



Cycle pluridisciplinaire d'études supérieures Sciences des données, arts et cultures

Syllabus 2023/24 (L1) - Titre du cours :

Monuments de la littérature mondiale

Volume horaire hebdomadaire : 3h

Descriptif du cours

Qu'est-ce que la littérature ? La question est ancienne et pourtant chacun semble pouvoir y répondre plus ou moins précisément. En France, ce sont des noms qui viennent à l'esprit : Molière, Voltaire ou Victor Hugo sont les modèles mêmes de la (grande) *littérature*.

Pourtant, le terme ne s'impose avec sa signification actuelle qu'au XIX^e siècle et correspond à une conception très particulière du langage entendu comme le lieu d'une expérience esthétique, singulière et/ou collective.

C'est pourquoi le cours de *littérature* se donne pour objectif de reprendre la définition de la littérature afin de mieux l'articuler aux nombreuses formes culturelles qu'elle s'est assimilée, en Europe et dans le monde, des épopées ancestrales à la chanson populaire.

A partir de là, les étudiants pourront interroger les relations de différents genres et différentes œuvres à l'expérience littéraire : Est-ce qu'un livret d'opéra ou un scénario peuvent appartenir au champ littéraire ? Quel rapport existe entre un feuilleton et une œuvre littéraire ? Un *best-seller* peut-il être de la *bonne* littérature ? Pourquoi l'un des textes majeurs de la Chine classique, *Le Rêve dans le pavillon rouge*, est-il désigné comme un *roman*, forme occidentale moderne ?