

## Introduction à l'histoire mondiale

**Responsable du cours : Joëlle Alazard**

"Il faut que l'histoire cesse de vous apparaître comme une nécropole endormie, où passent seules des ombres dépouillées de substance. Il faut que, dans le vieux palais silencieux où elle sommeille, vous pénétriez ... et qu'ouvrant les fenêtres toutes grandes, ranimant les lumières et rappelant le bruit, vous réveilliez de votre vie à vous, de votre vie chaude et jeune, la vie glacée de la Princesse endormie"

Lucien Febvre, conférence aux élèves de l'Ecole normale supérieure, rentrée 1941.

**Descriptif du cours :** 3 heures / semaine (1h30 le mercredi, 1h30 le vendredi)

### **Objectifs pédagogiques et compétences développées :**

Nous travaillerons à la fois les exercices académiques les plus classiques et pratiqués du supérieur (la dissertation et le commentaire de document à l'écrit) et des exercices plus originaux et/ou collaboratifs au fil des séances : *pecha kucha*, comptes-rendus de livres, d'articles ou de podcasts, entretiens avec des historiennes et historiens, conservateurs de musées, documentaristes, présentation et animation de conférences historiques, reportages sur des expositions ou visites, travail sur archives, mini mémoire. Les techniques de rédaction comme de prise de parole seront particulièrement travaillées.

Les séances comprendront souvent une introduction magistrale, des travaux d'élèves soigneusement préparés et encadrés ; ceux-ci seront suivis de discussions et de reprises visant à compléter ou approfondir le propos.

### **Contenu détaillé du cours :**

Cinq thèmes seront successivement abordés, permettant de penser des objets dans leurs permanences et leurs variations dans l'espace temps. Nous travaillerons sur des sources historiques de nature variées (textes et images) et lirons fréquemment des articles ou des chapitres d'ouvrages permettant d'approfondir dynamiquement le cours. Le travail sera fractionné mais très régulier pour ne pas entraver la progression hebdomadaire du cours.

Thème 1 : L'esclavage du néolithique à l'ère numérique

Thème 2 : Penser les empires

Thème 3 : La guerre et les expériences combattantes

Thème 4 : Qu'est-ce qu'une révolution ?

Thème 5 : Une histoire de l'alimentation de la Préhistoire à nos jours

**Langue d'enseignement :** Français – le cours comprendra, régulièrement, des documents et lectures en anglais.

**Type de cours :** CM-TD

**Modalités d'évaluation :** contrôle continu et examens de fin de semestre

**Année :** L1

**Semestre :** Semestre 1 / Semestre 2

**Lectures obligatoires de l'année** : un ouvrage par thème.

Septembre/ octobre : Charlotte de Castelneau-l'Estoile, Pascoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal, PUF, 2019

Novembre/décembre : Gabriel Martinez-Gros, Brève Histoire des Empires, Le Seuil, 2016.

Janvier/février : Sun Tzu, l'art de la guerre (édition au choix) / Henri Barbusse, le feu, 1916

Mars/avril : Hervé Leuwers, La révolution française, PUF, 2020

Mai/juin : Christian Grataloup, Le monde dans nos tasses, A. Colin, 2017

**Lectures estivales :**

Romain Bertrand, Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan, Verdier, 2020.

Timothy Brook, Le chapeau de Vermeer, Payot, 2010.

*Au cours de l'année, chaque thème sera accompagné de dossiers documentaires et de bibliographies comprenant des sources, des ouvrages généraux, des ouvrages spécialisés, des articles.*