



Traversées des mondes littéraires

1. Jeunesses tourmentées : Paris, 1830 – Monde, aujourd'hui (1^{er} semestre)
2. Alimentation générale (2^{ème} semestre)



Responsable du cours : Frédéric Nau

Descriptif du cours : 3 heures hebdomadaires (mardi : 13-15h ; mercredi : 10-11h)

Objectifs pédagogiques et compétences développées :

Le cours de *littérature* se donne pour objectif de penser la définition de la littérature afin de mieux l'articuler aux nombreuses formes culturelles qu'elle a inspirées et qu'elle s'est assimilées, en Europe et dans le monde. A partir de là, les étudiants pourront interroger les relations de différents genres et différentes œuvres à

l'expérience littéraire et mieux comprendre la place des lettres dans la formation et la réflexion d'un citoyen du monde au XXI^e siècle.

Contenu détaillé du cours :

Le cours abordera deux grandes problématiques

- La jeunesse tourmentée : du héros romantique à la littérature mondiale
- Alimentation générale : comment la littérature représente ses dehors ?

La jeunesse tourmentée

Il s'agit de partir de portraits de jeunes gens tourmentés dans la littérature française autour de 1830 pour élaborer une généalogie européenne du héros romantique (Goethe, Chateaubriand, Byron) et examiner comment ce type idéal, issu des troubles sociaux et politiques propres à l'Europe postnapoléonienne, est généralisé au point de devenir un modèle universel, adapté à des cultures et à des situations foncièrement différentes. Entre le Paris de 1830 et le monde global d'aujourd'hui, la jeunesse tourmentée ne propose pas seulement un trajet, mais une véritable histoire.

Alimentation générale

Traditionnellement, l'aliment est assimilé à un objet trivial, indigne de la littérature. Le cours cherchera à montrer comment il fait pourtant l'objet de représentations poétiques et invite ainsi à penser l'inscription anthropologique de la littérature.

Langue d'enseignement : Français

Type de cours : Cours magistral / TD

Modalités d'évaluation : Contrôle continu et examen final

Année : L1

Semestre : Semestre 1 / Semestre 2

Lectures obligatoires et lectures recommandées :

Les étudiants devront avoir lu un des deux romans de Balzac suivants : *La Peau de chagrin* ou *Le Lys dans la vallée*, afin d'en maîtriser le contenu dès la rentrée.

Pour le premier semestre, ils devront ensuite choisir deux ou trois ouvrages parmi les listes suivantes :

1) Paris 1830 :

- Balzac, *Le Médecin de campagne*
- Hugo, *Lucrèce Borgia*
- Stendhal, *Le Rouge et le noir*

2) Europe werthérienne :

- Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*
- Chateaubriand, *René*
- Byron, *Don Juan*

3) Jeunesses romantiques mondiales : à l'Européenne

- Henry James, *Roderick Hudson*

- Conrad, *Lord Jim*
- Mishima, *Confession d'un masque*, *Le Pavillon d'or*

4) Transpositions :

- Colette, *La Vagabonde*
- Alan Hollinghurst, *La Ligne de beauté*, *L'Affaire Sparsholt*
- Iceberg Slim, *Mama Black Widow*

Pour le deuxième semestre, le cours intitulé « Alimentation générale », une liste de lecture sera proposée à l'automne.

