
CIP	Centre d'Innovation Pédagogique (PSL)
CNRS	Centre national de la recherche scientifique
CNSAD	Conservatoire National Supérieur des Arts Dramatiques - PSL
CNSMDP	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
CollEx	Collections d'excellence de l'enseignement supérieur et de la recherche
CoSO	Comité pour la science ouverte
CTLes	Centre technique du livre de l'enseignement supérieur
Dauphine	Université Paris Dauphine - PSL
EFEO	École française d'Extrême-Orient
EHESS	École des hautes études en sciences sociales
ENA	École Nationale d'Administration
ENC	École nationale des chartes - PSL
ENS	École Normale Supérieure - PSL
ENSA	École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
EnsAD	École nationale supérieure des Arts Décoratifs
ENSBA	École nationale supérieure des Beaux-Arts (désormais Beaux-Arts de Paris)
ENSCP	École nationale supérieure de chimie de Paris - PSL
ENSI	École nationale supérieure d'ingénieurs
Enssib	École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
EPHE	École Pratique des Hautes Études - PSL
ESPCI	École Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles de la Ville de Paris - PSL
ESPGG	Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes
FSP	Fondation des Sciences du Patrimoine
GED	Grand équipement documentaire - Campus Condorcet
INA	Institut national de l'audiovisuel
INIST	Institut de l'information scientifique et technique (CNRS)
INRAE	Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement
MESRI	Ministère français de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
MFSED	Mission Franco-Syrienne d'Europos-Doura
Mines	Ecole nationale supérieure des Mines de Paris - PSL (Mines Paris)
MON (Lyon)	Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux
MUCEM	Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Observatoire	Observatoire de Paris - PSL
PSL	Université Paris Sciences et Lettres
SIAF	Service interministériel des Archives de France
URFIST	Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique

Crédits

Rédaction

Flore Han, Nina Mauclin, Laurent Nabias, Elisa Thomas, Anne-Marie Turcan-Verkerk, avec l'aide de notes et graphiques de Cécile Bernal-Beauger et Ludovic Bouvier, Lauranne Chaignon, Olivier Dauchot, Amandine Postec, Véronique Stoll, Claire Tigolet, et la contribution de Claire-Isabelle Boisselet, Sylvie Lavigne, Sandrine Mouret, Frédéric Saconnet, Mélinda Toen, Anne-Cécile Verzier. Nous remercions les bibliothèques et musées de PSL pour leurs textes de présentation.

Iconographie

Flore Han, Nina Mauclin et Elisa Thomas.

Graphisme et mise en page

Flore Han.

Rapport d'activité rédigé à l'occasion du premier Conseil de la documentation de l'Université PSL (9 septembre 2021)

*

PSL Explore reçoit le soutien des Investissements d'avenir, de la Région Île-de-France et de CollEx-Persée.

